

مجلة كل الأولاد وكل البنات

# ماجد



● الأربعاء ٨ مايو ١٩٩١ م ● الموافق ٢٢ شوال ١٤١١ هـ ● السنة الثالثة عشرة ● العدد ٦٣٧ ● الثمن ٣ دراهم ●

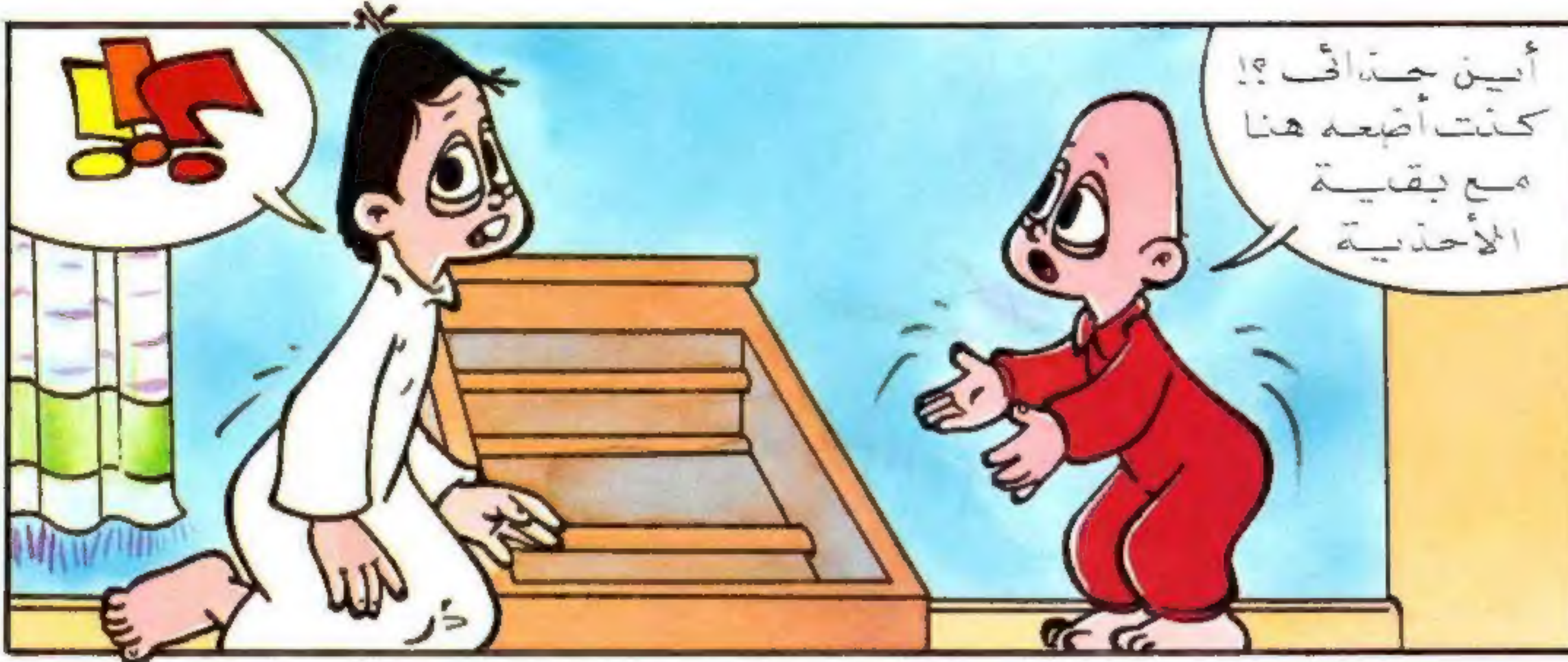


ولد ذكي.. حقاً!!  
صفحة [٥]



# كسلان جدا

سيناريو: حصة عبيد - روم: مصطفى رحمه







انهم يحاولون أن يعرفوا الطريق الذي سلكه للتفوق في دراسته، وكسب ثقة وتقدير ومحبة أساتذته وزملائه. سوف يعرفون أن هذا الزميل المتفوق حريص كل الحرص على الاصغاء الى شرح المدرس. لا يؤجل عمل اليوم الى الغد. يذاكر باهتمام، ويظل جاهزاً دائماً، وكأن الغد هو يوم الامتحان.

سوف يعرفون أيضاً أن هذا الزميل المتفوق، لا يكذب أبداً، ولا يتحدث بسوء عن الآخرين، ويقدم المساعدة لمن يطلبها.

حين يعرفون هذه الحقائق، فإن هذا ليس نهاية المطاف. كي ينافسوه، لابد أن يكونوا مثله. بل يستطيعون أن يتفوقوا عليه. وبذلك لا يصبح زميل واحد هو المتفوق بل يتحول الصف كله الى متفوقين.

مع محبتى

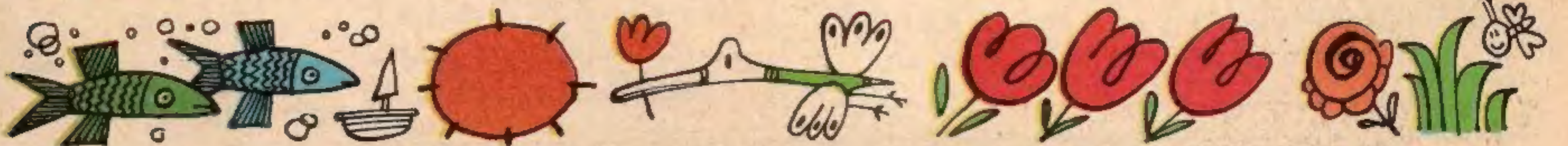
## الحقد شيء.. والمنافسة الشريفة شيء آخر!

ما هو شعورك تجاه زميل في الصف، يقف دائماً في المقدمة؟! ينال أعلى الدرجات، ويحظى بتقدير أساتذته، وتحيطه قلوب زملائه بالمحبة.

الانسان الشرير يشعر تجاه هذا الزميل بالحقد وتملؤه الحسرة وهو يراه في هذا الوضع المتميز. قد يؤدي ذلك الى الكراهية وتمني زوال النعمة.

أما الانسان الخير - وأعتقد أن كل أصدقاء ماجد خيرون - فإن وجود مثل هذا الزميل، يدفعهم الى الدخول في منافسة شريفة معه.

ماجد







## بين ماجد وأصدقائه

### تاريخ ميلادي



● ولدت يوم ١٦ ديسمبر عام ١٩٧٦ ميلادية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتاريخ الهجري.

● جنان فايز الصادق الجفري - البحرين  
● يوافق يوم الخميس ٢٤ من ذي الحجة عام ١٣٩٦ هجرية.

● ولدت يوم ٣٠ من رجب عام ١٣٩٧ هجرية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.

● فواز عبدالصمد خياط مكة المكرمة - السعودية  
● يوافق يوم السبت ١٦ يوليو ١٩٧٧ ميلادية.



### ردود سريعة

● بشار وغنوة حمد إبراهيم الباهلي - الرياض [السعودية]:  
- شكراً.. بانتظار مساهماتكم.

● نوال الغانم - أم القيوين [الإمارات]:

- أسرة ماجد تشكرك على مشاعرك وكلماتك، وتتمنى لك كل توفيق ونجاح.

● محمد عبدالفتاح مجاهد - الجيزة [مصر]:

- سألني طلبك قريباً.. شكراً على رسالتك الرقيقة.

● سلطان بن راشد بن حمد الفارسي - عبرى [سلطنة عمان]:  
- وصلت البطاقة.. ننتظر مساهماتكم.

● مجدي عبدالوهاب - الرياض [السعودية]:  
- في انتظار رسالتك.

### توقعات..

● ما هي توقعاتك ومشروعاتك في المستقبل لهذه المجلة العظيمة؟

خالد علي حسن  
المدينة المنورة - السعودية

● أن نحقق مزيداً من النجاح - بتوفيق من الله - حتى نحقق كل ما يتمناه الأصدقاء منا.. أما المشروعات فكثيرة، وهي تحتاج الى دراسة وتفكير، وعندما أبدأ في تنفيذها سأخبر كل الأصدقاء بها.

### بين كسلان وأصدقائه



● ما هي أمنيتك في الحياة؟  
عبدالرضا عباس العجمي  
الباطنة - سلطنة عمان  
● أن أنشر مذكراتي ذات يوم.. كي يستفيد الأصدقاء من تجاربي.

### مبادلة..

● لدي أعداد زائدة من مجلة ماجد.. أريد مبادلتها بطوابع أو عملات عربية وأجنبية.  
حسن الصياغي  
المغرب - طنجة  
شارع فاس - رقم ١٤٤

● أريد مبادلة كتاب «الخارجون على القانون».. مقابل أي مجلد من مجلدات «ماجد».

محمد ضيف الله أحمد  
البحرين - المنامة - شارع الزيارة - م ١٦٦ / ط ٥٧٠ م ٣٠٧

● أريد أن أبادل كتابين لكسلان جداً و (٣) مجلدات ماجد، وطوابع، وبعض أوراق البردي وموسوعة التكنولوجيا.. مقابل (٣٠) عملة ورقية عربية وعالمية.

شيماء رضوان  
مصر - المحلة الكبرى - ٣١٩١١ - ٩ شارع رضوان - عمارة رضوان

### اعتزاز..

● ما هو الشيء الذي يعتز به الإنسان؟

وفاء  
تونس

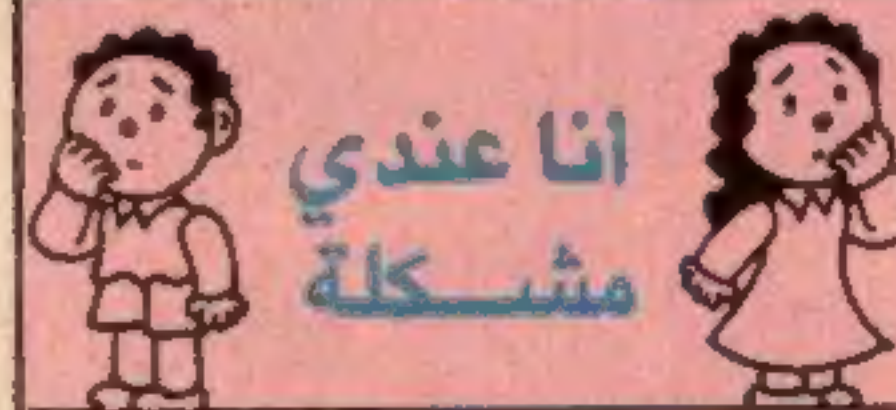
● إخلاصه في طاعة الله، وحب الناس له.. وإحساسه بأنه يؤدي واجبه نحو ربه ونحو الناس ونحو نفسه.. على أكمل وجه. ونجاحه الدائم في عمله وحياته.

### حلول..

● هل يمكنني إرسال حلول المسابقات في مطروف غير الموجود بالمجلة، والمخصص لذلك؟

أحمد عبدالقادر  
جدة - السعودية

● الأفضل أن ترسل الحلول في المطروف الذي خصصته المجلة لذلك.



### أنا عندي مشكلة

● أنا وأخي بيننا خصام دائم، ومشاجرات، ومشادات.. إنه يبتعد عني دائماً، وأمي تفضله علي.. ماذا أفعل؟  
ف.ع.خ.

مكة المكرمة - السعودية  
● لا يوجد خصام دائم بين الإخوة. قد تكون هناك مشاجرات ومشادات، كما تقول، فهل سألت نفسك: لماذا هذه المشاجرات، والمشادات، ومن البادئ؟ إن كنت أنت البادئ، فأقلع عن هذا فوراً، واعتذر لشقيقك، أما إن كنت غير البادئ، فتحمّل، وحاول إفهامه أنكما أشقاء، يجب أن يسود الحب بينكما، تحمله وسامحه.. فهو أخوك، وتقرب منه، وإسع لكسب وده وصداقته، فخير مافي الدنيا أن يكون أخوك صديقك.

### لقاءات صحفية

● هل تنشر كل اللقاءات الصحفية التي ترسل بها المندوبون؟

ناجي غسان خلف  
الشارقة - الإمارات

● نعم.. بشرط أن تكون جيدة ومع شخصية يهتم القراء بها.

### بين موزة وأصدقائها



● لماذا أنت مشاغبة، وتلقين باللوم على رشود؟

نعم محمد العبادي  
عمان - الأردن

● كنت أفضل أن توجهي هذا السؤال الى رشود!!

### دليل «ماجد»

● ما فائدة كتاب «دليل ماجد» السنوي، وأين يباع؟

أحمد حامد الشمراني  
جدة - السعودية

● عن طريقه تتعرف على عشرات الأصدقاء في كل البلاد العربية، ومن خلاله يصبح لك - على الأقل - صديق في كل بلد عربي، تستطيع إذا زرت هذا البلد أو ذاك أن تذهب إليه ليكون صديقاً لك يُعرفك على بلده. والدليل يباع في مكتبات جده الرئيسية.

### مع فضولي

● من علمك عادة التجسس على المغامرات التي يقوم بها أصدقاؤك؟

لؤي رمضان حلمي  
القاهرة - مصر

● هذه هواية أمارسها على سبيل المزاح لمعاكسة أصدقائي.



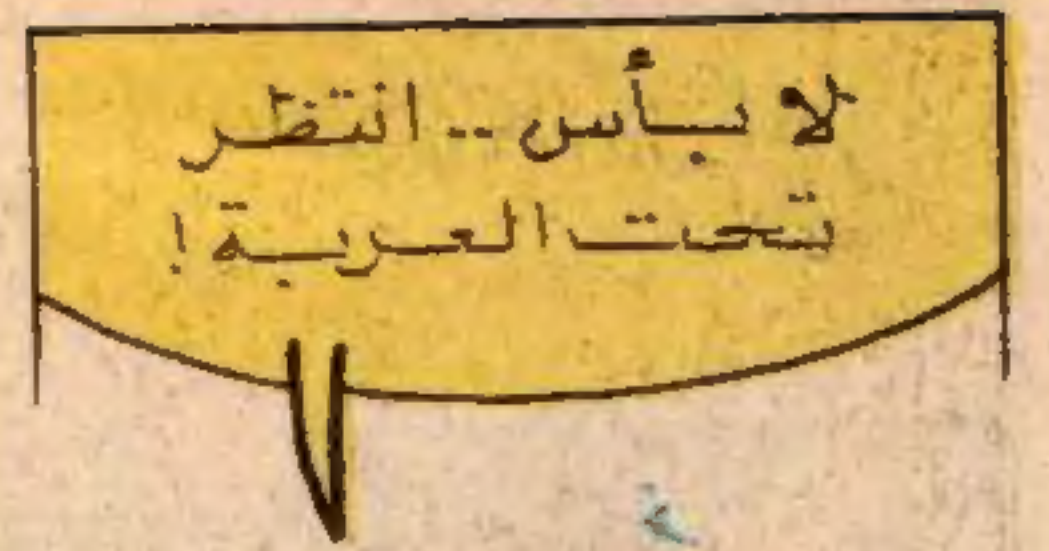
# ولد ذكي حقاً!!

الجو صحو اليوم ..  
لعله يستمر هكذا  
حتى آخر النهار  
...

سيناريو: جمال سليم - روم: مصطفى رحمه











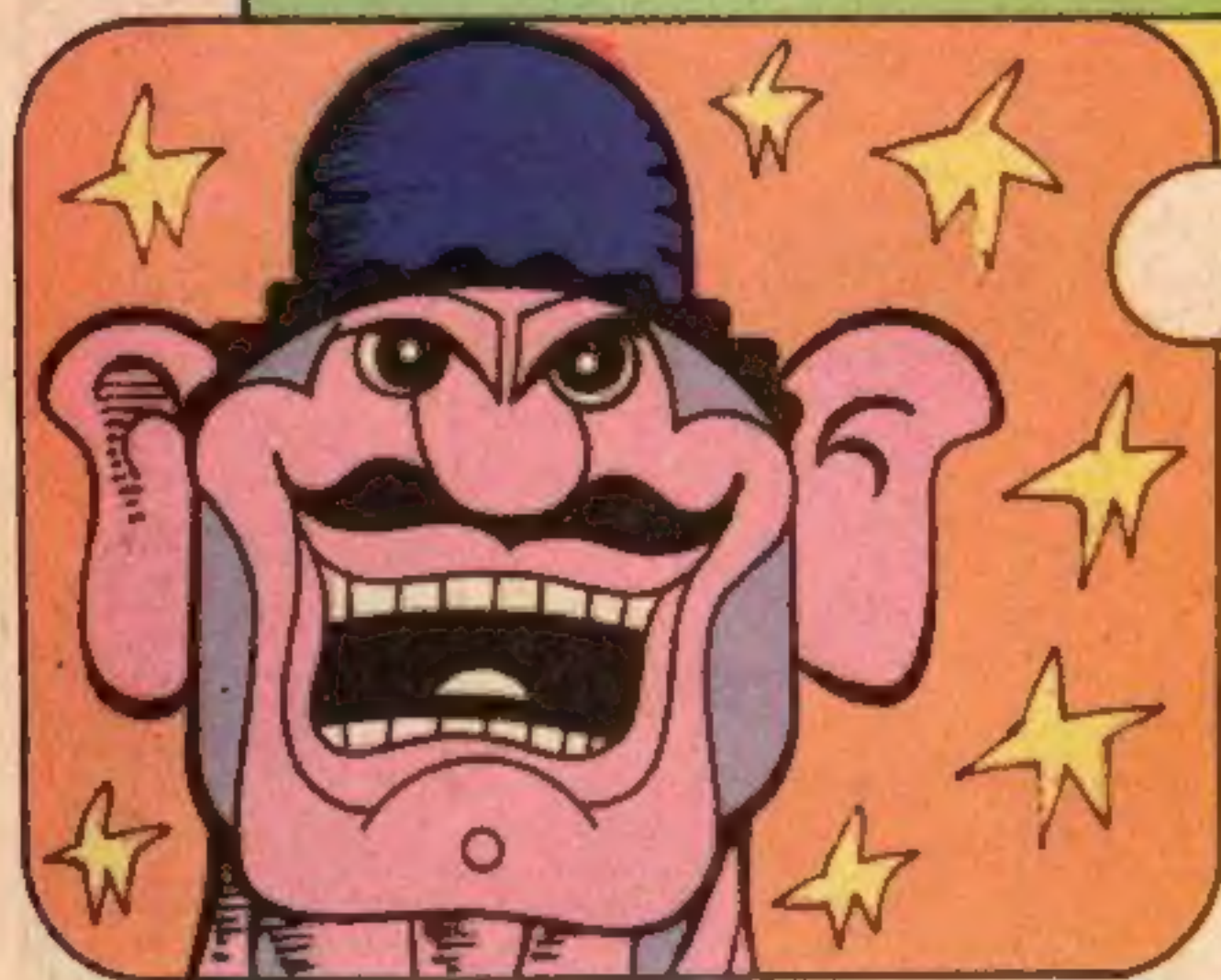
أنت تدعني أزور عشة الدجاج لأرى الدجاجة البيضاء .. إنها صديقتي كما تعرف ..  
وقد وعدتها بالزيارة إذا ما طفت بهذه البلاد .. ولكنها مشاغل كما تعرف ..



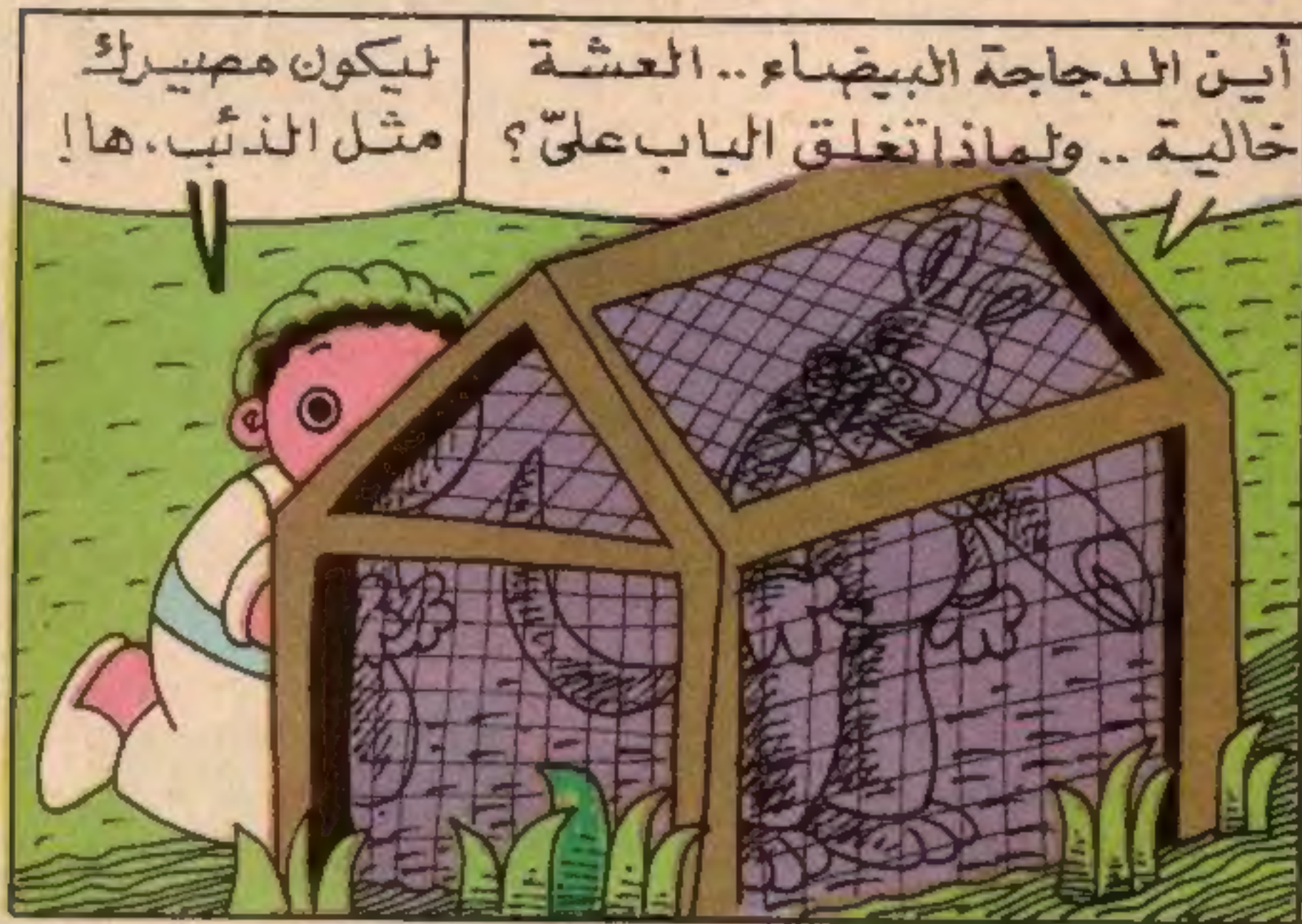




يا حسن .. لماذا تأخرت في الحرت .. وما هذا الشيء فوق العربة؟!!











# هوايتي جمع طوابع البريد والعملات

إعداد: لبيب خير الله



## هل تبادلني الطوابع؟

- جمعة سالم ربيع الحضرمي: سلطنة عمان - مطرح الكبرى - ص. ب: ٥٩٣١ مسقط.
- طانيوس حنا الخوري: لبنان - جونيه - مركز الهاتف (بواسطة الوالد).
- رواء عبدالرحمن محمد جرار: باكستان - كراتشي - كلية الطب (D. M. C) بيت الطالبات.
- علي سالم البطاقي: السعودية - مكة المكرمة - ص. ب: ٨٨٣٢.
- ميادة محمد أحمد: الجمهورية اليمنية - عدن - المنصورة - بلوك ٣١ منزل ١٧٣ أ.
- زبير دمو: تونس - صفاقس ٣٠٠٠ - نهج خير الدين - عدد ١٦.
- علي حسن يوسف: البحرين - كراتنة - طريق ٦٠٣٩ - مجمع ٤٦٠ - منزل رقم ١٣٤٦.
- عامر محمد عدنان شحادة: الأردن - عمان - بيار وادي السير - ص. ب: ١٤٠٨٥٣.

## هل تبادلني العملات؟

- جاد مامون شعبان: لبنان - بيروت - فردان - ص. ب: ١٤/٥١٦٦.
- بشار وليد محمد بشير الروح: الامارات - العين - فلل المناصير - ص. ب: ١٠٧٤.
- جعفر حسن جعفر الأسود: البحرين - قرية كراتنة - شارع النخيل - مجمع ٤٥٤ - منزل رقم ٣٦٣.
- سميرة مرون: المغرب - العرائش - شارع صلاح الدين الأيوبي - رقم ٨٩.
- محمد صالح غويلة: تونس - المنزه السادس ١٠٠٤ - عمارة النرجس - عدد ١١ (شقة ١٢).
- داليا صلاح الدين محمد: مصر - القاهرة - حدائق القبة - شارع ولي العهد - فيلا رقم ٦.
- رياض سلمان منصور السوار: البحرين - المنامة - ص. ب: ١١٠٤٢.



● أصدرت هولندا في ٧ نوفمبر الماضي ثلاثة طوابع وبطاقة مصغرة تحمل قيمة مضافة، يخصص ريعها لصالح الطفولة.



● أصدرت سان مارينو بوسط إيطاليا في ٢١ أكتوبر الماضي مجموعة من خمسة طوابع تصور بعضاً من كائنات الغابة ونباتاتها.



● أصدرت جزر كوكوس كيلنج بالمحيط الهندي في ٢٤ أغسطس الماضي مجموعة من أربعة طوابع تكرم ذكرى بعض البحارة المستكشفين.



● أصدرت جزر الأنتيل التابعة لهولندا بمنطقة البحر الكاريبي في أول أكتوبر الماضي طابعين تذكاريين، بمناسبة مرور ٧٥ عاماً على بدء تكرير النفط في جزيرة «كوراساو».



● أصدرت البرازيل في ٩ سبتمبر الماضي طابعاً تذكاريًا، بمناسبة إنعقاد المؤتمر الأمريكي الثامن عشر حول خطوط السكك الحديدية التي تمتد عبر الأمريكتين الشمالية والجنوبية.

## جولة بريدية



● أصدرت مستعمرة ماكاو البرتغالية بجنوب الصين في ٢٢ سبتمبر الماضي أربعة طوابع تذكارية، بمناسبة تنظيم الدورة الحادية عشرة للألعاب الآسيوية في بكين.



● أصدرت «بليز» بأمريكا الوسطى في شهر نوفمبر الماضي مجموعة مكونة من ستة طوابع مخصصة لأنواع من زهور (الأوركيد).

## طيور وطوابع .. من الجنوب القطبي

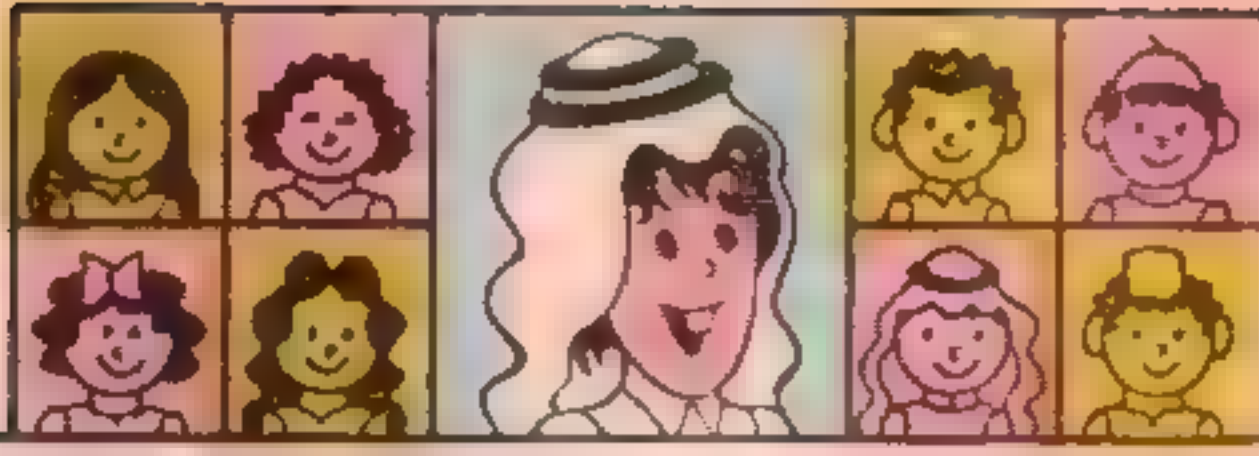


سنة طوابع صدرت في ٧ نوفمبر الماضي. أما موضوع هذا الإصدار، فهو الطيور التي تعيش في المناطق القطبية الجنوبية.

منذ عام ١٩٢٢، كما بدأت نيوزيلندا تصدر طوابع بإسمها منذ ١١ يناير ١٩٥٧.. آخر إصدارات «روس» البريدية ضم

«روس» منطقة بالقارة المتجمدة الجنوبية (أنتاركتيكا) تبلغ مساحتها ١٦٠ ألف ميل مربع.. وهي تتبع نيوزيلندا، وتقع تحت إدارتها وإشرافها





## عائلة «ماجد» ترغب بك تضرّوا في أسرة التحرير

- يمكنك الاشتراك في أي باب من أبواب المجلة.
- اكتب مساهماتك بخط واضح في الأماكن المخصصة لها.
- لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.
- ترسل هذه الإستمارة بالبريد بعد ملء بياناتها داخل مظروف على العنوان التالي:  
دولة الإمارات العربية المتحدة  
ص.ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي - مجلة «ماجد»

### صور الأصدقاء

الصق  
صورتك  
هنا  
إذا كنت  
ترغب  
في ذلك

العمر

الصف

الاسم

المدرسة

الهوايات

العنوان

هاتف  
رقم [ ]

ضع علامة [✓] في مربع  
واحد فقط من هذه المربعات:

أرغب في الحصول  
على بطاقة المندوبين

أرغب في نشر صورتي  
في باب هواة التعارف

أرغب في نشر صورتي  
في باب أصدقاء ماجد

### بين ماجد وأصدقائه

[اكتب هنا سؤالاً واحداً تريد أن توجهه الى عائلة «ماجد»]

### إسألوا الأستاذ

[اكتب هنا سؤالاً واحداً ليجيب عليه الأستاذ]

### هواة الطوابع والعملات

اخبار الطوابع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوابع داخل الاستمارة]

### يعجبني.. ولا يعجبني!

[اكتب رأيك بصراحة حول ما ينشر في المجلة]

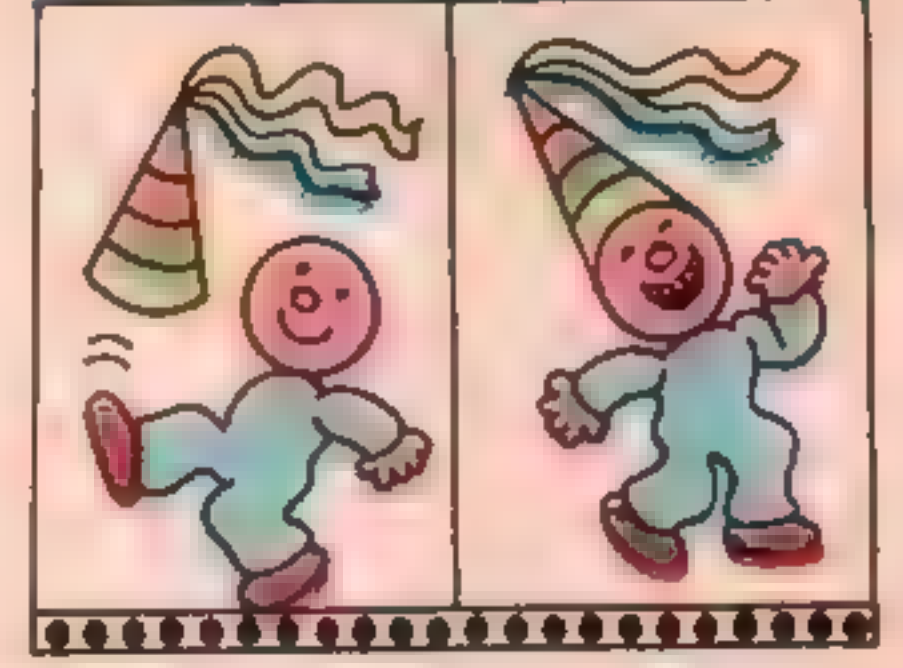
أرغب في نشر اسمي مع هواة الطوابع

أرغب في نشر اسمي مع هواة العملات

ضع علامة [✓] داخل احد المربعين. ولا تكرر ذلك في الأسابيع القادمة



● أرشح هذه الفكاهات للنشر في نادي المرح



● يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: بأقلام الأصدقاء، أنا عندي مشكلة، صفحة من مذكراتي، أو أي أبواب أخرى. اكتب اسم الباب بين القوسين التاليين:

[ \_\_\_\_\_ ]



# بأقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد فؤاد



## رباعيات..

- أربعة يصبح الإنسان بها سيداً في قومه: الأدب، العلم، العفة، الأمانة.
- وأربعة ينبغي للعاقل أن يمنع نفسه منها: العجلة، ذكر الآخرين بالسوء، الضرر، الكسل.
- وأربعة تنير الوجه: الوفاء بالعهد، الكرم، الكلام الطيب، طاعة الله.

سعادة سالم مبارك  
أبو ظبي - الامارات

## إن أردت..

- إن أردت أن تريح نفسك.. كن صادقاً معها.
- وإن أردت أن تكون ناجحاً.. ضع الهدف أمام عينيك، واسع إليه.
- وإن أردت لغيرك أن يقبل نصيحتك.. إقبل أنت نصيحة غيرك.
- وإن أردت العيش في سعادة.. حاول أن تسعد كل من حولك.

محمد عبداللطيف حسين  
القاهرة - مصر

الجواد القصير الذيل لا يستطيع أن يطرد به الذباب، ولهذا يضطر إلى الاستعانة على ذلك برأسه، مما يعوقه عن الطعام بعض الوقت.. أما الجياد الأخرى طويلة الذيل فلا حاجة لها إلى ذلك.. لذا، فإنها تأكل أكثر من ضعف ما تأكله الأخرى.  
جيزوني فدوى  
زاويو - المغرب

## كلها فوائد

● شجرة «جوز الهند».. كلها فوائد.. فالثمرة لذيذة وشهية، تؤكل ويشرب سائلها. وخشب الجذع يستخدم في البناء، وصنع الاثاث والاوراق. وتستخدم الأغصان واللحاء لصنع الحصر والأسيرة وفرش الأسنان.

بشير محمد بشير  
راس الخيمة - الامارات

## الحرية.. للأطفال

الطفل يحب الطبيعة.. لكنه في المدرسة يتواجد في غرف مغلقة. يحب اللعب، لكنه محروم منه أكثر الأوقات لسبب أو لآخر. يحب الحركة، فيجبر على السكون والهدوء. يحب الاتصال بالأشياء والإحتكاك بها.. لكنه يمنع من ذلك.. ويكتفى بتعلم أفكار مجردة. يحب أن يفكر لكنهم يطلبون منه إلتزام الكتب، وحفظ ما فيها. يحب أن ينقب ويبحث هو بنفسه عن العلم.. لكنهم يقدمونه إليه جاهزاً. وهو - أخيراً - يحب أن يكون حراً.. لكنهم يعلمونه أن يتقيد!!  
بنكيان غزلان  
الجديدة - المغرب

## سر التفرقة

أعلن فلاح أمريكي يمتلك (مرعى)، عن إستعداده لإطعام الجياد مقابل دولارين في الأسبوع عن كل جواد قصير الذيل، وأربعة دولارات عن كل جواد ذيله طويل. وعندما سُئل عن سر التفرقة بين النوعين، أجاب بقوله: إن

## هل تعلم؟

- أن شجرة الزيتون تعيش ٢٠٠٠ سنة.
  - أن أكثر الحيوانات حدة في السمع والبصر الذئاب والنعام.
  - أن مكتبة الاسكندرية كانت تضم ٧٠٠ ألف كتاب.
- سعيد محمد الكعبي  
العين - الامارات

## ثلاثة.. وثلاثة

— قال «علي بن أبي طالب» رضي الله عنه: أصدقاؤك ثلاثة، وأعداؤك ثلاثة. أما أصدقاؤك فهم: صديقك، وصديق صديقك، وعدو عدوك. أما أعداؤك فهم: عدوك، وعدو صديقك، وصديق عدوك.  
محمد عثمان الشوربجي  
المدينة المنورة - السعودية

## هيا نبقسم

إنها لا تكلف شيئاً، لكنها تعود بالخير الكثير، قد لا تستغرق أكثر من ثوان.. لكن ذكرها تبقى طويلاً. إنها تشيع السعادة في البيت، وهي ميثاق المحبة بين الأصدقاء.. إنها راحة، وشعاع أمل.. وهي لا تُسرى ولا تُستجدي، ولا تُقرض.. فهي بنا نبسم.

عبدالجليل صالح الصلاحي  
لحج - اليمن



● هالة سعيد خلفان  
عجمان [الامارات]



● يونس صالح  
رابغ [السعودية]



● مبارك بشير محمد  
الشارقة [الامارات]



● محمد جعفر أحمد  
جدحفص [البحرين]



● عبدالله مفرح  
أم الهيمان [الكويت]



● دينا محمد أسعد  
بيروت - لبنان



● زهير شوقي  
الرباط [المغرب]



● نبيل أبوالذهب  
بيروت [لبنان]



● مريم عبدالرضا  
[الكويت]



● أحمد علي السقايف  
عدن [اليمن]



● المساوي فيروز  
الحسيمة [المغرب]



● أحمد عبدالوهاب  
المدينة [السعودية]



● طلال منصور  
سلطنة عمان





## بأقلام الأصدقاء

### تعاونون..

كنت دائماً أحب أن أقوم بالأعمال كلها وحدي دون تعاون مع الآخرين.. وذات يوم، ذهبت إلى الحديقة، ورأيت أعداداً كبيرة من النحل تتعاون في جمع الرحيق ونقله إلى الخلية، ففكرت في هذا كثيراً، وأصبحت عندما أريد القيام بأي عمل أتعاون فيه مع أصدقائي من أجل إنجازه على أكمل وجه.. وعرفت أن التعاون من ضروريات الحياة.

أحمد عبده الراعي  
جدة - السعودية

### من عجائب القدر

● فقد أمريكي ذاكرته إثر حادث وقع له، ولم يستطع معرفة بيته، فعمل خادماً في مطعم مدة خمسة عشر عاماً.. ثم إصطدمت رأسه ذات يوم بسقف منخفض.. فعادت إليه ذاكرته، وإتجه مباشرة إلى بيته ليجسد زوجته الوفية في إنتظاره.

● فقدت سيدة بريطانية عمرها (٥٨) عاماً بصرها في حادث وقع لها قبل (١٦) عاماً.. لكنها إستعادت بعد أن سقطت على الأرض، وإصطدمت مؤخرة رأسها، وفقدت وعيها لمدة ثوان.. وحين إستعادت إستعادت معه بصرها.. والطريف، أن السيدة كانت في طريقها إلى مؤتمر لفاقدي البصر.. فذهبت إليه مفتوحة العينين!

جلالي خالد  
البيضاء - المغرب

### عاقبة الغرور

ذات يوم كان أحد الأغنياء يمشي في الطريق متباهياً بنفسه، وهو يرتدي ثياباً جديدة.. ورأى أثناء سيره رجلاً فقيراً يأتي مسرعاً أمامه وهو يحمل حزمة من الحطب، وينادي بأعلى صوته: أفسحوا الطريق.. أفسحوا الطريق، وكررها أكثر من مرة.. لكن الرجل الغني وقف في طريقه ولم يستمع للنداء الذي يقوله الفلاح الفقير.. فإصطدم الفلاح به.. وتمزق ثوب الغني.. ذهب الغني إلى القاضي ليشتكو الرجل الفقير، فقال القاضي للفقير: لماذا لم تفسح الطريق؟

لم يرد الفقير.. فغضب القاضي، وقال للغني: كيف تقاضي رجلاً لا يتكلم؟

قال الغني: إنه يتكلم.. وكان ينادي بأعلى صوته: أفسحوا الطريق.. أفسحوا الطريق.

قال القاضي: إذن فأنت تستحق الجلد لما إدعيت على هذا الرجل الفقير.. وتلك هي عاقبة الغرور.

محمد حسن محمد  
القاهرة - مصر

### معلوماتك..

- أحسن منظف للأسنان على الإطلاق هو: التفاح.
- التدفئة.. من أعداء الإنسان.
- التغذية الدسمة.. تُقصر الأعمار.

محمد بنيس  
فاس - المغرب

### السنبلة العالية

زار رجل مع ابنه الصغير أحد الحقول المزروعة بالقمح. أعجب الطفل بسنبلة عالية مرتفعة عن زميلاتها.. فتقدم منها، وقطعها: سأله أبوه عما يفعل.. فأخبره الولد عن إعجابه بالسنبلة، وأنها ولا بد تحمل كثيراً من الحبوب.

إبتسم الأب.. وأمسك بالسنبلة، وفتحها بيده.. فإذا هي فارغة لا حبوب فيها. قال لولده: يا بني..

ملأ السنبال تنحني بتواضع والفارغات رؤوسهن شوامخ  
نياد رواشدة  
الرياض - السعودية



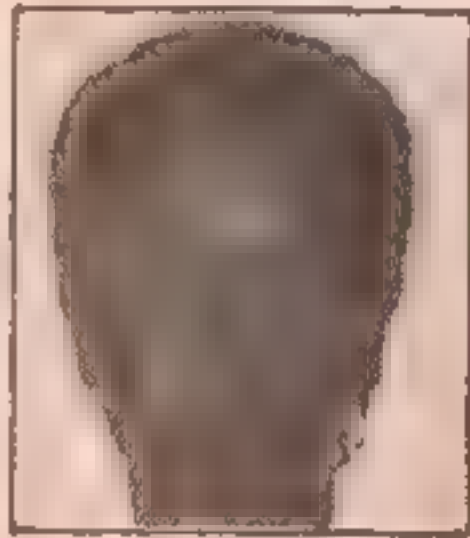
هذه الفقرة فازت  
بشارة الإمتياز



● أحمد حمدي محمد  
أبوظبي [الإمارات]



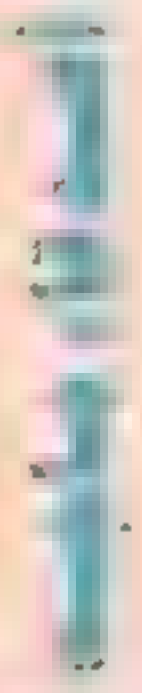
● محمد أحمد ركي  
الإسكندرية [مصر]



● داني عبدافيرير  
طنجة [المغرب]



● سماح محمد أسعد  
[بيروت - لبنان]



● محمد أحمد محمد  
القاهرة [مصر]



● مزروع بوبكر  
بسكرة [الجزائر]



● لكرأوى جيهان  
البيضاء [المغرب]



● حسين عبدالله  
المدينة [السعودية]



● ريم علي أسود  
[الكويت]



● نورا جنات جول  
الدسمة [الكويت]



● عباس علي الجبيلي  
الاحساء [السعودية]



● سليم أحمد صالح  
عبدن [اليمن]



● محمد مصطفى  
القاهرة [مصر]



● مervat محمد  
تعز [اليمن]



● مervat محمد  
حولي [الكويت]



● علي محمد  
المدينة [السعودية]

أقلام الأصدقاء





## قصص من ذكراي

● كنت في سن الثامنة لا أكل سوى الحلويات.. حتى أصيبت أسناني بالتسوس وظللت أعاني من ألم التسوس.. عندها أدركت عقوبة الإسراف في تناول الحلويات.. حتى ذهبت إلى الطبيب لخلعها، وبعد سنتين، إحتفل نمو أسناني مرة أخرى.. ونصحتني لأصدقائي ألا يسرفوا في تناول الحلويات.. وإلا!

أحمد سعيد عبدالله

ولاية الحمراء - سلطنة عمان

بجروح، تعتمد من تلقاء نفسها إلى الأماكن المفتوحة حيث الشمس والهواء النقي والهدوء.

مازن عمر الرباكي

كريتر - عدن - اليمن

## إلى أصدقائي

أصدقائي.. اذكروا دائماً أن الكويت شعب آمن بربه، وحقق الحياة على رمال الصحراء، وفوق موج البحر، شعب شريف الكلمة واليد.. اذكروا أن الكويت بسمة على شفاه أبنائها، وأمل في صدور شبابها، ودعوة طيبة تنبض بها قلوب الآباء.

أصدقائي.. ادعوا معي أن يساعد الله شعب الكويت في متابعة مسيرة الخير لشعب أحب الخير، وعاش به.

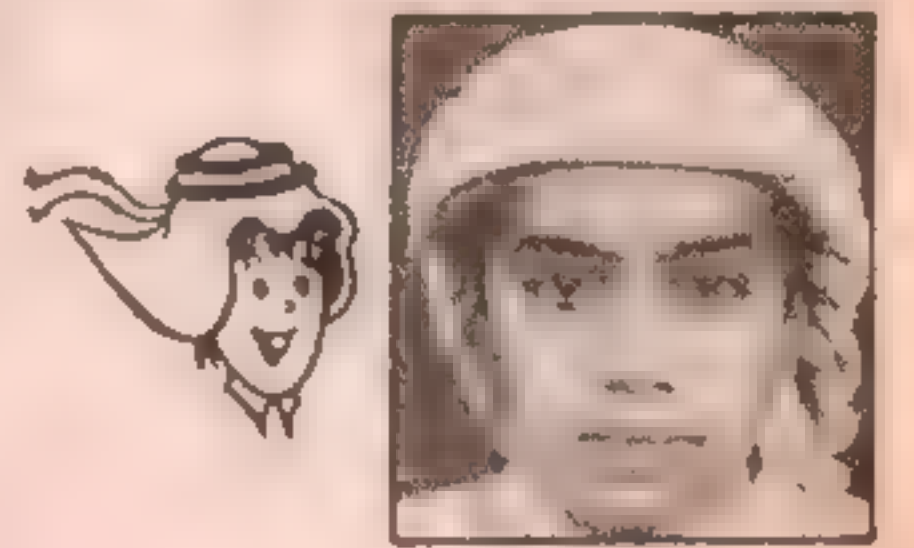
دلال عبداللطيف البناي  
كويتية - وأقيم حالياً في القاهرة - مصر

## حيوانات.. ذكية

بين الحيوانات أنواع لا تأكل أي شيء قبل أن تفلسه جيداً بالماء.. ومع أن هذه الحيوانات تقضي جانباً كبيراً من حياتها باحثة عن الطعام، فإنها لا تسرف في تناوله.

وقد لوحظ أن بعض الحيوانات تعتمد أحياناً إلى الصيام، أو تقصر طعامها على نوع معين من الأغذية أثناء الحمل.

ويقول الاختصاصيون أن الماشية حينما تمرض أو تصاب



● مطر سيف محمد  
العين [الإمارات]

## إعملوا..

- إن الله يهب لكل طائر رزقه، لكنه لا يلقه له في عشه.
- من يقدر ولا يعمل، لا يحق له أن يأكل.
- أفضل استعداد لعمل الغد.. هو إتمام عمل اليوم.

إبراهيم ناصر سالم  
سلطنة عمان

## دنيا الفيل

- ينام الفيل واقفاً إذا لم يؤمن لنفسه حراسة بواسطة فيل آخر، وإذا كان هناك من يحرسه، فهو ينام على جنبه حوالي الساعة.
- ويقيق لفترة من الزمن، ثم يعود للنوم، ومجموع ساعات نومه ليلاً ونهاراً حوالي أربع ساعات.
- الفيل الأفريقي أضخم من

الفيل الهندي.. (ناباه) أطول من أنياب الفيل الهندي.. وأذناه أكبر من أذني الفيل الهندي.

لكن، عدد أصابع الفيل الهندي أكثر من أصابع الفيل الأفريقي، حيث أن للفيل الهندي (١٨) إصبعاً، وللأفريقي (١٤) إصبعاً.

محمود محمد الحاج  
بيروت - لبنان

## إعتمد على نفسك

من يعتمد على غيره.. لا يجد مشقة في الطريق الذي يسلكه، بل يجده سهلاً، ليناً.. لكنه في النهاية يقف أمام مشكلة بسيطة جداً لا يجد لها حلاً.. بل يجدها صعبة معقدة.

لكن من يعتمد على نفسه، يجد الطريق شاقاً بعض الشيء في أوله، لكنه في النهاية ينجح ويتفوق.. ويثبت جدارته أمام الناس. وهكذا.. الإعتماد على النفس أفضل من الإعتماد على الغير.

رشا الوري عرول  
مسقط - سلطنة عمان



● سليم أحمد صالح  
الرياض [السعودية]



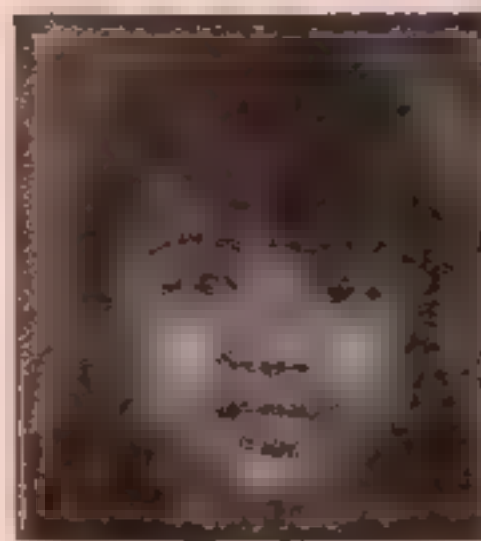
● راغب محمود راغب  
عمان [الأردن]



● وليد أحمد محمد  
عدن [اليمن]



● باسم النحضل  
بيروت [لبنان]



● زبيدة عبدالله  
مراد [البحرين]



● عبدالله ثامر عبيد  
الزرقاء [الأردن]



● علي ناصر محمد  
بنو ياس [الإمارات]



● وليد محمد أسعد  
[بيروت - لبنان]



● عبدالله فيصل  
القطيف [السعودية]



● راسل ياسين  
عدن [اليمن]



● خالد فؤاد مبارك  
مدينة حمد [البحرين]



● عصام صباير  
العين [الإمارات]



● عبدالعزيز سامي  
المدينة [السعودية]



● عبدالله اسماعيل  
سلطنة عمان



● سلمان علي محمد  
الدوحة [قطر]



ماجد... يستقبلهم بكل ترحاب



● تلاميذ مدرسة الهدى.. يسألون عن طريقة تلوين الرسوم.



● تلاميذ مدرسة الظفرة.. صورة تذكارية في إحدى قاعات المجلة.



● تلاميذ مدرسة المنهل.. يتابعون طريقة التنفيذ الفني.

والرسامين والفنيين، ويوجهون الأسئلة ويتلقون الاجابات. إنقطت هذه الصور أثناء متابعة التلاميذ لبعض مراحل إعداد المجلة، قبل أن تصبح جاهزة للطبع والتوزيع.

● أبو ظبي - مندوب ماجد: زيارة مجلة ماجد تأتي في مقدمة البرامج التي تنظمها جماعات الرحلات في المدارس بمختلف المراحل، كل يوم ترحب المجلة بأعداد كبيرة من تلاميذ المدارس.. حيث يلتقون بالكتاب



منذ وبدو  
«ماجد»  
فبيني  
كل  
مكان

أقرأ ماجد... منذ كنت في الصف الرابع



● الفنانة بدرية أحمد مع مندوب ماجد.

الزملاء الفنانين وهم عبدالعزيز النمش، وداود حسين، وغانم الصالح، في تقديم مسرحية جديدة.

● ماهي أهم أمنياتك للمستقبل؟

— أمني أن تبقى الكويت واحة أمن وسلام، وعلى المستوى الشخصي، أتمنى أن يوفقني الله في تقديم كل ما ينال إعجاب الجماهير ورضاهم.

● ما هو رأيك بمجلة «ماجد»؟  
— منذ أن كنت بالصف الرابع الابتدائي، بدأت معرفتي بها ولا زلت حتى الآن أحرص على قراءتها كل أسبوع لاعتزازي الشديد بها.

● دبي - عمر عبدالعزيز عبدالله: بعد مشاهدتي لعرض مسرحية «فالتوه» التي تشارك بها الفنانة بدرية أحمد، مع نخبة من الممثلين والممثلات.. إلتقيت بها وأجريت معها الحوار التالي:  
● كيف بدأ مشوارك مع الفن؟

— كانت بدايتي مع مسلسل «دنيا سوالف» الذي عرّف الجمهور بي، وتوالت بعد ذلك المسلسلات الاذاعية التي شاركت بها مثل مسلسل «من الحياة» و«أزواج وزوجات»، و«مزوجة ومطلقة»، وأخيراً مسرحية «فالتوه».

● ماهي أعمالك القادمة؟  
— سأشارك مع مجموعة من

## فداء للوطن

بالفخر والاعتزاز بنفسه وهو يقدم على التضحية بروحه فداءً للوطن الغالي.. ويشاركه في ذلك أبناء بلده وأشقائه العرب الشرفاء.

● السعودية - يوسف مبارك حمد: قال لي فهد ناجي نصار (١٧ سنة) الذي تلقى تدريباً عسكرياً للمشاركة مع أبناء الوطن في الدفاع عن بلده ضد الغزو العراقي.. أنه يشعر



## دار.. للحب والحنان!

● دبي - سلامة سالم حبثور:

في دار المسنين بمستشفى المكتوم، كان لي لقاء مع السيدة معصومة علي.. الأخصائية الاجتماعية، سألتها:

● ما هو شعورك في بداية عملك بالدار؟

— في بادئ الأمر.. سيطر علي شعور بالحزن العميق للحالات التي صادفتها.. لكن بمرور الوقت تقربت منهم واكتسبت ثقتهم وأحاول تعويضهم بقدر ما أستطيع عن حرمانهم، وحل مشاكلهم.

● ما هو شعور المسنين المقيمين بالدار؟

— يشعر غالبية سكان الدار.. وبصفة خاصة من له أسرة، بالحزن الشديد والحرمان لتخلي أبنائهم عنهم.. ويسيطر عليهم اليأس، لكن المشرفين على الدار يقدمون أقصى ما باستطاعتهم لمساعدتهم للتغلب على هذه المشاعر، وإجتيازهم الصعاب التي تواجههم.

● ما هي أكثر الحالات التي تنال إهتمامك؟

— تقيم بالدار سيدة مُسننة اسمها زليخة.. وحيدة، ليس لها أي أقارب، جاءت إلى الدار منذ فترة طويلة، تحب الأطفال جداً وتعطف عليهم، جميع العاملين بالدار يحبونها ويسعدون بالجلوس إليها.

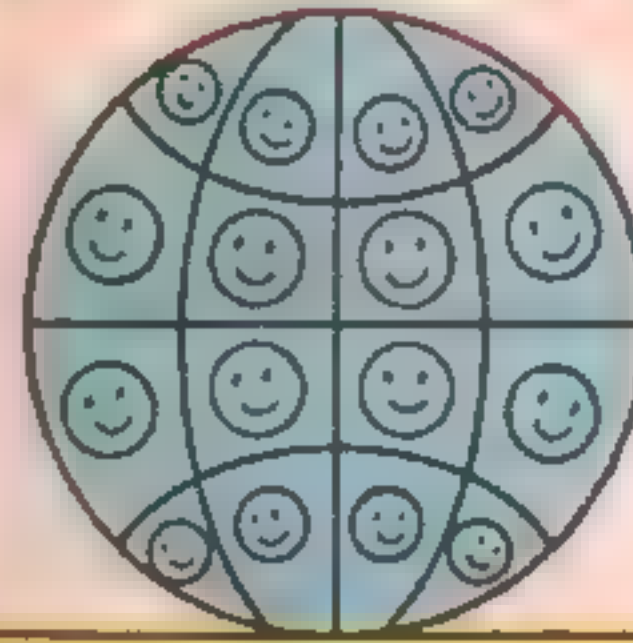
## مدرسة.. ومُشرفة

● أبو ظبي - أمل محمد يوسف:

تقوم السيدة نغمية الشلبي، بجانب عملها كمدرسة لمادة اللغة الانجليزية بمدرسة تبوك الابتدائية للبنات، بمهام المشرفة الاجتماعية، حيث تتابع الأنشطة الاجتماعية التي تقوم بها طالبات المدرسة وتعمل على حل المشاكل التي قد تعترض إحداهن.

## مندوبون

### جسدت



### دولة الامارات العربية المتحدة

- أمجد محمد ماهر
- عمر بن عبدالعزيز - أبو ظبي
- عدنان محمد جاسم
- مدرسة زايد الثاني - أبو ظبي
- نجاة علي جاسم
- مدرسة دنا - أبو ظبي
- صبري يميني - أحمد
- [أبو ظبي]
- موهب فوزي الرفاعي
- مدرسة العصماء - دبي
- أحمد سعيد إبراهيم
- مدرسة دبي - دبي
- محمد يوسف النجار
- مدرسة الامام أبي حنيفة - دبي
- هشام مصطفى كامل
- مدرسة القاسمية - رأس الخيمة
- محمد حمدي خليل
- مدرسة ابن القيم - رأس الخيمة
- أحمد حسن مطر
- سعيد بن جبير - رأس الخيمة
- منار مسروان عباس
- مدرسة قباء - رأس الخيمة
- محمد مروان عباس
- مدرسة ابن ظاهر - رأس الخيمة
- راشد خلفان راشد
- مدرسة أبوجندل - الفجيرة
- علي محمد سعيد
- مدرسة أبو تمام - الفجيرة
- محمد حامد الطسوقي
- مدرسة سيف اليعرب - الفجيرة

### السعودية

- أحمد سمير عبدالحميد
- مدرسة الملك فيصل - مكة المكرمة
- أمل عز الدين محمد
- معهد الرياض - الرياض
- أحمد محمد عبداللّه
- مدرسة الادريسي - الدمام
- أيمن عبدالرحمن العبدالله
- مدرسة أبي الدرداء - جدة
- عبدالعزيز هارون محمد

- مدرسة شفيق - الطائف
- حمد يعقوب الماجد
- المتوسطة برجيمه - رحيمة
- هشام محمد سلمان
- متوسطة جلال - سدير
- طلال سعيد عبدالجبار
- مدرسة أم القرى - جده
- سمير سليمان محمد
- مدرسة القارة - الاحساء
- حسين علي عبداللّه
- مدرسة الادريسي - الدمام
- فهد حمد صالح
- [الاحساء]
- حسين عثمان علي
- مدرسة الشاطبي - القطيف
- أحمد محمد عايض
- مدرسة قديد - جده
- رافت توفيق سروجي
- الملك فيصل - مكة المكرمة
- طلال عبدالرحمن
- الملك خالد - الرياض
- معاذ ظافر
- مدرسة النهروان - جده
- عبداللّه سليمان البسام
- مدرسة الملك خالد - الخرج
- علي ابراهيم
- مدرسة ابن تيميه - سيهات
- محمد سهيل سالم
- مدرسة الثغر النفوذجية - الرياض
- علي الطائف
- [الطائف]
- رافت توفيق أمين
- مدرسة الملك فيصل - مكة المكرمة
- بشار حمد ابراهيم
- مدرسة دار السلام - الرياض
- مهند عقل ابراهيم الباهلي
- مدرسة دار السلام - الرياض
- عبدالغني عايش المبروك
- مدرسة المبرز - الاحساء
- حسين عمران العمران
- مدرسة الثانوية التجارية - المبرز
- حسين زغلول قنديل
- السلطان محمد الفاتح - المدينة المنورة

### اليمن

- محمد محمد حسن
- مدرسة الفجر - باجل
- ابراهيم أبوبكر على
- [الزيدية]
- محمد محمدود علي
- مدرسة ٢٦ سبتمبر - صنعاء
- عدنان علي قاسم
- معهد الفلاح - باجل
- بسام فاروق علي
- مدرسة ابن خلدون - صنعاء
- كمال الدين أحمد موسى
- سيف بن ذي يزن - صنعاء
- قاسم ابراهيم سالم

- مدرسة فارس الوقيان - باجل
- عبدالفتاح سيف هاشم
- مدرسة سيف بن ذي يزن - صنعاء
- طارق علي عبدالواحد
- مدرسة هائل سعيد - صنعاء
- جمال أحمد موسى
- مدرسة عبدالناصر - صنعاء
- محمد عبداللّه عوض
- مدرسة بامطرف - حضرموت
- ناصر سعيد الحريري
- مدرسة أروي - حضرموت
- عبداللّه محمد أحمد
- حمزة بن عبدالطلب - صنعاء
- خالد عوض التميمي
- مدرسة النجمة الحمراء - حضرموت

### تونس

- رياض السالمى
- مدرسة أسد بن فرات - القيروان
- صلاح الصمامات
- معهد المنار - تونس
- منتصر الغزوي
- مدرسة ١٧ نهج روسيا - تونس
- بلحسب بن الصغير
- مدرسة المنارة ١ - باردو
- مهدي الفراتي
- ثانوية الهادي شاعر - صفاقس
- وسام بسز
- المعهد الثانوي - حمام سوسة
- وليد زنتور
- مدرسة ٢ مارس - تونس
- عدنان العيساوي
- مدرسة المعهد الفني - تونس
- محمد سعيد بيزيد
- مدرسة معهد قرطاج - تونس
- سارة عباسي
- معهد ابن خلدون - رادس
- زياد بن سعيد
- المعهد الثانوي - المرسى
- وليد الكشباتي
- مدرسة سيدي ثابت - تونس

### السودان

- ابراهيم جبار محمد
- مدرسة كريمة الثانوية - الخرطوم
- خالد أبوبكر النعيم الاحمدى
- مدرسة بربر الثانوية - بربر
- مصطفى أحمد عبداللّه
- مدرسة الضريبة المتوسطة - القضايف
- صابر الوكيل حسين
- مدرسة جمال عبدالناصر - الخرطوم
- نصر الدين حسن
- مركز التدريب المهني - كوستي
- علي عز الدين ابراهيم
- مدرسة شرقي - الخرطوم

الأسبوع القادم نتابع  
نشر أسماء المندوبين



# هواة التعارف



● الشارف احمد (١٥)  
● الهواية: جمع  
الطوابع والعملات  
والمراسلة ● المغرب -  
تاونات - شارع المولى  
يوسف جديريان - رقم  
الدار ١٩٣.



● محمد احمد حموده  
(١٨ سنة) ● الهواية:  
كرة القدم والسباحة  
سلطنة عمان - صلالة -  
ص.ب: ٢٢٧٢٧.



● فهد محمد رسول (١٣)  
سنة) ● الهواية: كرة  
القدم والسباحة وجمع  
الطوابع والعملات ●  
الامارات - أبوظبي - ص.  
ب: ١٥٠١.



● ثريا خليفة محمد (١٤)  
سنة) ● الهواية: الرسم  
والمطالعة ● سلطنة  
عمان - ازكى - ص.ب:  
١٧٦٦٦.



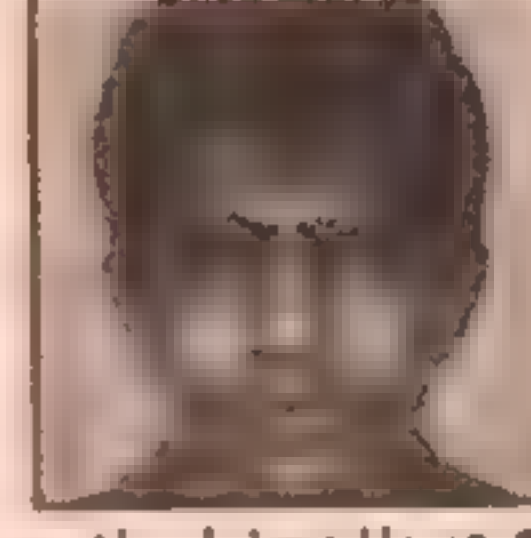
● أمجد ابراهيم يوسف  
(١٣ سنة) ● الهواية:  
المراسلة وجمع الطوابع  
والعملات ● الامارات -  
العين - ص.ب: ١٥٧٢٦.



● رحمه محمد البلوشي  
(١٢ سنة) ● الهواية:  
القراءة والخط ● سلطنة  
عمان - قريات - ص.ب:  
٣٣٨٠٨.



● فكري احمد جاسر (١٥)  
سنة) ● الهواية: القراءة  
وكرة القدم ● اليمن -  
زنجبار - ص.ب: ٣٠١.



● عبد المحسن ابراهيم  
الفرساني (١٥ سنة) ●  
الهواية: جمع العملات  
والسباحة ● البحرين -  
سترة واديان - منزل  
١٥٥٩ طريق ٨٤٢ مجمع  
٦٠٨.



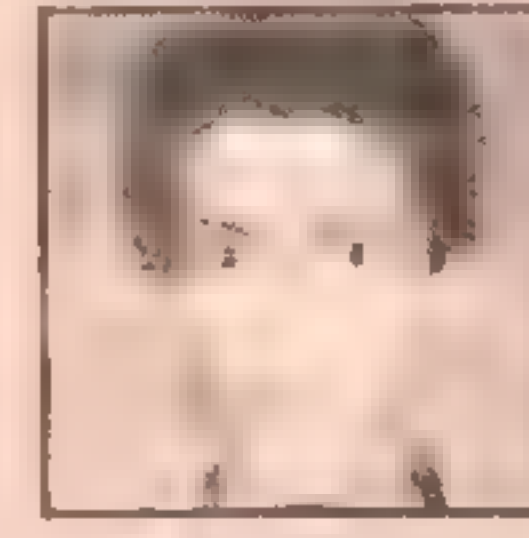
● مؤمن حارس احمد  
(١٧ سنة) ● الهواية:  
المراسلة والقراءة ●  
المطالعة ● مصر -  
سوهاج - طما -  
شارع القوايد بجوار  
مسجد العسكري.



● جلال دوس محمد (١٤)  
سنة) ● الهواية: جمع  
الطوابع والعملات  
والمراسلة ● السعودية -  
المدينة المنورة - ص.ب:  
٢٠٥٢.



● عبد السلام محمد  
سعيد (١٥ سنة) ●  
الهواية: جمع الطوابع  
والمراسلة ● مصر -  
شمال سيناء - معسكر كندا -  
بريد الجبور رقم المنزل  
٢/١٠٧.



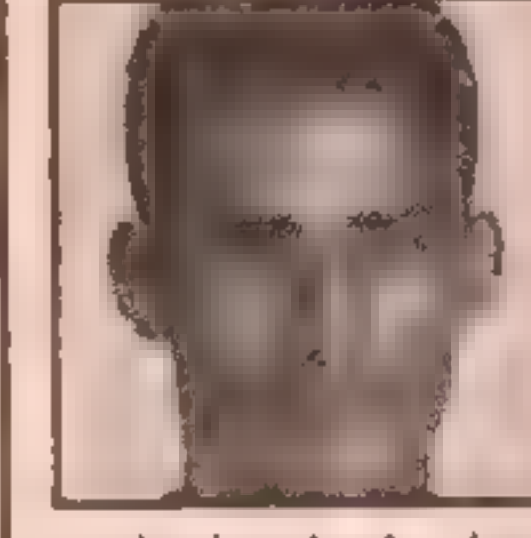
● ماجد محمد غوض (١٦)  
سنة) ● الهواية: كرة القدم  
والمراسلة وجمع الطوابع ●  
اليمن - عدن - المنصورة -  
شارع الشوطين وحدة  
الوحيشي حي ٢٢ يونيو  
بلوك ٣١ منزل ٥٠.



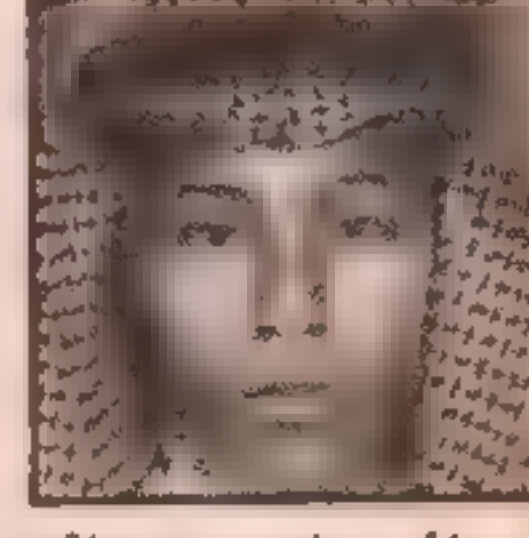
● ارحيم عبدالفتي (١٤)  
سنة) ● الهواية: جمع  
الطوابع والعملات  
والمطالعة ● المغرب -  
الدار البيضاء - سيدي  
معروف الثالث زنقة ١١  
رقم المنزل ١٨.



● دارين وليد تايه (١٢)  
سنة) ● الهواية:  
المطالعة والرسم ●  
سوريا - دمشق - باب  
مصلي - شارع السلطان -  
بناء ٢٤.



● ياسر ابراهيم ابراهيم  
(١٧ سنة) ● الهواية:  
المراسلة والمصارعة ● مصر -  
الدقهلية - مدينة بلقاس -  
عزبة جاد امارة بجوار  
كازينو النيل بواسطة سناء  
غوض سعد.



● راند عباس هرساتي  
(١٦ سنة) ● الهواية:  
كرة القدم وجمع الطوابع  
● السعودية - مكة  
المكرمة - ص.ب: ٨٨٠٣.



● أيمن ابراهيم شحاته  
(١٥ سنة) ● الهواية:  
الشطرنج وكرة القدم  
وجمع الطوابع ● مصر -  
القاهرة - ٤٠ شارع  
رشدي - عابدين.



● تامر محمد صفي  
(١٥ سنة) ● الهواية:  
المراسلة وكرة القدم ●  
اليمن - الحديدة - ص.  
ب: ٣٩٩٤.



● عادل النواس (١٥)  
سنة) ● الهواية: كرة  
القدم وجمع الطوابع ●  
المغرب - الدار البيضاء -  
٧٢ زاوية زنقة مابينون  
وزنقة مونطين - قال  
ظوري.



● هنادي زكريا (١٧ سنة)  
● الهواية:  
المراسلة والقراءة وجمع  
العملات ● البحرين -  
الرفاع الشرقي - منزل  
٥٢٠ - مجمع ٩٢٩ -  
طريق ٢٩١٠.



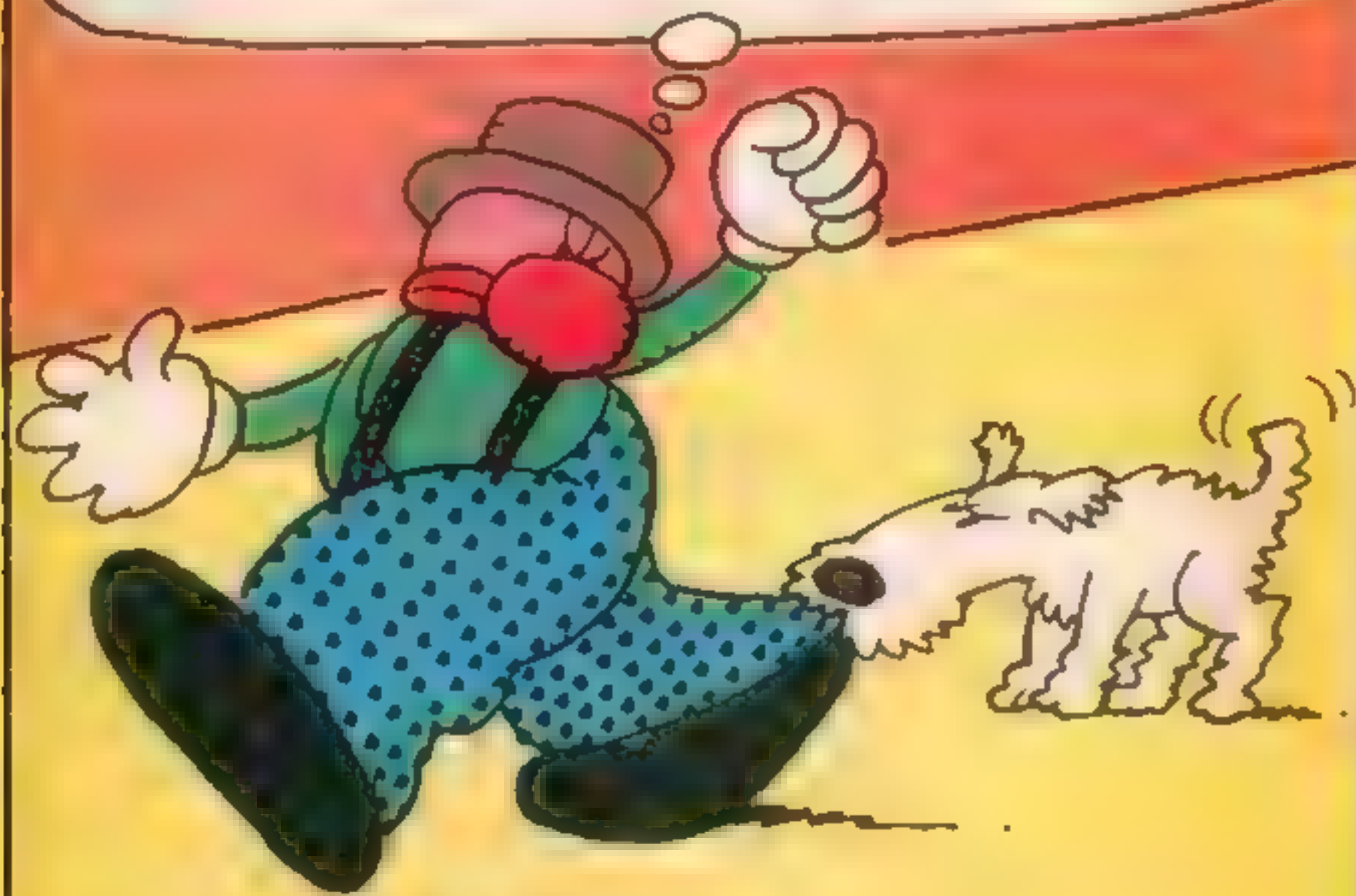
● سعيد سالم محمد  
(١٦ سنة) ● الهواية:  
كرة القدم والمراسلة ●  
سلطنة عمان - مسقط -  
ولاية الخابورة - ص.  
ب: ١١٦٤٧.



● أمال عبدالعزيز حنفي  
(١٢ سنة) ● الهواية:  
القراءة والسباحة  
والكاراتيه ● الامارات -  
دبي - ص.ب: ٣٩٠١.



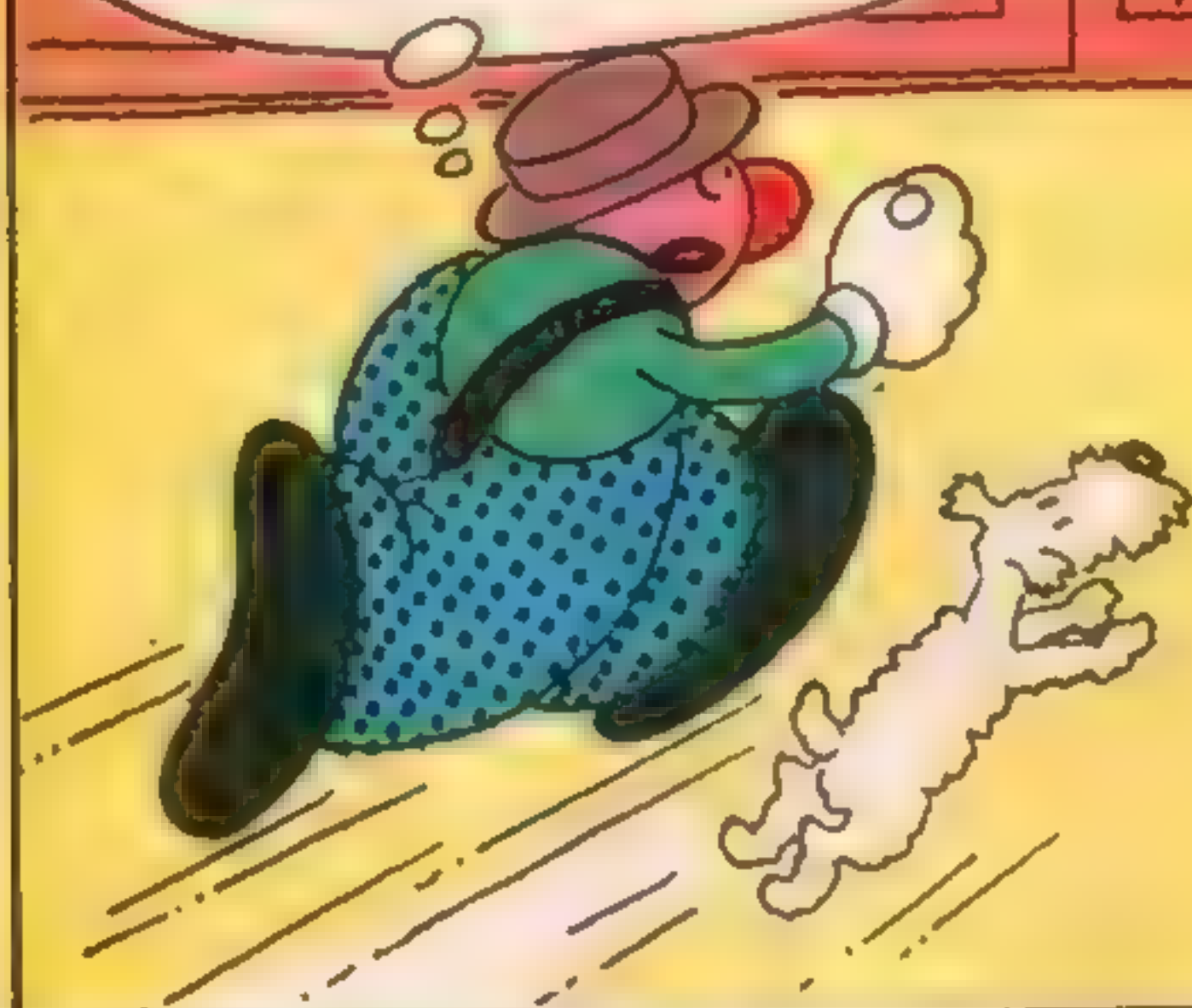
اللعنة ! أهذا وقت الكلاب السائبة ؟!!



يجب أن أسرع لشراء اللحوم التي طلبتها زوجتي !!



وصلت قبل أن يغلق الدكان أبوابه بدقيقة واحدة فقط !!



لم يبق سوى دقائق ويغلق الدكان أبوابه !



هذا صحيح .. لكنني لا أبيع اللحم في حضور الكلاب !!



أريد قطعة من اللحم البقري !

لقد وصلت قبل موعد إغلاق الدكان





# حكايات عم عجب



الفترانية، ضمن طاقم فئران سفينة حربية عملاقة، إسمها «المدينة العائمة» لأن هذا يعني أنه سيفيب عنه لبعض الوقت.. وصمم فارنسا الصغير على أن يصطحب أخاه الى الميناء يوم التحاقه بالسفينة ليودعه، وأيضاً



لأنه كان متشوقاً لرؤية هذه السفينة الضخمة، خاصة وأنه لم يكن قد رأى أية سفينة من قبل، بل لم يكن قد رأى البحر نفسه.. ولما خرجا من جحرهما في صباح ذلك اليوم، جعل بطل يستعجل ضرغام لكي لا يتأخر.. وبدأ يسبق أخاه الأصغر ليبحثه على السير، وليعاكسه، فيبدأ ضرغام يعدو ووقع، فالتوت قدمه وألمته، ولم يعد يستطيع أن يستمر في السير، وإضطرب بطل أن يودعه ويذهب وحده الى سفينته بعد أن تبادل الأخوان أحر القبلات، ونظر ضرغام باحشاً حوله عن مكان يستريح فيه ويحميه من الشمس، فرأى بين الأعشاب عجلة سيارة ممزقة (أي إطار أو دولاب من المطاط)، جلس داخلها وجعل يبكي من الغيظ والالام.. فقالت له العجلة: أجئت تبكي معي لما حدث لي يا صديقي الصغير؟

سألها ضرغام: وما الذي حدث لك، يا صديقتي؟ أشارت العجلة الى سيارة قديمة واقفة غير بعيد، يلعب حولها بعض الصغار، وقالت: هذه السيارة هي بيتي، وبها أخوتي الأربعة، وكنا في طريقنا اليوم، نحمل صاحب السيارة وصاحبنا وأسرتهم الى البحر للاستحمام، حينما لاحظ رب الأسرة أن شيئاً يعرقل سير سيارته، فأوقفها وهبط منها، فرآني خالية من الهواء، والسيارة متكئة على الأرض، فإغتاظ ولعنني وركلني عدة ركلات وأنا جريحة أصيح: آي، آي.. ألا

## في العجلة.. السلامة!!

وهو يلعب، مثلاً، ويصيح فجأة: مياو مياو، كأنه قط، فيصرخ ضرغام ويقفز مذعوراً في الهواء، فيضجك هذا أخاه الأكبر حتى يقع على الأرض.



ضحكت سوسن لهذا، ونظرت حولها فلم تجد من يمكن أن يضحك معها لرواية عم عجب الطريفة هذه. كانت أمي قد ذهبت الى غرفة النوم لتعلق سترة أبي بعد أن خاطت لها جيوباً جديدة، وخالتني نرجس قد جمعت أكواب الشاي الفارغة الى المطبخ حيث جعلت تغسلها.. واستأنف عم عجب قصته قائلاً: ورغم هذه المعاكسات، وهي معتادة بين الأخوة، كان ضرغام يحب أخاه الأكبر حباً شديداً، لذا حزن كثيراً حينما استدعى بطل لتأدية الخدمة العسكرية في القوات البحرية

كانت سوسن تحتضن لعبتها الجديدة وتتأرجح، وهي جالسة على البساط، بينما تمص إبهامها، فأخرجته من فمها وقالت: أنا زعلانة منك يا عمو عجب!.. صاح عمي: مني أنا؟ لماذا؟.. ما الذي فعلته لاستحق هذا يا حبيبتي سوسو؟.. قالت: أنت تحكي لهم قصصاً حلوة، ولا تحكي لي أية حكايات، قال عمي: آه.. نعم.. حكاية حلوة خاصة لسوسو.. حالاً.. حالاً.. نعم سأحكي لك حكاية فار صغير رقيق رقيق إسمه ضرغام كان أخوه الأكبر واسمه بطل، يعاكسه كثيراً.. سألته سوسن: بيغ بانج توخ لاي؟ قال عمي عجب: لا أفهم شيئاً مما تقولينه.. أخرجني أصبعك من فمك قبل أن تتكلمي.. فأخرجت سوسن إبهامها وسألت: كيف كان يعاكسه؟ أجابها عمي: كان يتسلل خلفه







فوق السيارة.. بدأ فأرنا الصغير، في سعادة طاغية، يحكي للعجلة ما رآه في رحلته.

كانت السيارة قد استعدت للسفر، فتأدى صاحبها على أفراد أسرته فركبوها، ولكنه لم يركب معهم، بل تقدم عبر الحقل إلى عجلة المطاط المثقوبة التي كان قد نبذها، تناولها في يده يفحصها، ثم عاد يحملها إلى سيارته وهو يصيح بزوجته: سأصلح هذه العجلة فيستعملها الأولاد في البحر لتعلم السباحة، فصاحت العجلة بهوائها: تعال معي بسرعة لتعلمني من جديد. فأجابها قائلاً: لا.. لقد قابلت في السماء هواءً ذاهباً إلى المشرق، سأصحبه إلى بلادى، فقد تقدم بي العمر وشوقي لها، ولأسرتي كبير، وداعاً يا صديقة عمري.. فأجابته العجلة: وداعاً يا هوائي، وأتمنى لك السعادة والتوفيق.

وصاح ضرغام: وداعاً يا صديقي العزيزين.. ولنشكر الله أن متاعنا انتهت في سعادة، فيعود كل منا إلى أسرته وفي قلبه ذكرى لقائنا هذا في هذا اليوم والمكان.. وانطلق يسير بعرج طفيف، عائداً إلى منزله.



سأل عم عجب سوسن: هل أعجبتك هذه الحكاية يا حبيبتي سوسن؟! أومات له برأسها وهي تمص إبهامها.. سالها: حلوة؟! أجابته: خع بخ واء.. قال عمى عجب: لا أفهم شيئاً مما تقولينه.. أخرجني أصبعك من فمك قبل أن تتكلمي.. وقالت أمي، وكانت عند باب المطبخ مع خالتي نرجس: من أين تأتيك هذه الأفكار يا عجب؟! فإبتسم في سعادة، وزهو وخيلاء.

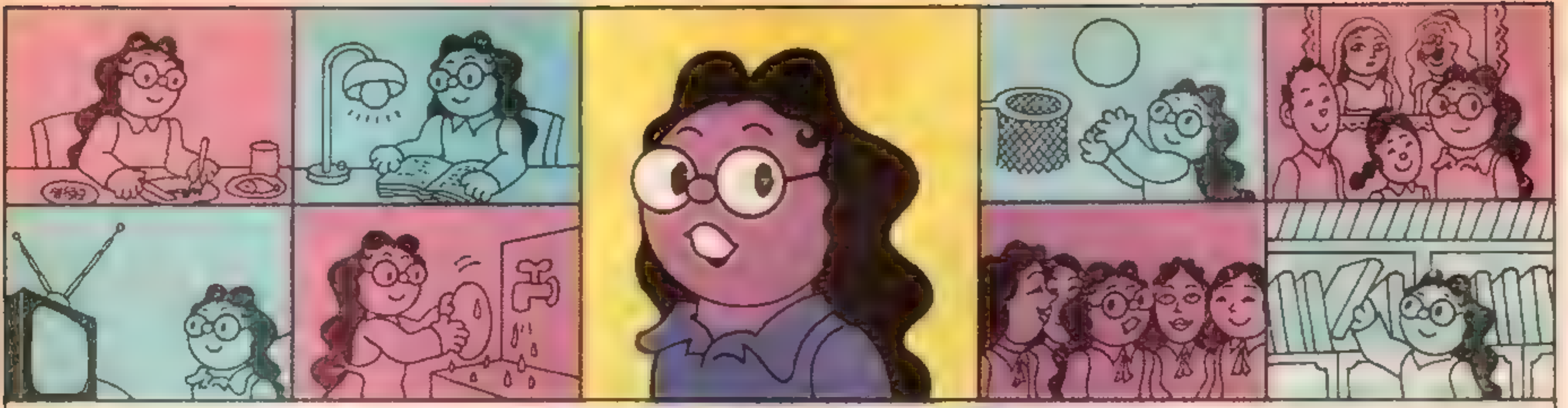
لا.. لا.. منذ حاولت أن أتجاهل ثقبك وأن أبقى بداخلك بالقوة وأنا في غاية التعب، بل لا أستطيع أن أحرك شعرة واحدة في رأس إنسان. قال ضرغام: أرجوك يا صديقي، كلنا نعرف قوة الهواء وجبروته، فهو يصفق الأبواب ويسقط الأشجار ويحمل الطائرات بركابها على كتفيه.. قالت العجلة: تحرك يا هوائي.. دعك من الكسل؟! سكت الهواء قليلاً، ثم قال: حسناً.. أرى ضمن متاع البحر المكوم فوق سيارتنا سابقاً طائرة من الورق يأخذها الأولاد معهم ليلهبوا بها على الشاطئ، سأحملها إلى هنا ليركبها ضرغام وأطير به بلا جهد كبير إلى الميناء لجولة سريعة، ثم نعيد الطائرة الورقية بسرعة إلى أصحابها. صاح ضرغام: شكراً، شكراً.. سأكون مديناً لك بسعادتي يا صديقي.. وانطلق الهواء فرفع طائرة الورق عن السيارة عالياً، ثم هبط بها قرب العجلة، فقفز ضرغام فوقها وتشبث بزخارفها الملونة فارتفعت في السماء من جديد وانطلقت إلى الميناء.. وكم كان عجب ضرغام، وكم كانت سعادته حينما رأى البحر يمتد بمائه إلى الأفق، وفوق تلك السفينة الهائلة التي كان الفئران قد صعدوا إليها على أجنالها وسلاسلها لينتشروا في مخازنها وعلى سطحها الأسفل، بعيداً عن عيون بحارتها.. رأى ضرغام عليها بعض الفئران، بدا له ضمنهم أخوه بطل، فلوح لهم ولوحوا له طويلاً.. ثم عاد الهواء فأنزل ضرغام بجانب العجلة وأعاد طائرة الورق بين متاع البحر

يكفيني أن مسماراً قد إنغرس في فمزقني، وأننى حاولت أن أحبس هوائي في صدري لأحميكم من حادث، حتى إتسع ثقبى وأصبحت فارغة، فتجيء أنت لتركلني أيضاً؟! فلم يسمعنى الرجل، بل أنزل أسرته من السيارة، ثم رفعها وانتزعني منها، وخلعني من محوري الحديدي وتفحصني جيداً، فرأني مثقوبة وألقى بي هنا بعيداً عن جانب الطريق، نبذني هكذا ورماني بعد أن حملته وأسرته وسيارته بإخلاص وأمانة لسنتين طويلة، وهامسو الآن يخرج أختي الاحتياطية لتأخذ مكاني. قالت العجلة هذا ثم استدارت إلى الهواء الذي كان يملؤها وسألت: أليس هذا ما حدث تماماً يا هوائي؟! فأجابها هذا: نعم.. نعم يا صديقتي، وسأبكي معك مطراً وفيراً حينما تعود بعض السحب التي أعرفها من رحلة قصيرة في الشمال، وسأبكي لنفسى أيضاً، فبعد سنتين طويلة من الأمن والسلامة داخل صديقتي العجلة، أجد نفسى اليوم مشتتاً وسط هواء أكثر شباباً، غريباً عنه، بعيداً عن أسرتي في المشرق. فقال ضرغام: فلنبك معاً نحن الثلاثة إذن فقد أصابتنى المتاعب أنا أيضاً.. وقص عليهما حكايته مع أخيه بطل.



سألت سوسن: ثم ماذا؟! فإستطرد عم عجب في روايته، قال: ثم أن العجلة.. قالت: مشكلتي أنا لا حل لها، أما أنت يا ضرغام فيستطيع هوائي أن يحملك إلى «المدينة العائمة» وأن يعيدك. فصاح هواؤها قائلاً:





رسوم

حجازي

# زكية الذكية

سيناريو

أحمد عمر

هناك سؤال يحيرني .. لماذا أنا أبيض وصديقي الذي يجلس بجوارى في الصف أسمر وصديقي الذي يجلس في المقعد الخلفي أسود

لكل سؤال جواب !

سبحات الله .

فيهم تفكر ؟

أفكر في خلق الله

جسم الانسان يفرز مادة سوداء اسمها الميلانين ، كل الأجسام تفرز هذه المادة تحت الجلد .

وكيفية . يصبح جلد الانسان أبيض أو أسود أو أصفر ؟

ألم تقرأ قول الله سبحانه وتعالى في كتابه الكريم : ومن آياته خلق السموات والأرض واختلاف ألسنتكم وألوانكم .. صدق الله العظيم

هناك عوامل أخرى تحدّد لون الانسان .. منها الدم وسماكّة الجلد

أما إذا كانت إفراز هذه المادة قليلاً ، فإن لون الجلد يصبح أبيض !

وإذا كان إفراز هذه المادة متوسطاً يصبح لون الجلد أسمر ..

إذا كانت إفراز هذه المادة غزيراً ، يصبح لون الانسان أسود



اسمحي لي أن أعود إلى مادة المملاتين السوداء هل تؤثر في أجزاء أخرى من الجسم ؟!

ماد منا نتحدث عن جلد الإنسان ، أريد أن أضيف إلى معلوماتك أن الجلد هو الكساء الخارجي للجسم ويتكون من طبقتين : إحداهما هي البشرة التي نراها وهي تتجدد باستمرار والثانية لانراها وتسمى (الأدمة)

نعم ..

أرى في عينيك أنك تريد أن تضيفي معلومات أخرى حول الشعر

تؤثر هذه المادة على لون الشعر ، وقد يصبح أسود ، أو بنيًا أو أصفر وفقاً للكمية التي يفرزها الجسم من هذه المادة .

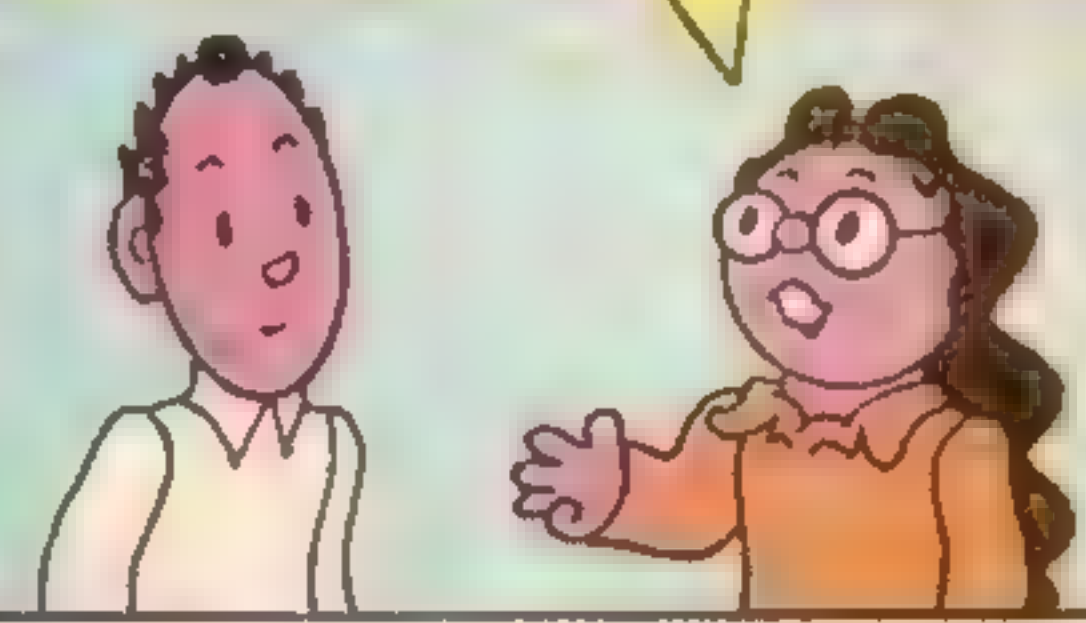
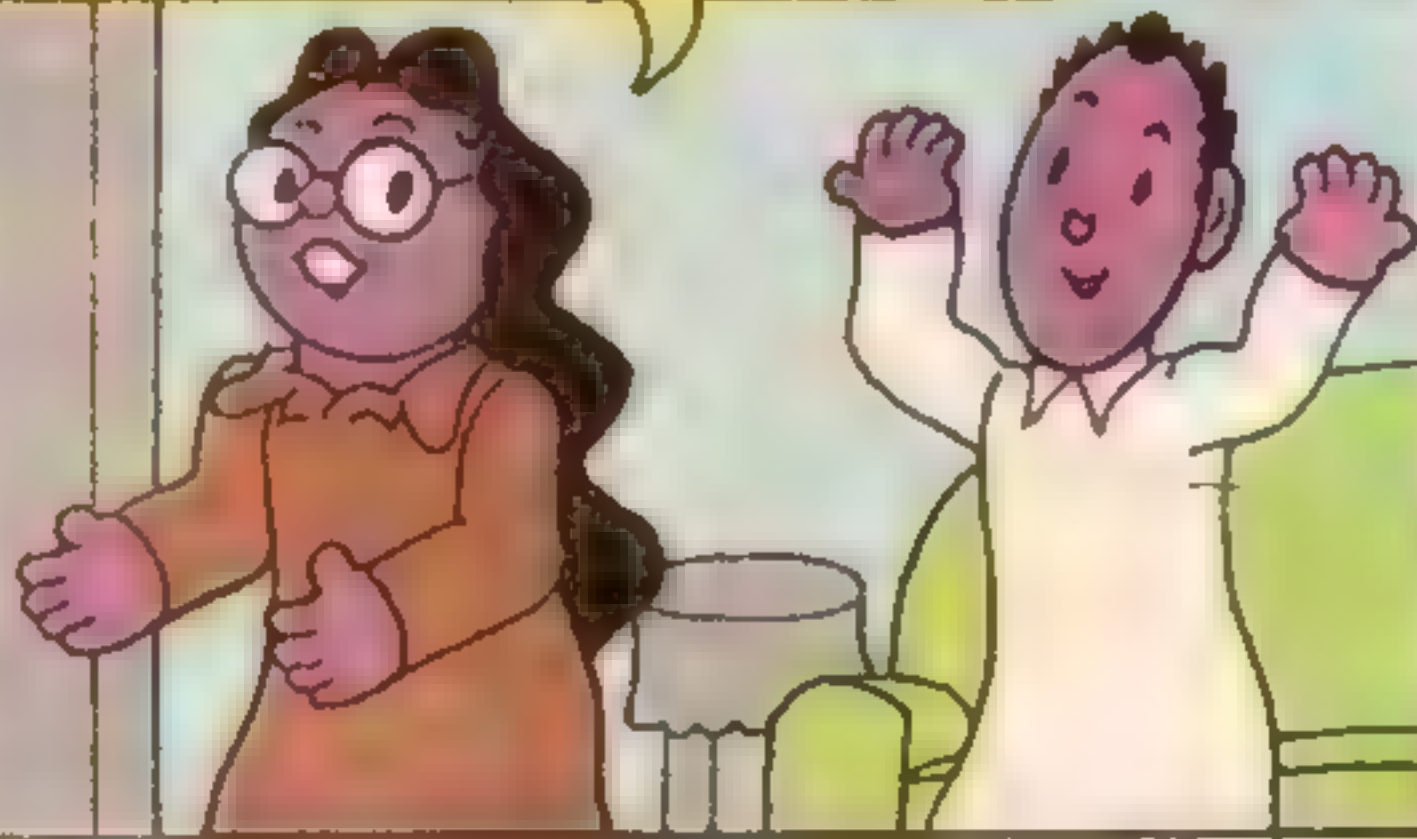


سؤال أخير .

هل صحيح أن قص الشعر يؤدي إلى نموه سريعاً

هذا غير صحيح على الإطلاق

هناك أنواع مختلفة من الشعر : ناعم .. وأكثر و متموج ، الشعرة تعيش مدة تتراوح بين عامين و ٦ أعوام ، والشعر ينمو أسرع في الصيف وبطيئاً في الشتاء



أبحث عن شعرة بيضاء في شعري ..

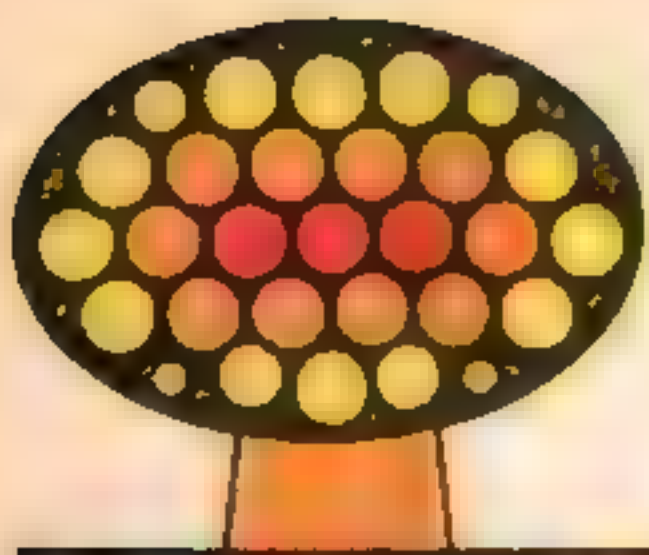
عادة لا يتسلل البياض إلى الشعر قبل سن الرابعة والثلاثين ، مازال الوقت مبكراً ، قبل أن تظهر الفقايع الهوائية في شعرك !!

يحدث هذا حين تتسرب فقايع هوائية إلى الشعر

لماذا يصبح الشعر أبيض ؟







يضم أبناء وأحفاداً في السنوات الأولى من عمرهم، كما يضم الأجداد ممن تجاوزوا الخمسين من عمرهم!



وخرطوم الفيل يقوم بوظائف عديدة، ابتداء

من تناول الطعام، وتصفية ما قد يكون عالقاً بالماء من الطمي، وفي التعبير عن محبته وحنانه، وفي تحية القريب والصديق، حتى الدفاع به عن نفسه.

وبسبب الخوف من انقراض هذا الحيوان الضخم المسالم، نتيجة للإسراف في صيده طمعاً في الحصول على أنيابه العاجية الثمينة، فإن الكثير من الحكومات الآسيوية والافريقية، أقامت محميات له في الغابات، يحظر الصيد فيها، وتحاط بحراسة مشددة!



## الأم.. عماد الأسرة في عالم الأفيال

البرك والبحيرات، فإن صورة هذا المجتمع تبدو مثيرة وغريبة.. إذ إن هذا الاجتماع،

يُعد مجتمع الأفيال، نموذجاً مدهشاً للتعاون والنظام والحب.. والأم هي عماد

الأسرة وليس الأب.. الأمر الذي يضمن الرعاية والحماية للرضع والصغار.

وقد اكتشف العلماء ما يمكن وصفه بقبائل الفيلة، والتي تتكون من عدد من العائلات، وتنتشر على مساحات واسعة من الأرض.

وأُسرة الأفيال تتكون عادة من الأم والأبناء والأحفاد.. ويتراوح عددها ما بين خمسة وعشرة أفراد.. تقوم العلاقات بينهم على التفاهم والترابط..

وعند اجتماع أبناء القبيلة حول

في الاتحاد السوفييتي، أطلقوا على جيوش البكتريا التي تلتهم البترول، اسم (شتام).. وهي تتميز بتحملها لدرجات حرارة تتفاوت ما بين ٢٠ تحت الصفر، حتى درجة غليان المياه.

تبين أنها تلتهم حوالي ١٠ من مركبات البترول، التي تحتوى على مواد ضارة بالبيئة، واستطاعت تطهير منطقة ملوثة بسرعة وفعالية.. تؤكد أهميتها كسلاح ضد التلوث الذي أصيبت به مياه الخليج.

## جيوش البكتريا تساهم في إنقاذ مياه الخليج

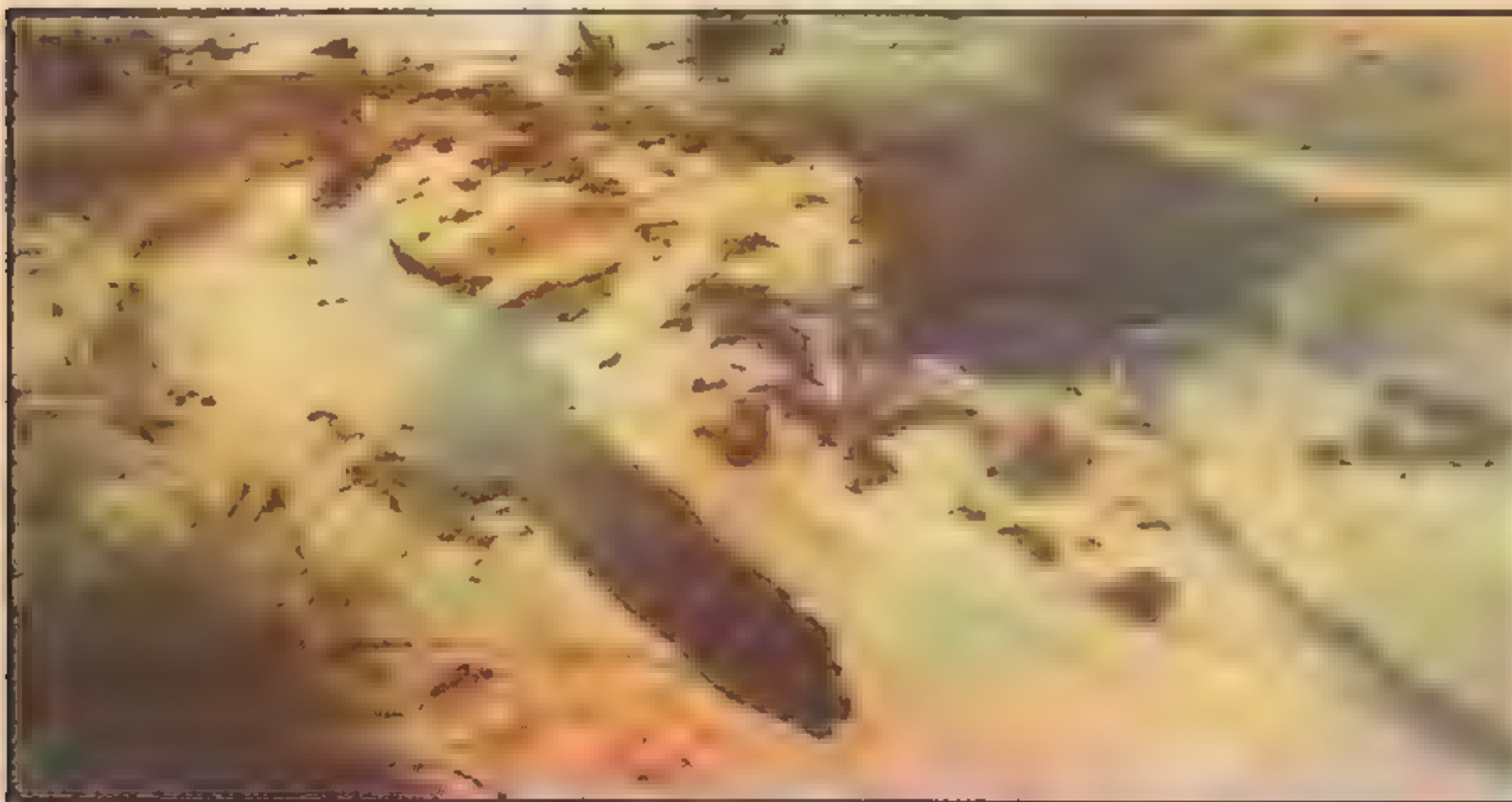
الصفر، مما جعل العلماء يقيسون أحجامها باستعمال وحدة اسمها الميكرن، ويساوى واحداً على الألف من المليمتر.. لذلك نرى بعض أنواع البكتريا يصل حجمها إلى ثلث ميكرن، بينما يبلغ حجم البعض الآخر ١٥ ميكرن.. أي أنه يوجد أقزام وعمالقة في عالم البكتريا، الذي لا نستطيع رؤيته بعيوننا.. بل من خلال الميكروسكوب.

في إحدى الجمهوريات بالاتحاد السوفييتي، يستخدم العلماء طريقة فذة لمكافحة التلوث النفطي أو البترولي، في البحار والانهار أو فوق الأرض، بواسطة كائنات حية متناهية في الصغر، اسمها البكتريا، التي تعيش بعض أنواعها وتتغذى على البترول ومكوناته.

اختار العلماء ٦٠ نوعاً من البكتريا، التي تعيش في طبقات الأرض التي تختزن البترول، واستفادوا من قدراتها الغريبة على التكاثر، والتهام كميات هائلة من البترول الذي يلوث مياه البحار، والاعتماد عليها كسلاح رئيسي ضد مخاطر تلوث المياه، الذي يهدد بإفناء جميع الأحياء المائية، والطيور البحرية، فضلاً عن تهديد سكان المناطق التي تطل على المياه الملوثة بالبترول، بالعديد من المشاكل والأخطار الأخرى.



ومن المعروف أن البكتريا، تنتمي إلى عالم الميكروبات المسببة للأمراض.. وتتفاوت في الحجم بدرجة كبيرة من نوع إلى نوع، وإن كانت جميع أنواعها تتميز بأنها متناهية في







## كيف نستفيد من الألوان؟!



### عن كل بستان زهرة

- يساعد الزنك على نمو العظام، ونقصه في الجسم يسبب ضعف مناعة الجسم وبطء اندمال الجروح.
- يحتاج الانسان البالغ الى ٨٠٠ ملليجرام من الكالسيوم يومياً.. بينما يحتاج الرياضي الى مقدار أكبر.. والكالسيوم متوفر في اللبن والبيض واللحوم وحتى العسل الأسود.
- يوجد نوع من الغزال في الهند اسمه: غزال البرك.. ولا يوجد هذا النوع إلا في المناطق الشمالية بالهند ونيبال، ويتميز بعدد قرونيه وفروعها التي تصل الى ١٢ قرناً أو فرعاً فوق رأسه.
- البرق والرعد يحدثان في السحب في نفس الوقت، لكن ومضة البرق تصل اليها أسرع من صوت الرعد، بسبب أن سرعة الضوء أكبر بكثير من سرعة الصوت.
- كلمة «يوجا» هي في أصلها إحدى كلمات اللغة السنسكريتية ومعناها الارتباط بوحدة الشعور الانساني والسمو به نحو الروحانية والخلود.
- أول قمر صناعي للاتصالات من صنع الهند اطلق الى الفضاء يوم ١٩ ابريل عام ١٩٨٧، ومنذ ذلك التاريخ دخلت الهند في مجموعة الدول التي تملك أقماراً صناعية.
- يعتبر عمر المختار أشهر أبطال المقاومة ضد الاحتلال الايطالي في ليبيا. ولد ببرقه، وتلقى علومه الدينية في جغبوب. تولى قيادة الحركة الوطنية ضد الايطاليين الى أن قبض عليه واعدم شنقاً عام ١٩٣١.
- يستخرج المر المستخدم في صناعة الدواء من أشجار شوكية موطنها شرق أفريقيا وبلاد العرب.
- سمك المزرغان يوجد في البحار المعتدلة والحارة ويكثر بمياه البحر المتوسط.. يتميز بأستنان قوية في خمسة صفوف أقواها الأسنان الخلفية.
- كلمة «واحة» أصلها فرعوني، أطلقها الفراغة من قدماء المصريين على البقاع المعمورة الواقعة على عيون الماء بالصحراء الغربية.

يساعد في علاج عسر الهضم، ويزيد قدرات جهاز مناعة الجسم.. واللون الأخضر، له تأثيره في إزالة آلام الصداع النصفي.. بينما اللون الأزرق، يسهم في علاج آلام المفاصل والروماتيزم.



ومن الطبيعي أن يستفيد أصحاب المطاعم، وأماكن الترفيه، من دراسات الألوان.. بحيث يسيطر اللون البرتقالي في أماكن الوجبات السريعة.. كما يجري اختيار الألوان المناسبة لجدران فصول المدارس، والمناسزل، والمستشفيات، والمصانع، وفقاً لتأثير وفائدة كل لون للهدف المنشود.

فالخ البشري، يستقبل الألوان عن طريق خلايا العين، وعند وصولها اليه، تبدأ سلسلة من العمليات الهرمونية والكيميائية داخل الجسم.. تنتقل عبر الجهاز العصبي، معبرة عن الاستجابة لكل لون.. الأمر الذي يؤدي في النهاية الى تأثير في الحالة النفسية والجسمانية يتناسب مع درجة موجات كل لون!

علماء النفس يعرفون منذ وقت طويل، أن الألوان تؤثر على حالتنا النفسية، فهي قد تشيع البهجة والهدوء، أو العكس.. وفقاً لخصائص كل لون في غرف منازلنا، أو جدران مكاتبنا، أو الألوان التي تنتشر في المصانع أو المستشفيات والمطاعم وفصول المدارس.

فالعين البشرية حساسة لمختلف الألوان.. لكل لون موجة ذات طول محدد، تصل الى الخلايا المخروطية في قاع العين، فتطلق إشارات محددة الى المخ.

ويؤكد الخبراء، أن الألوان لها دور كبير في قدراتنا على التركيز والتذكر.. ولكل لون تأثيره على شفاء مرض معين.. فالبنفسجي، يفيد في علاج الاضطرابات النفسية، وتخفيف آلام الولادة.. واللون الأحمر، يعالج اضطرابات الدورة الدموية.. أما اللون البرتقالي، فيخفض معدل الزيادة في اضطرابات القلب.

ويقول هؤلاء الخبراء، ان اللون الأصفر



# سلسلة مع الزمان

يكتبها: جابر النبسي الحلبي

ومن يومها قدم الضحك.. والعواطف المثيرة.. بجانب الاهتمام بالأفلام الاجتماعية التي تقف مع المساكين أمثاله ونجح نجاحاً باهراً في أفلام «العصور الحديثة» و«أضواء المدينة»، وقال شارلي شابلن: إن مجرد طيران قبعة ليس بالأمر المضحك.. وإنما المضحك صاحبها وهو يجرى وراءها وشعر رأسه طائراً في الهواء وذيل سترته يهتز وراءه..

كما قال عن سبب نجاح أفلامه: طورت استعمال العصا حتى أعطيت لها شخصية مضحكة.. وكثيراً ما أجد العصا معلقة بساق أحد الناس أو ممسكة به من الكتف. وفي أفلامه دائماً كان الانتصار للخير والعدل ضد الظلم.

إنه حقاً مهرج عبقرى.. أمتع حياة البشر وجعلهم يضحكون.. حتى على مشاكلهم المحزنة.. ومن ينسى قبعته وعصاه وشاربه؟



## شارلي شابلن.. المهرج العبقرى

من منكم لا يعرف الرجل النحيل الصغير الذي في يده عصا، ويرتدى قبعة، وله شارب صغير أسود؟ وكل أفلامه بالأبيض والأسود.. وبعضها صامت.. أي بدون أصوات؟

آه.. لقد عرفه بعضكم! إنه الممثل العالمي الذي يمثل الأفلام التي تضحكننا وتسعدنا.. إنه: شارلي شابلن.

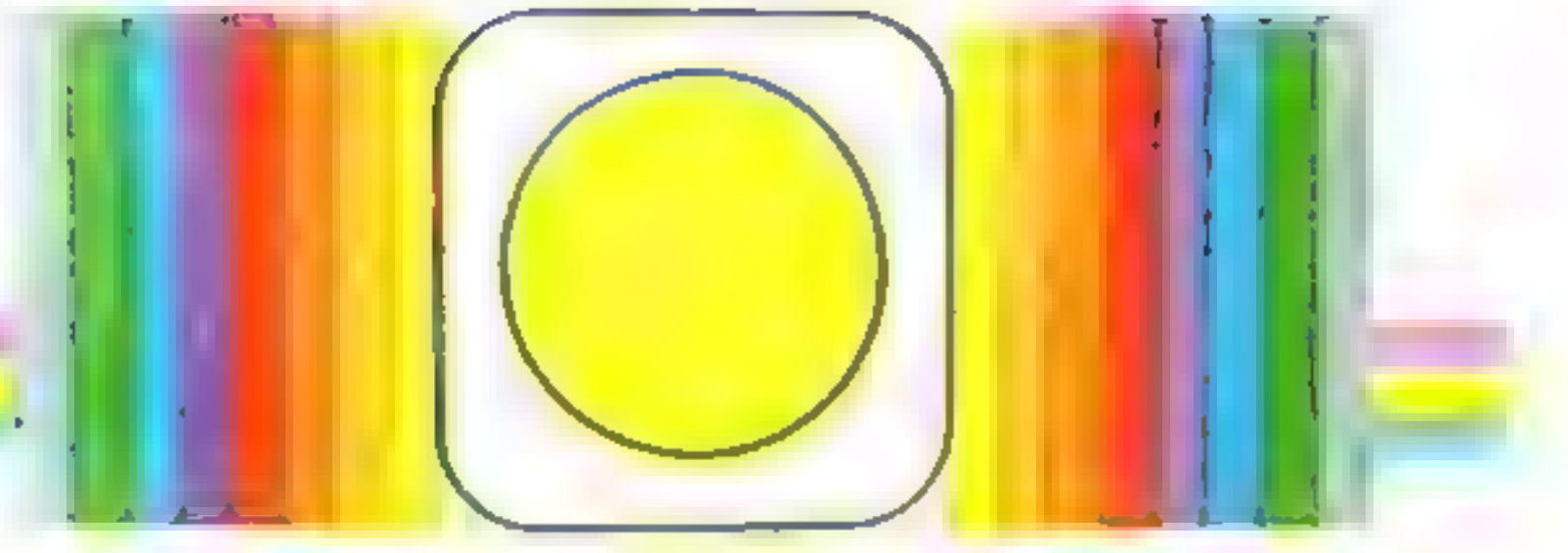
هيا بنا نرجع الى عام ١٨٨٩.. في السادس عشر من ابريل من ذلك العام.. ولد «شارلي» في مدينة لندن - عاصمة بريطانيا - وكان أبوه فناناً فقيراً مغموراً على المسارح الفقيرة أيضاً. كبر «شارلي» وهو معجب بأبيه، وأيضاً بأمه، كان يقف ليتفرج عليها، ويقول شارلي شابلن عنها: كانت أمي أعجب ممثلة رأيتها في حياتي.. كانت تقلد كل ما يدور في الطريق، وهي جالسة خلف النافذة.. وكنت أقلدها.

وما أن بلغ سن الخامسة حتى صعد الى خشبة المسرح في ليلة لا ينساها.. عرف معنى حب الجماهير، ومعنى أن يضحكهم، ومن يومها تنقل من مسرح الى آخر.. حتى التحق في العام ١٩٠٧ بفرقة «كارنو» للتمثيل الصامت، هذا التمثيل الذي يعتمد على الحركة والتعبير، وكان شارلي بارعاً في هذا.

ثم دخل ميدان السينما، ليقدم لنا أجمل شخصية.. أحبها الكبار والصغار.. شخصية الرجل المسكين الذي يمسك عصاه في يده وقبعته على رأسه، وبرجليه الحذاء الكبير.. وله طريقة في المشي ما أن نراها حتى نضحك قبل أن يتكلم.

وبالفعل تحقق للشاب الصغير الذي بدأ من الفقر ومن الصفر.. تحقق له أن يصبح أشهر فنان في العالم. وكان أول فيلم مثله اسمه «أكل عيش» في العام ١٩١٤،





## خالق كل شيء

منذ سنتين بلغ الستين، كان يستيقظ مبكراً، كل صباح كان يستيقظ مبكراً، ويذهب الى عمله سائراً على قدميه، أصبح الآن بلا عمل بعد أن بلغ سن التقاعد، لكن دماء الشباب مازالت تجري في عروقه فظل على عادته يستيقظ مبكراً، لكن ماذا يفعل والساعات تمر عليه كأنها دهور طويلة.. ظل يفكر ويفكر، ولم يجد خيراً من الكتاب صديقاً وأنيساً، فأحبه، وأعطاه كل وقته، لا تسع الدنيا سعادته لو عرف معلومة جديدة، فكان يحاول أن يعرف كل يوم شيئاً جديداً.



ملأ أذنيه صياح الأطفال:

ياراجل ياعجوز... مناخريك قد الكوز  
افترشت البسمة وجهه وهو يتحسس أنفه بأصابعه،  
تلقت يمنة ويسرة، لم تر عيناه أحداً، فانفرجت شفتاه

ياراجل ياعجوز.. مناخريك قد الكوز  
ياراجل ياعجوز.. مناخريك قد الكوز  
هكذا راح الأطفال يتصايحون عندما رأوا رجلاً مسناً يسير أمامهم، مستنداً على عصاه. كانوا يشيرون بذلك الى أن أنفه كبيرة مثل (الكوز) الذي يملأونه بمياه الشرب. صباح كل يوم يرتدى العجوز ملابسه كاملة، ويغطي رأسه بطاقيته الصوفية، ودائماً وأبداً يحمل كتاباً تحت إبطه، ويمناه قابضة على عصا يتوكأ عليها. يشد خطوه ناحية الحديقة الواسعة، الواقعة بجوار النهر.. وما أن يدخل من باب الحديقة حتى يرفع ذراعيه الى أعلى، ثم يستنشق بعمق الهواء النقي، يملأ به صدره، ثم يزفره في بطة، وبعد أن يكمل دورانه حول الحديقة يختار مكاناً بجوار النهر تحت شجرة وارفة الظل، مختلياً بكتابه طيلة الساعات التي يقضيها في الحديقة.





حتى كاد يقهقه ضاحكاً، ثم همس قائلاً: حتى هذه كنت أظنها صغيرة، فقد كانوا يقولون لي وأنا في مثل عمرهم.. تقاطيعك حلوه منمنمه!

اقترب من كرسيه تحت الشجرة الكبيرة وارفة الظل، المظلة على النهر، وقبل أن تستغرقه صفحات الكتاب راح يمتع عينيه بالخضرة وألوان الورود الزاهية والأزاهير الياضعة، ويصغى لتغريد الطيور وزقزقة العصافير، ويرنو الى صفحة الماء الرقراقة العذبة والى زرقة السماء الصافية، والهدوء يشمل المكان فتتمدد الراحة في كيانه، ويجد في نفسه الرغبة في أن ينهل مما حواه الكتاب الذي جاء به.

ويظل هكذا يقرأ ويقرأ حتى تصبح الشمس في مركز السماء، فيغلق كتابه ويهب واقفاً، وتبدأ خطواته تأخذ طريق العودة الى بيته.

رأه الصبية من بعيد متجهاً نحوهم، متوكئاً على عصاه، فانتظروا حتى اقترب منهم، فالتقوا حوله صائحين: ياراجل يا عجوز.. مناخيرك قد الكوز

ياراجل يا عجوز.. مناخيرك قد الكوز توقفت أقدامه قبالتهم، وراحت عيناه تدوران على صفحات وجوههم، وعلى الرغم من البسمة التي كانت تفرش شفثيه خاف، الصبية، فوقفوا بعيداً عنه.

قال لهم وهو يبسط ذراعه نحوهم: تعالوا إلي يا أحبائي.. اقتربوا مني، لماذا تخافون؟ اقتربوا.. تعالوا.

وجد الصبية أنفسهم ينجذبون نحو العجوز، وقد انزاح الخوف من نفوسهم، التقوا حوله.. التقت عيناهما العجوز من بينهم طفلاً جميلاً.. أبيض الوجه، أصفر الشعر، أزرق العينين.. اقترب منه وهو يصيح في دهشة.. الله.. ما أجمل شعرك، ومسح بكفه على رأسه.

قال الولد: شكراً.. شكراً.

قال العجوز: وما أجمل عينيك اللتين في لون البحر.

قال الطفل مزهواً: شكراً.. شكراً.

سأله العجوز: لكن أخبرني يا ولدي، ماذا فعلت حتى صار وجهك جميلاً هكذا، وشعرك ناعماً هكذا وأنفك دقيقاً هكذا؟





أجاب الولد: أنا لم أفعل شيئاً.. بل وجدت نفسي هكذا!  
 قال العجوز وقد رسم الدهشة على صفحة وجهه: ماذا  
 تقول يا ولدي.. ألم تصنع أنت أجزاء هذا الوجه الجميل،  
 أو على الأقل تكون قد اخترتها.  
 قال الصبي: لا.. لم أصنع شيئاً إطلاقاً، ولم أختَر شيئاً  
 منه.  
 سأله العجوز: ومن فعل ذلك إذن لتكون على هذا القدر  
 من الجمال؟  
 ظهرت الحيرة على وجه الصبي، ولم يعرف الإجابة،  
 فتوجه العجوز بالسؤال إلى الأطفال الآخرين: من منكم  
 صنع أجزاء وجهه، أو على الأقل يكون قد اشترك في  
 اختيارها؟  
 لم يجب أحد من الصبية، فقال العجوز متسائلاً: إذن لم  
 يخلق أي منا وجهه؟  
 أجاب الصبية كلهم: لم يخلق أي منا وجهه.  
 سأل العجوز: ألم يختَر جزءاً منه.  
 أجاب الصبية: لا لم يختَر جزءاً منه.

صاح العجوز فرحاً: ولا أنا.. ولا أنا.  
 تصايح الصبية: لا أحد يخلق وجهه، ولا يختار  
 أعضائه.  
 قهقه العجوز وقال: ولا حتى أنفه.  
 ساد الصمت الجميع للحظات، لكن سرعان ما كسرته  
 الصبية وهم يرددون بعد أن التفوا حول العجوز الطيب:  
 نأسف لك يا عمنا.. فانس ما بدر منا  
 واعفُ واصفح عنا ولا تؤاخذنا بذنوبنا  
 قال العجوز: المهم ألا تكررُوا أخطاءكم وتعلموا منها.  
 ردد الصبية: لا، لن نفعل ثانية، ولن نرجع لما قلنا أبداً..  
 ثم راحوا يدورون حوله وهم يرددون:  
 لا لن نفعل ثانية.. ولن نرجع لما قلنا أبداً  
 ووجد العجوز نفسه يدور معهم وهو يردد بصوته  
 الخشن:  
 لا، لن يفعلوا ثانية...  
 ولن يعودوا لما قالوا أبداً

■ تمت ■

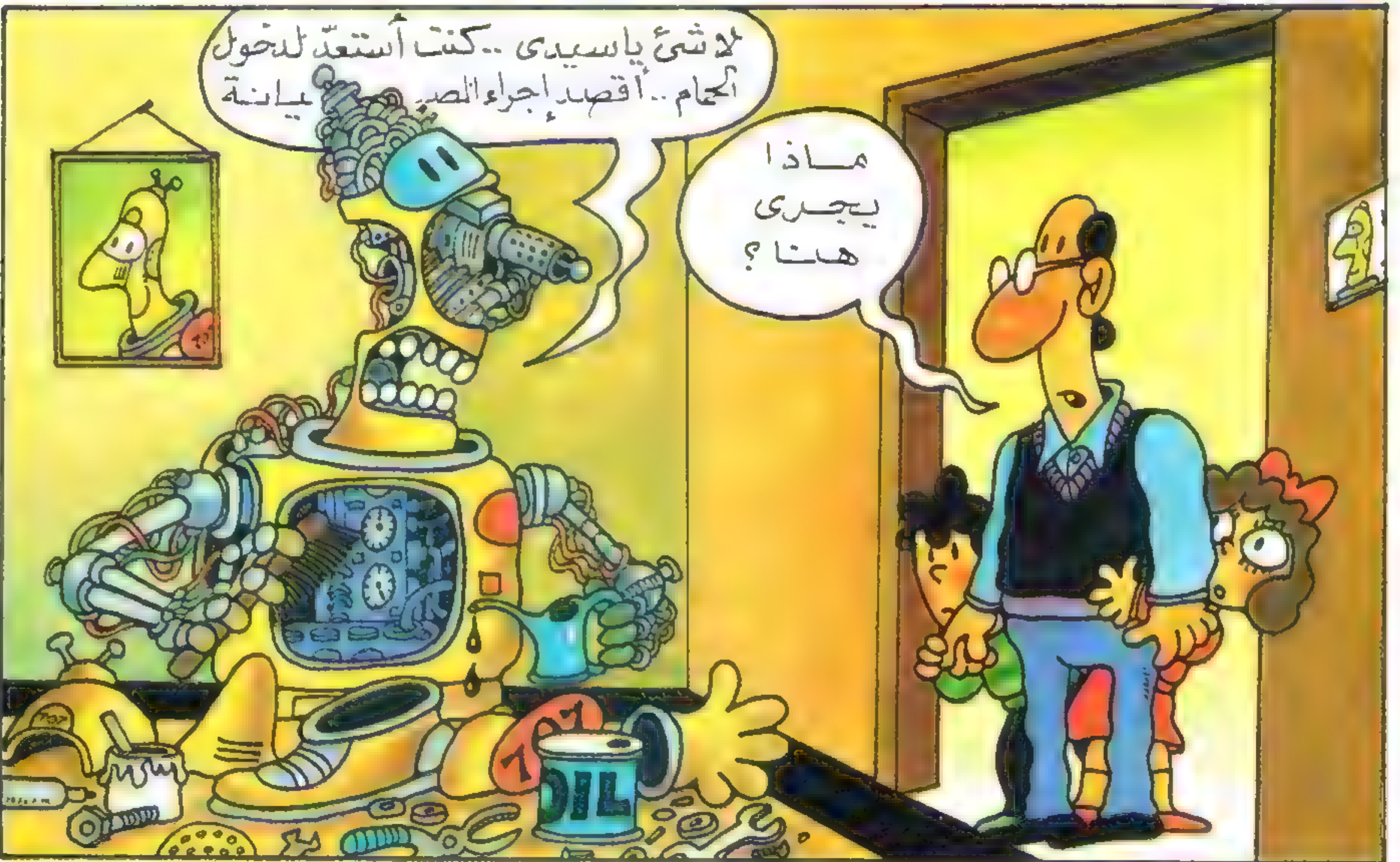






# روبو كين

سيناريو ورسوم:  
عبدالعالم







## الفناء.. زاد المسافر

موسى الأشعري، وسمعه يرتل القرآن، بصوت عذب جميل، فأعجب بجمال صوته، وحلاوة ترتيله، لذا راح يصف للناس جمال هذا الصوت قائلاً: (ما سمعت صوت صنّج ولا برّبط ولا ناي أحسن من صوت أبي موسى). والبربط: آلة موسيقية تشبه العود.

ما رأيك صديقي العزيز، لو اقترحت على الشعراء من أساتذة اللغة العربية، والتربية الإسلامية وغيرهم، كتابة كلمات أناشيد جميلة راقية، ذات مضمون إسلامي، تنشر الفضيحة، وتلفت الانتظار إلى عظمة الخالق، وتتغنى بالجمال المبثوث حولنا في هذا الكون العظيم. ثم تقترح بعد ذلك، على أستاذ الموسيقى بالمدرسة، تكوين فرقة تشبه تلك الفرقة الأمريكية.

لا شك أنه إذا تم تنفيذ كل المراحل بفن راق واتقان بديع للكلمات واللحن والأداء.. سنقدم عملاً جميلاً يلتقى فيه الجميع دون خلاف.

وبذلك، تكون لدينا أغان وأناشيد جميلة، يرددها الجميع في المناسبات والرحلات والسفر، فقد كان المسلم الذي يقطع المسافات على راحلته، يستعين على طول الطريق ومشقة السفر، بالفناء المباح، حتى قال أمير المؤمنين عمر بن الخطاب عن غناء المسافر، الذي ليس فيه ما يتعارض مع شرع الله.. قال عنه: (الفناء زاد الراكب).

وبهذا الفن الجميل، نكون قد ابتعدنا عن الغناء الذي قال عنه عبدالله بن مسعود رضي الله عنه (الفناء ينبت النفاق في القلب).

ظهرت في أمريكا، فرقة غنائية، بدون موسيقى، تعتمد على الأصوات البشرية فقط، تكونت تلك الفرقة في نيويورك، وأطلقت على نفسها اسم (شانتى كلير)، قدمت عروضاً في أنحاء الولايات المتحدة وأوروبا، فأقبل عليها المستمعون، رغم أنها تؤدي أعمالها، دون مصاحبة الآلات الموسيقية.



يذكرنا هذا، ببعض شرائط (الكاسيت)، التي ظهرت أخيراً، تضم تسجيلاً لأناشيد إسلامية، يؤديها فتيان ذوو أصوات جميلة، دون مصاحبة آلات موسيقية. ولكن تلك الأناشيد، التي يؤديها الفتيان المسلمون، تحتاج إلى توجيه ذوي الخبرة والاختصاص، كي تظهر أكثر جمالاً، وأحسن اتقاناً، وتبدو أصواتهم بعد التدريب، وكأنها أوركسترا صوتي متناغم.

لماذا نضيع الوقت في الخلاف حول الموسيقى، وهل هي حرام أم حلال، مادمنّا نستطيع أن نلتقي جميعاً عند نقطة، بتقديم فن راق يرضى عنه الجميع. سيؤدي هذا إلى ظهور أصوات جميلة، من بين الفتيان المسلمين، وقد يكون بينهم من يملكون أصواتاً تفوق في حسناتها وجمالها، صوت العود والناي، مثل صوت الصحابي الجليل أبي موسى الأشعري رضي الله عنه، الذي كان يُسخره في قراءة القرآن الكريم.

وصف أحد الصحابة صوت أبي موسى بأنه أجمل من صوت الآلات الموسيقية، إنه الصحابي الجليل أبو عثمان النهدي رضي الله عنه، فقد دخل أبو عثمان دار أبي

## .. وعاد المتركون خاسرين

حاصر الكفار المدينة في غزوة الخندق، كانت أعدادهم كبيرة، وأسلحتهم وفيرة، فقد كانوا من قبائل متعددة وأماكن متفرقة، ولم يكن يفصل بينهم وبين المسلمين سوى الخندق الذي حفره المسلمون لحماية المدينة. فلما طال الحصار، واشتد العناء، أشفق رسول الله صلى الله عليه وسلم على المسلمين. فأرسل إلى اثنين من قادة قبيلة غطفان، التي تحالفت مع كفار قريش، وعرض عليهما ثلث ثمار المدينة، مقابل أن يرجعا بمن معهما من رجال، ثم أرسل النبي إلى اثنين من سادة الأنصار، وهما سعد بن معاذ، وسعد بن عباد، واستشارهما في ذلك الأمر.

قال سعد للنبي: هل هذا أمر تُفضّله وتستحسنه، أم شيء أمرك الله به، أم أنه شيء تصنعه من أجلنا؟ قال رسول الله: بل هو شيء أصنعه من أجلكم، والله لا أصنع ذلك إلا لأنني رأيت العرب قد اجتمعت على حربكم، وأنت إليكم من كل جانب، فأردت أن أكسر عنكم شوكتهم.

قال سعد بن معاذ للنبي ما معناه: يارسول الله، لقد كنا نحن وهؤلاء القوم مشركين، نعبد الأصنام مثلهم، فكانوا لا يطمعون أن يأكلوا شيئاً من ثمار المدينة إلا ما نبيعه لهم، أو نجود به عليهم، فهل حين أكرمنا الله بالإسلام، وهدايتنا له وأعزنا بك وبه، نعطهم أموالنا؟ والله لا نعطهم إلا السيف، حتى يحكم الله بيننا وبينهم.

لم يعط النبي للمشركين شيئاً من ثمار المدينة، فإنه صلى الله عليه وسلم، لم يفكر في هذا الأمر، إلا من أجل المسلمين، إشفاقاً عليهم، وتخفيفاً عنهم، فلما وجدهم صابرين، ثابتين على الحق، لم يعط شيئاً لأعداء الله.

استمر الحصار، حتى أرسل الله تعالى ريحاً شديدة على المشركين، أطفأت نيرانهم، وقلبت قدورهم، وخلعت خيامهم فعادوا خاسرين.





## وصفة مضمونة .. لأوضاع مقلوبة!

كان المنتظرون بباب القصر الكبير، حريصين على إرضاء صاحبه، فإذا سمعوا عن شيء يرضيه، بادروا بفعله والمبالغة فيه، إذ كانوا يعتقدون أن ذلك الثرى، يراقبهم من مكان في قصره، حيث يراهم ولا يرونه، فكانوا يأتون أقوالاً غريبة، وأفعالا عجيبة.

شاع بينهم ذات يوم، أن ذلك الثرى، يحب أن يراهم، واقفين على أيديهم، رؤوسهم الى أسفل، وأرجلهم الى أعلى.

الآخرين، أمام قصر الثرى الكبير، يجعلنا نتعم بسخائه، ونحظى بعطائه، على كل حال.. هيا نجرب، لن نخسر شيئا.



سافر الصاحبان، حسان وحسان، الى جزيرة المرجان، وصلا الى مكان فسيح، أمام قصر الثرى الكبير، وجدا عددا كبيرا من الناس، واقفين ببابه، ينتظرون الفرص، فانضموا اليهم، وظلا مثلهم، في ترقب وانتظار.

إنتصف النهار، فاشتد التعب، وسال العرق، بعد أن أمضى الصاحبان، سعفان وحسان، ساعات في العمل الشاق. مسح حسان عرقه بطرف ثوبه، ثم قال لصاحبه: هيا كي نتناول طعام الغداء، ونرتاح قليلا بعد هذا العناء.



مدّ سعفان يده، وسحب صرة صغيرة، فسأله حسان قائلًا: ماذا أحضرت لنا اليوم من طعام؟

أجاب سعفان ساخرًا: وماذا سيكون طعامنا؟.. أطمع في خروف مشوى؟!.. ان طعامنا خبز يابس، وجبن مالح.. وبصل يُدْمَع العيون.

أمسك سعفان البصلة بيساره، ثم هوى عليها بيمينه، فتناثرت أحشاؤها، وسال ماؤها.. أمسكها بيده، وقدمها لحسان قائلًا: خذ.. كل.. تغذي، ولا تنس نفسك. نظر إليه حسان ساخرًا، وقال له معاتبًا: ماذا أفعل؟.. فأنا لم أدخر مالا، ولم أبخل بشيء على نفسي، فهذه هي استطاعتي، وكما يقولون في الأمثال: (على قدر لحافك، مدّ رجلك).

قاطعه سعفان قائلًا: تستطيع أن تمدّ رجلك، بل ويديك في لحاف من حرير، وتنعم بما لذ وطاب، من الطعام والشراب، لو اقتنعت برأيي، وسافرت معي الى جزيرة المرجان.

قال حسان: لو أعرف ماذا سأفعل هناك، لوافقت على ذلك، وسافرت معك.

قاطعه سعفان قائلًا: أعرف بعض الناس، عادوا منها بالخير الكثير، والرزق الوفير، يقولون أنهم يجتمعون هناك على باب رجل ثرى، يملك من الذهب تلالا، ومن المال جبالا، وهو بالغ الكرم والسخاء، يعطى من لجأ اليه، ومد يديه!!

قال حسان: أتريدنا أن نمد أيدينا؟!.. نتسول على آخر الزمان؟! قال سعفان: لن نمد أيدينا، ان مجرد اجتماعنا مع







## إذا كنت في روما!

(حريتي تنتهي، حينما تبدأ حرية الآخرين)، هذا قول غير صحيح، يردده البعض في حوارهم، ويستدلون به على صحة كلامهم، ولكنه يتعارض مع الأفكار والمفاهيم الإسلامية، كيف ذلك؟ هذا القول الشائع معناه: أن الإنسان يستطيع أن يفعل ما يشاء، مادام ذلك، لا يتعارض مع مصالح الآخرين، ولا يقلق راحتهم، ولا يؤذي مشاعرهم، وهذا خطأ.

صحيح أن المسلم يهتم بمصالح الآخرين، ولا يؤذي مشاعرهم، ولا يقلق راحتهم، ولكنه يتحرك في الحياة، وفقاً لحدود الله.. أي أنه يمتنع عن فعل الأشياء التي حرمها الله، حتى لو كانت لا تؤذي الآخرين، ولا تؤثر على حريتهم، ولا تتعارض مع مصالحهم. فإذا كان المسلم وحيداً في الصحراء مثلاً، فهل معنى ذلك، أنه يفعل ما يشاء، لأنه لا يؤذي أحداً بأفعاله؟ لا.. فهو يعلم أن الله يراه.. لذا فهو يفعل ما أمره الله به، ويترك ما نهاه عنه.

كذلك إذا سافر المسلم إلى بلد أوروبي مثلاً، ووجد أن مجتمعهم، يسمح بعادات حرمها الإسلام، فهل يفعل مثلهم، لأن ذلك لا يؤثر على حرياتهم؟ لا.. فالمسلم تحكمه حدود الله، أينما ذهب.

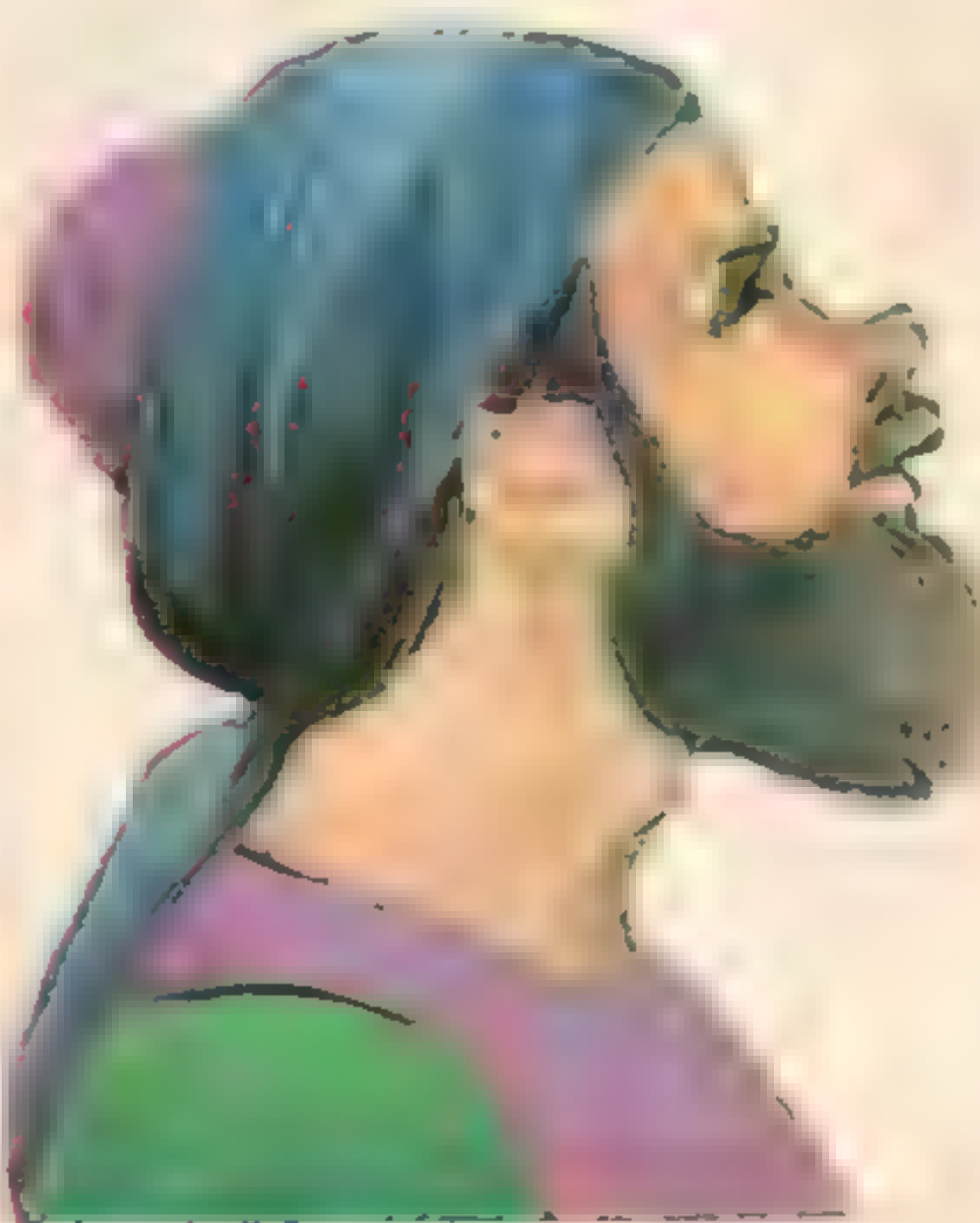
(إذا كنت في روما) فلا تفعل كما يفعل الرومان، وإذا كنت في أمريكا، فلا تفعل كما يفعل الأمريكيان.. بل افعل كما يفعل المؤمنون الصالحون، وهذا لا يمنع أن نأخذ من الأجانب كل علم نافع. فإن الله تعالى بيّن لنا الطريق، ووضع لنا الحدود، وأمرنا ألا نتعدها، وقد جاء ذلك في مواضع مختلفة في القرآن الكريم.

قال تعالى في سورة البقرة: ﴿تلك حدود الله فلا تقربوها﴾، وقال في السورة نفسها: ﴿تلك حدود الله فلا تعتدوها﴾، وقال في سورة الطلاق: ﴿وتلك حدود الله ومن يتعد حدود الله فقد ظلم نفسه﴾.

ضحك سفعان، حتى استلقى على ظهره، ثم قال لحسان: ماذا تقول؟! إنها آخر (نكتة)! تقول أنك مستعد للذل والامتنال، من أجل الكرامة والرفعة؟!.. كيف ذلك.. كيف يقبل الإنسان ذلاً، فيزداد رفعة؟!.

قال حسان: إنها ليست (نكتة) يا صديقي، بل إنها حقيقة، لا يعرفها إلا ذوو العقول الراجحة، والآراء الصائبة، والنفوس الزكية.. إنه الذل والامتنال لله الواحد القهار، فالمسلم كلما كان عبداً خاضعاً لله، كلما كان سيداً كريماً بين الناس، ويقدر خوفه من ربه، يكون شجاعاً بين الناس، لا يخشى أحداً منهم. سكت حسان، ثم قال لصاحبه: استاذنك الآن في الانصراف، سأعود وحدي، وأمتثل لأمر ربي، وأجتهد في عملي لعله يرزقني.

قال سفعان: ولكننا عملنا كثيراً من قبل، فماذا جئنا؟ قال حسان: كنا نعمل دون الامتنال لأمر الله، وأيضاً كنا نعمل دون تخطيط جيد، وتفكير واع، كنا نعمل فقط بأجسادنا، دون تفكير بعقولنا.. سأعود الآن، وأجرب من جديد، تلك الوصفة المتكاملة: طاعة الله.. والتفكير.. والعمل. فإنها وصفة مضمونة بإذن الله.



فأسرع الجميع يتنافسون في أرضائهم، فانقلبت أوضاعهم، وارتفعت أصواتهم، واختلطت أجسادهم، بعد أن سقط معظمهم، وهم يحاولون الوقوف على أيديهم.

في اليوم التالي، شاع بينهم، أن ذلك الثرى، يحب أن يراهم، وقد حلقوا رؤوسهم، ونثروا شعورهم في الهواء! فلم يمض سوى وقت قليل، إلا وكانت رؤوسهم تلمع تحت أشعة الشمس المحرقة، فقد امتثلوا جميعاً لأمره، أملاً في عطائه، رغم أنها كانت مجرد إشاعة.

توالى الأيام، وفي كل يوم، كان يسرى خبر جديد، فيسارع الجميع إلى التنفيذ، لإرضاء ذلك الثرى، ولكن حسان لم يهتم بأقوالهم، ولم يشاركهم في أفعالهم، بل كان يراقبهم باستياء.

وذات صباح، قال حسان، لصاحبه سفعان: لن أستطيع الاحتمال أكثر من هذا.. لا أطيق ما أسمع وأرى، لذا سأرجع عائداً إلى بلادي.

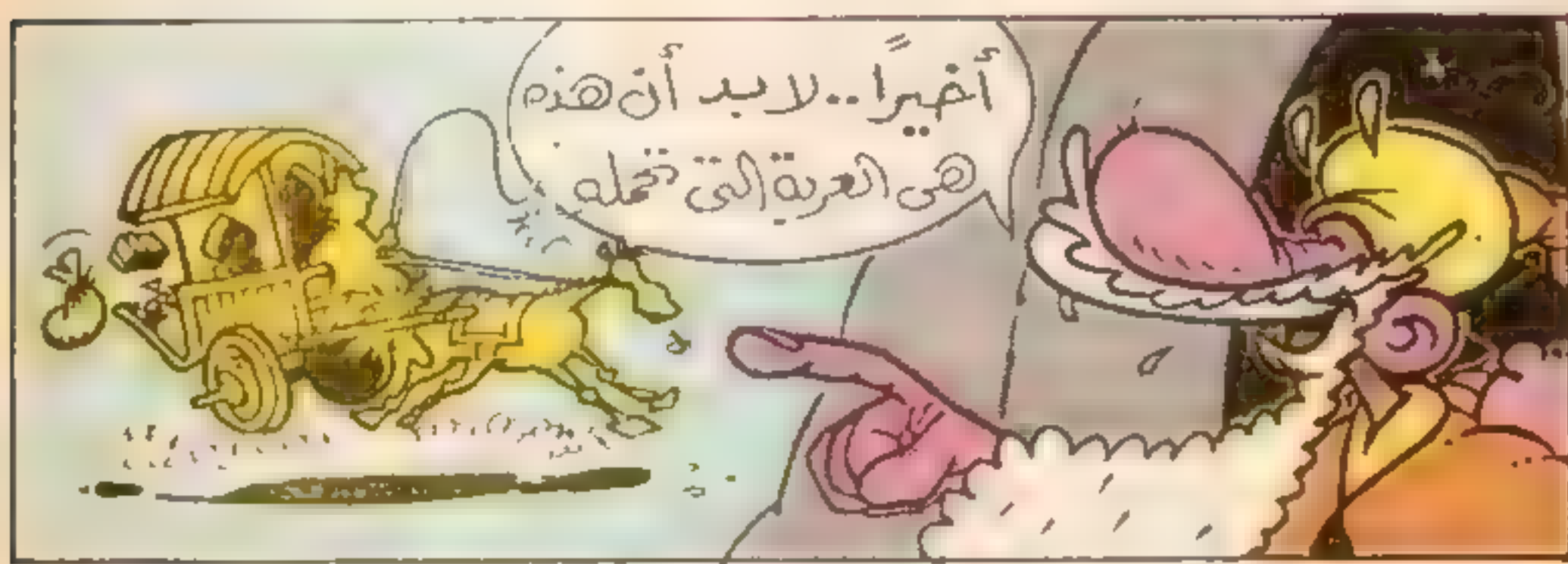
قال سفعان: انتظر يا صاحبي.. فقد مضى الكثير، ولم يبق إلا القليل، حاول أن تفعل مثلنا، كي تنال شيئاً من عطاء ذلك الثرى الكبير، حينما يخرج من قصره، ويشملنا بعطفه.

قال حسان: والله لو أعطاني مال الدنيا كلها، أو هداني مال قارون، فلن أهدر كرامتي، والله إن الخبز اليابس، والجبن المالح، والبصل الذي يذم العيون، خير لي من أطيب الطعام، المغسوس في الذل والهوان.

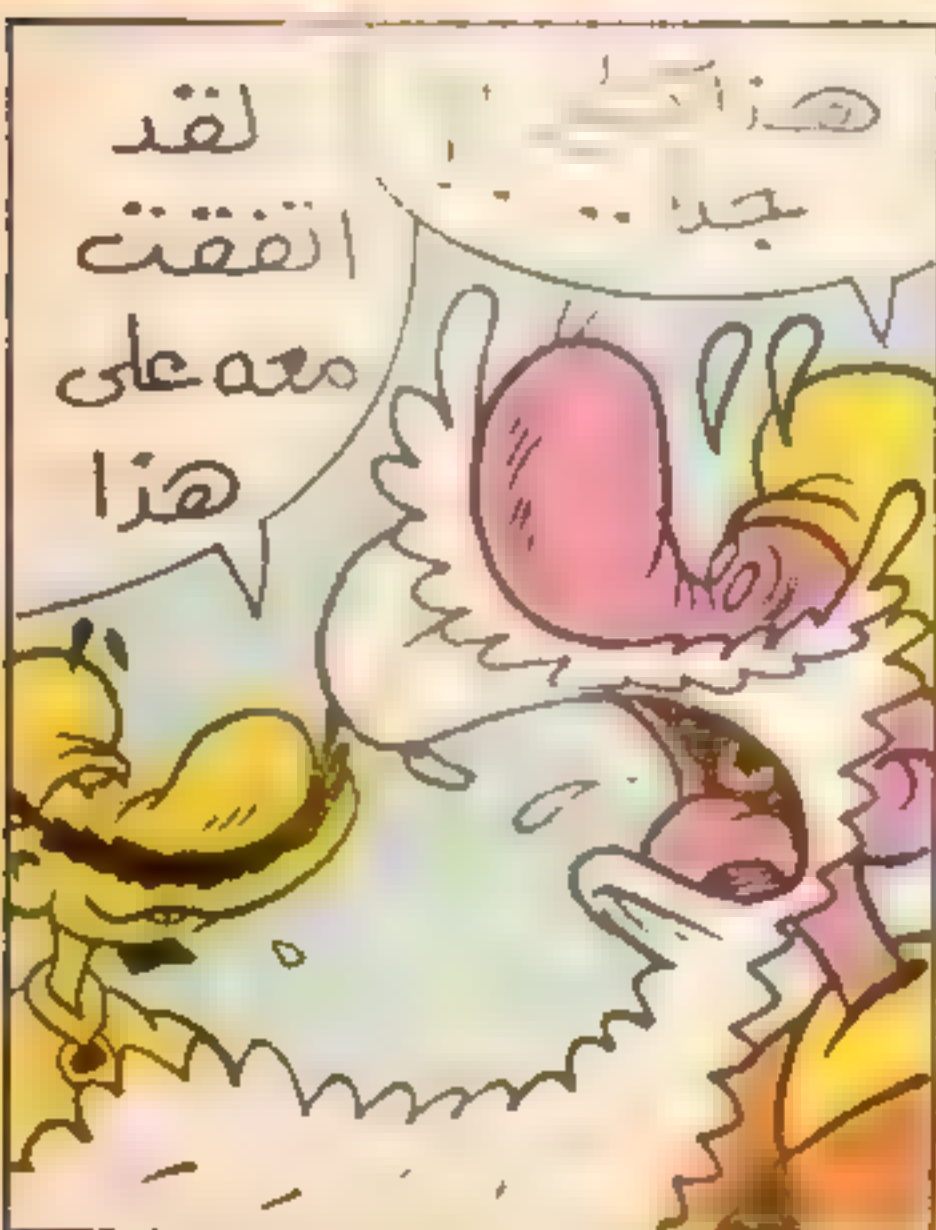
قال سفعان: لا بأس بشيء من الذل إذا كان سيعقبه مال وثراء، ويُسّر ورخاء، إنك لا تستطيع الصبر، على قليل من الذل، لأنك أهوج متسرع، لا تقدر على ضبط نفسك، وكبت انفعالاتك.

قال حسان: أنك وأهم في ذلك، فأنا قادر على إرغام نفسي على الذل والطاعة والامتنال، ولكن ليس من أجل المال والثراء، بل من أجل الكرامة والرفعة.

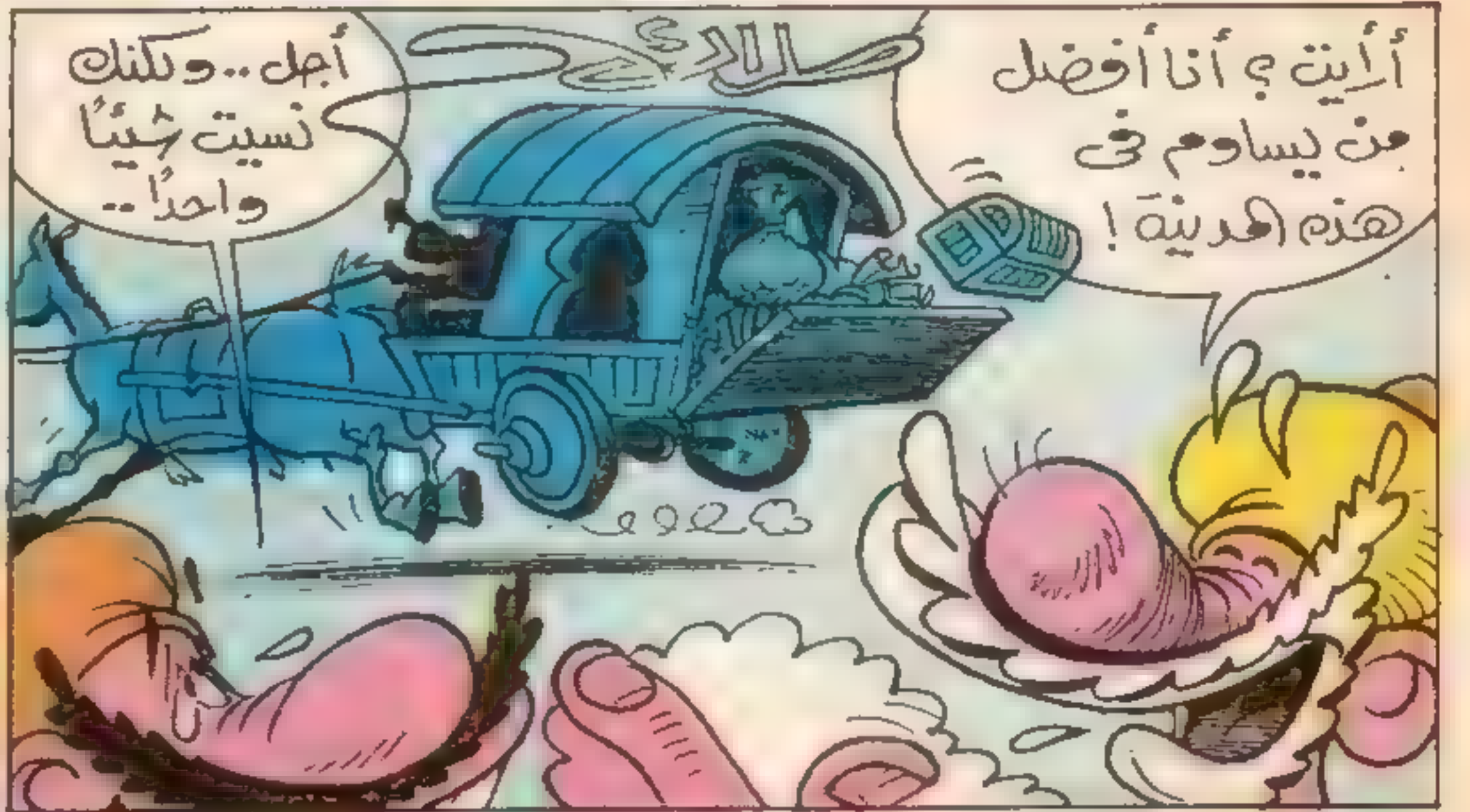
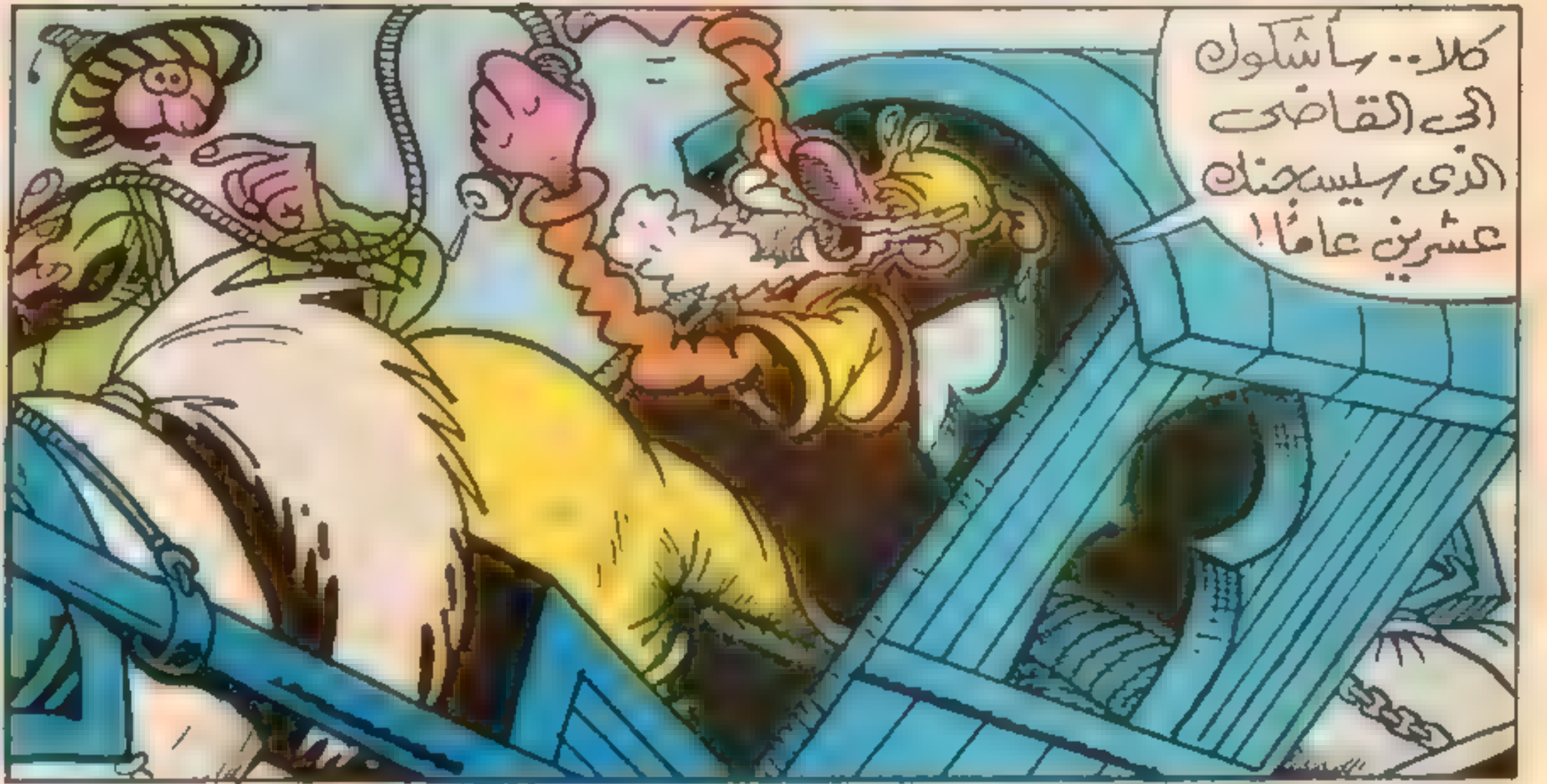




قال ابن  
عمي العزير  
إنه قادم لزيارتي  
اليوم ولا أدري  
لماذا لم يصل حتى  
الآن؟



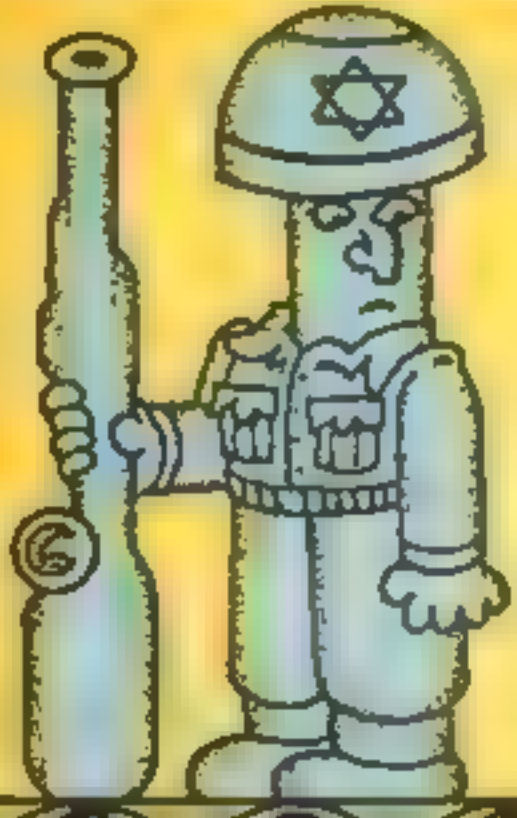






# عيون.. تراقب العدو

«أكذوبة كبرى، رؤجها الصهيونية، حين ادّعوا أنهم هاجروا الى ارض فلسطين حاملين مشعل الحضارة والتقدم!! الحقيقة.. أنهم جاءوا يصحبهم الفساد بكل اشكاله!! الدليل.. هذه الفقرات التي ننشرها، نقلاً عن صحف العدو الاسرائيلي».



## روضة الأطفال.. في «المسجد»

● قالت صحيفة «هآرتس» أن المسلمين في اسرائيل اضطروا إلى إقامة روضة للأطفال، ومدارس للتعليم الأساسي في ساحات المساجد في الأراضي العربية المحتلة خوفاً من الاشتباكات المستمرة بينهم وبين الاسرائيليين.

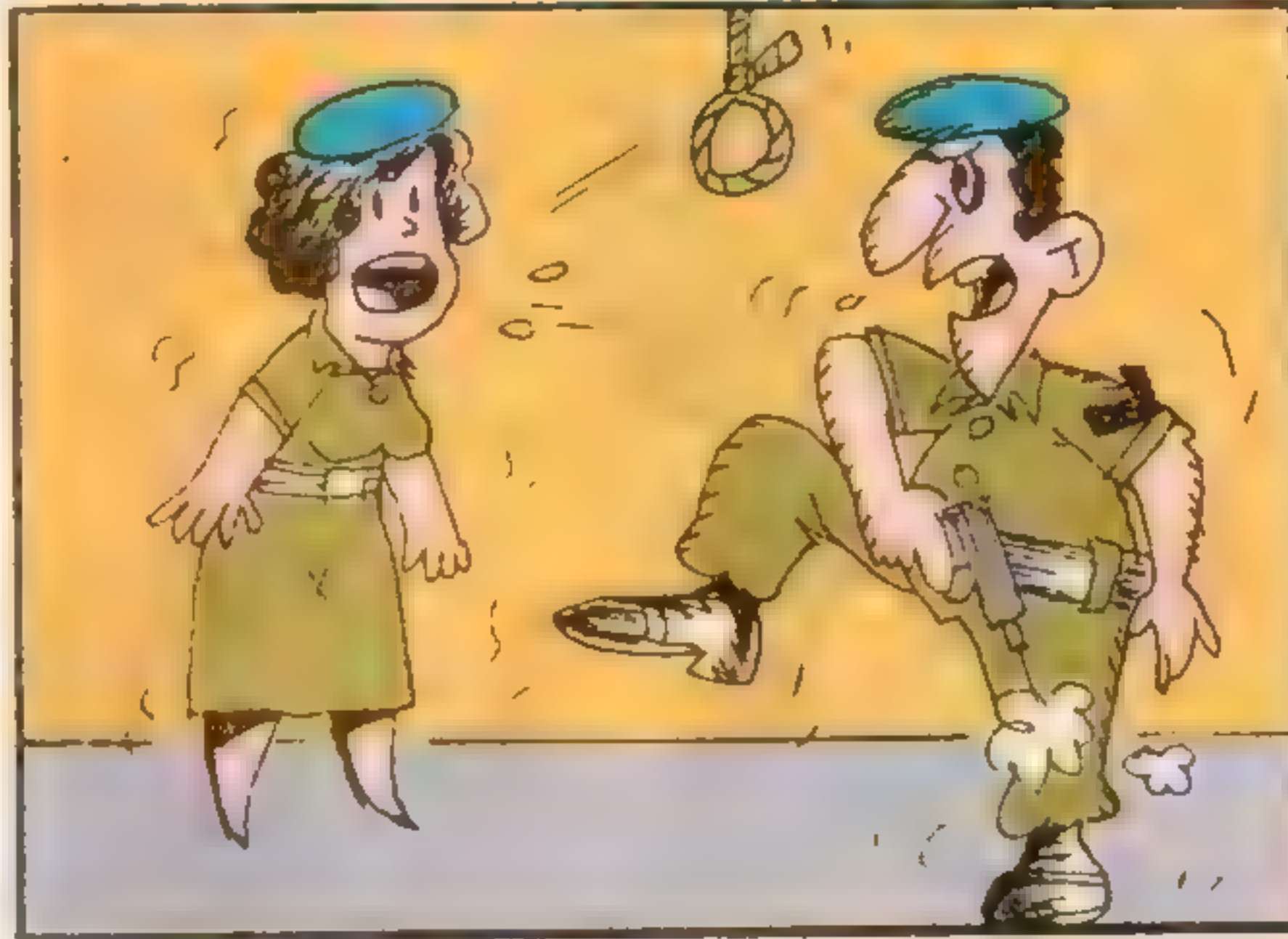
## «المجاري».. تُفترقهم!

ذكرت صحيفة (هآرتس) اليومية الإسرائيلية أن النقص الشديد في المياه، والأزمات الصحية الأخرى التي يعاني منها المجتمع الاسرائيلي، تسبب فيها عدم وجود هيئة حديثة للمجاري في اسرائيل. وحذرت الصحيفة من احتمال وقوع انفجار في أنابيب الصرف الصحي (المجاري) عندما يأتي مليون مهاجر يهودي جديد للإقامة في مختلف المراكز السكنية في اسرائيل.

## حتى الماء!!

● صحيفة (دافار) اليومية الإسرائيلية قالت: أن سعر المياه في اسرائيل قد زاد بنسبة (٢٥) في المائة.. كما زادت أسعار العديد من الخدمات العامة بنسبة (١٧) في المائة.. وأن الحكومة الإسرائيلية هي التي أقرت هذه الزيادات.

## جندي يطلق الرصاص على نفسه!



نشرت صحيفة (دافار) الأسبوعية الإسرائيلية هذه القصة الغريبة التي تبدأ عندما عرض أحد الجنود على إحدى الفتيات الزواج منه.. لكنها رفضته.. وبعد ثمانية أشهر، التحقت الفتاة بالجيش، فبدأ الجندي يعاملها بقسوة وعنف، بل قام بتهديدها بالقتل بعد أن رفع السلاح في وجهها. وعندما سمع الجنود في القاعدة صراخها، أسرعوا لنجدها، فقام الجندي بإطلاق الرصاص على قدمه التي أصيبت إصابات بالغة الخطورة، ثم حاول شنق نفسه. وقد ألقت الشرطة العسكرية القبض على الجندي، وأودعته المستشفى.. إلا أنه عاود الاتصال تليفونياً بأسرة الفتاة، وهددهم جميعاً بالقتل.

## (٤) آلاف من يهود الفلاشا «عاطلون»!

ذكرت صحيفة (عل هامشمار) الإسرائيلية أن حوالي أربعة آلاف يهودي من يهود الفلاشا عاطلون عن العمل في اسرائيل.. وأن (٣٥) في المائة منهم يعيشون على سلب ونهب الفلسطينيين واليهود والأغنياء.. أما الباقي فيعيشون على الهبات من أغنياء اليهود ومن الدولة في اسرائيل. وأضافت الصحيفة: أن اسرائيل تخسر أسبوعياً ما يقارب خمسة ملايين شيكل بسببهم.

## أحداث..

## لا تكتب عنها صحف العدو

## مذابح بالجملة

● بعد أيام من مذبحة «دير ياسين».. هاجمت العصابات الصهيونية قرية (ناصر الدين).. وهي قرية عربية آمنة.. تقع غرب بحيرة طبرية.. وقامت عصابات (الأرجون) و (شتيرن) الإرهابية بمهاجمة القرية بالرشاشات والقنابل اليدوية، ولم يبق على قيد الحياة من سكان القرية إلا أربعون امرأة وطفلاً، استطاعوا الفرار الى القرية المجاورة.. حدث هذا يوم ١٣ أبريل عام ١٩٤٨.

وبعد أيام قليلة.. وفي يوم ٥ مايو ١٩٤٨، قام ارهابيو عصابة الهاجاناه بالهجوم على بعض القرى على ضفاف نهر الأردن بالقرب من بيت الخوري.. وبالرغم من أن السكان كانوا (عزل) غير مسلحين.. فإن سفاحي (الهاجاناه) حاصروهم، وضربوهم برشاشاتهم.. فسقط كثير من القتلى، وخرج المئات.. ثم بدأ المجرمون بذبح النساء والأطفال وتشويه جثثهم.. أما من تبقى من الشباب والرجال فقد قاموا بجمعهم كلهم في دار، وأقفلوا عليهم، وقاموا بصب البترول على الدار، وأشعلوا النار فيها.. ليحترقوا وهم أحياء.. أمام من بقي من شيوخ القرية الذين ساقهم السفاحون الصهاينة لمشاهدة هذا المنظر المروّع!!



## مزور ومخادع وفشاش ومختل!

ذكرت صحيفة (دافار) الأسبوعية الاسرائيلية أنه تم تحويل القضايا والتهم الموجهة ضد وزير الداخلية (إريادري)، من الشرطة الى النيابة العامة.. لكي يمثل الوزير أمام القضاء.. متهماً في أكثر من (٢٠) قضية ومخالفة إرتكبها.

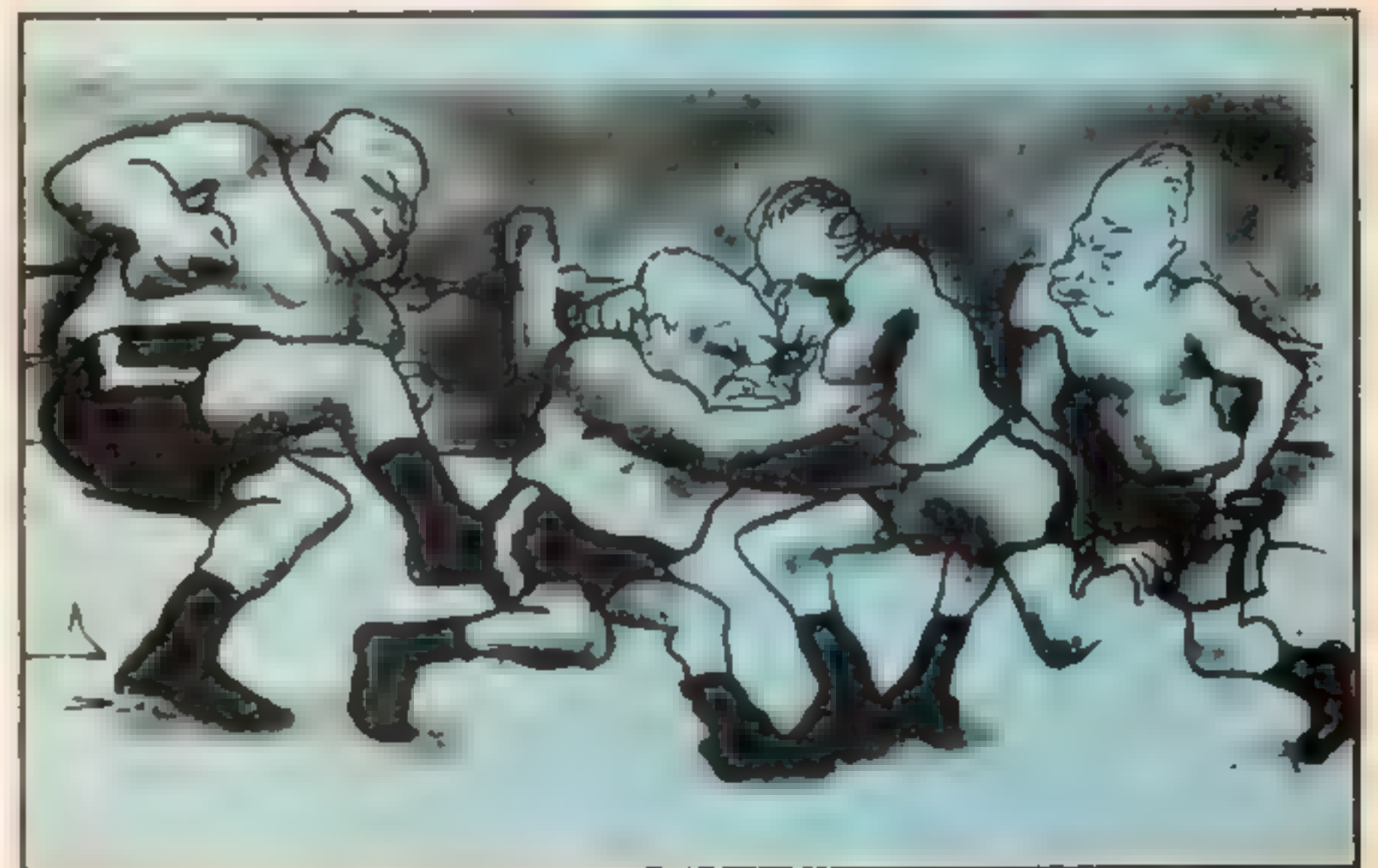
وقالت الصحيفة: أن التهم هي نكث الأمانة، الخداع، الغش، والتزوير في أوراق ومستندات رسمية، ووضع أموال حكومية في حسابه الخاص.

## تبادل الاتهامات بين المسؤولين!

ذكرت صحيفة (عل هامشمار) الإسرائيلية أن الوكالة اليهودية في اسرائيل.. إتهمت الجمارك الإسرائيلية بالتقصير، ووضع العقوبات أمام إستلام الأدوات والأجهزة الضرورية للمهاجرين.

وقالت الصحيفة: أن (أوري جوردن) رئيس قسم الهجرة في الوكالة اليهودية، صرح للمهاجرين الجدد في القدس بأن الكثير من البضائع والأجهزة تم تخزينها في الجمارك.. وأن هيئة الجمارك والمسؤولين عن ضريبة القيمة المضافة في وزارة المالية الإسرائيلية.. قد رفضوا إعفاء هذه البضائع التي هي - في الأصل - عبارة عن هدايا وتبرعات من الجماعات اليهودية في الخارج للمهاجرين اليهود الجدد.

## صراع دانسم..



كاريكاتير نشرته جريدة (عل هامشمار) اليومية الإسرائيلية.. يُبين الصراع الشديد بين أربعة من كبار الحكومة الإسرائيلية، وهم إسحاق شامير - رئيس الوزراء، وشيمون بيريز - رئيس حزب العمل، وإسحاق رابين - وزير الحرب الإسرائيلي، وأرييل شارون - وزير الاسكان.. والذي يركل شامير بحذائه من الخلف.



## من البداية.. إلى مالا نهاية!

● هل هناك مصطلحات أو وحدات قياس تُطلق على الأشياء المتناهية الدقة والصغر.. أو الهائلة الضخامة لدرجة تفوق الخيال؟

محمود شاكر

أبوظبي - الامارات

هذا الكون الشاسع الذي نعيش فيه يمتد إلى مالا نهاية.. ولكن نجومه وشموسه وكواكبه مكوّنة أصلاً من جزيئات وذرات، والذرة بداخلها نواة.. الإنسان أطلق تسميات تدل على ضآلة الأشياء أو على ضخامتها.. فلو انطلقنا من النظام المتري المتبع في معظم أنحاء العالم، يمكننا أن نسير نظرياً في الإتجاهين: الى الكثير من الأصفار على يسار الرقم (١) للدلالة على الصغر، أو الكثير من الأصفار على يمين الرقم (١) للدلالة على الكبر والضخامة.

(الديسي) هو جزء من عشرة.. الديسيمتر عُشر المتر.  
(السنتي) جزء من مائة.. السنتيمتر واحد على مائة من المتر.  
(الميلي) جزء من ألف.. المليمتر مثلاً، أو الميليغرام..  
(الميكرو) جزء من مليون.. و «الميكرون» وحدة مستخدمة في قياس حجم الخلايا والبكتيريا والميكروب والفيروسات.  
(النانو) جزء من مليار أو بليون.. النانو ثانية مثلاً توازي جزءاً على بليون من الثانية!

(البيكو) جزء من تريليون.. وهي ١٢ صفراً على يسار الرقم (١).

(الفمتو) جزء من كوادريليون.. وهي ١٥ صفراً على يسار الرقم (١).

(الأتو) جزء من كنتيليون.. وهي ١٨ صفراً على يسار الرقم (١).

### ● وفي المقابل..

(الديكا) يرمز الى الرقم (١٠) .. فالديكامتر مثلاً يساوي عشرة أمتار.

(الهكتو) يرمز الى الرقم (١٠٠) .. فالهكتومتر مائة متر، والهكتولتر مائة لتر.

(الكيلو) يرمز الى الرقم (١٠٠٠) .. فالكيلومتر ألف متر، والكيلوجرام ألف جرام، والكيلوواط ألف واط، والكيلوطن ألف طن، والكيلوفولت ألف فولت.

(الميجا) يرمز الى المليون.. فالميجاواط يساوي مليون واط، والميجاطن مليون طن.

(الجيجا) يرمز الى المليار أو البليون.. فالجيجاواط مثلاً مليار واط.

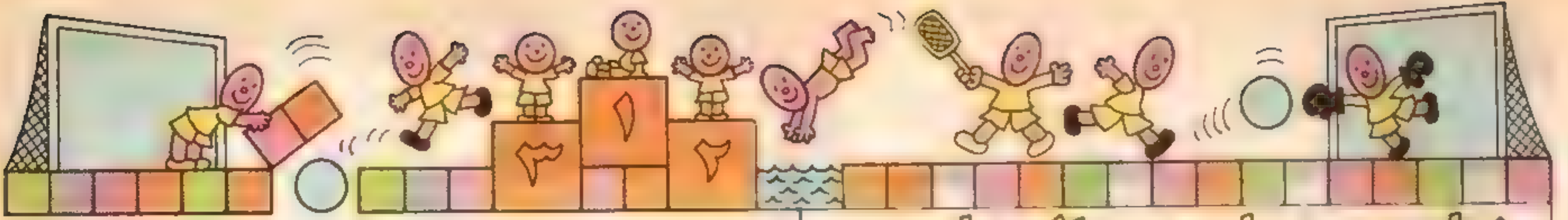
(التيرا) يرمز الى التريليون: الرقم (١) والى يمينه ١٢ صفراً.

(البيتا) يرمز الى الكوادريليون: الرقم (١) والى يمينه ١٥ صفراً.

(الإيكزا) يرمز الى الكنتيليون: الرقم (١) وإلى يمينه ١٨ صفراً.

وبالمناسبة، فإن أكبر رقم يحمل اسماً خاصاً به هو (السنتيليون). الرقم (١) والى يمينه ٣٠٣ أصفار!





## رمي القرص



الإغريقي القديم معدنياً أو حجرياً، وكان «أثقل» من القرص المعتمد دولياً اليوم، ويبلغ قطر هذا «القرص الحديث» نحو (٢١٩) ملليمترًا، وهو مصنوع من الخشب أو من مادة مماثلة، ومحاط بطوق معدني، أما وزنه فينبغي ألا يقل عن كيلوجرامين إثنتين للرجال، وحوالي كيلوجرام واحد للنساء.

تعتمد لعبة «رمي القرص» على رمي قرص خشبي، من دائرة قطرها ثمانى أقدام وبوصتان ونصف.. أي متران ونصف المتر.. إلى أقصى مسافة ممكنة. — عرفها الإغريق منذ عصر «هوميرس» وكانت إحدى الألعاب الرئيسية في مهرجانات المباريات الأولمبية عندهم. وعند إعادة الألعاب الأولمبية عام ١٨٩٦م، إستعادت هذه اللعبة إزدهارها، وكان القرص

## رمي الرمح



خشبياً، وقد يكون معدنياً، وينبغي ألا يقل طوله عن (٢٦٠) سنتيمترًا. ولا يقل وزنه عن حوالى (٨٠٠) جرام.. هذا بالنسبة لمباريات الرجال، أما الرمح المستخدم في مباريات النساء فهو أقصر، وأخف بعض الشيء.

لعبة رياضية، يُتبارى فيها في قذف الرمح أطول مسافة ممكنة؛ وهي تعود إلى عهد المهرجانات الأولمبية الإغريقية. و «الرمح».. المستخدم في المباريات الدولية الحديثة، هو عبارة عن رمح ذى نصل معدني حاد.. هذا الرمح قد يكون

## نادى «ماجد» الرياضي

### رمي الكرة الحديدية

● (أولف تيمرمان) من ألمانيا، من مواليد ١٩٦٢، سجل رقماً قياسياً عالمياً جديداً قدره (٧٥) قدماً وثمانى بوصات.. أي حوالى (٢٣,٠٦) متر، في ٢٢ مايو عام ١٩٨٨.. ثم عاد ليُسجل رقماً قياسياً أولمبياً في دورة سينول الأولمبية، وقدره (٧٣) قدماً وثمانى بوصات.. أي حوالى (٢٢,٤٧) متر.



هذه اللعبة، وفاز ببطولتها العالمية في (١٦) دورة، مابين عام ١٩٥٢، وعام ١٩٥٩، وكان أول لاعب وُفق إلى رمي الكرة الحديدية إلى مسافة (٦٠) قدماً أو أكثر.

وفي عام ١٩٦٧ سجل الرياضي الأمريكى (جيمس راندل ماتسون) رقماً قياسياً عالمياً جديداً.. فقذف الكرة الحديدية إلى مسافة (٧١) قدماً وخمس بوصات ونصف.

وفي عام ١٩٧١، سجلت اللاعبة السوفيتية (تشيروفا) رقماً قياسياً عالمياً للنساء. عندما قذفت الكرة إلى مسافة (٦٧) قدماً وربع بوصة.

لعبة رياضية من ألعاب الميدان.. أساسها: قذف كرة حديدية، أو نحاسية، وزنها (١٦) رطلاً انجليزياً للرجال، والرطل الانجليزي يساوى نحو (٤٥٠) جراماً، و (٨) أرطال انجليزية و ١٢ ( أونصة ) للنساء.. إلى أبعد مسافة ممكنة. تُرفع الكرة بيد واحدة إلى الكتف، وتُرمى من دائرة قطرها سبع أقدام (والقدم = نحو ٣٠ سنتيمترًا).. ويحدها حاجز أمامي شبه دائري، ولا يجوز لقاذف الكرة تجاوزه، أو إزاحته من مكانه. ويُعتبر الرياضى الأمريكى (بارى أوبريان) من أشهر نجوم

ظلاً متعادلين بهدف لكل منهما.

وفي اليوم التالي أعيدت المباراة النهائية بينهما، لتفوز أورجواى ١/٢.. فكانت تلك هي المرة الأولى التي تعاد فيها المباراة النهائية لمسابقة كرة القدم الأولمبية.

### أول إعادة كروية

● على الرغم من الشوطين الإضافيين اللذين لعبتهما الأورجواى والأرجنتين في المباراة النهائية لكرة القدم في أولمبياد أمستردام ١٩٢٨.. فإن الفريقين





# مسابقات ماجد



## ١٠٨ جوائز للفائزين

بالإضافة الى فرصة نادرة

لحضور دورة الألعاب الأولمبية القادمة

- أرسل حلول هذه المسابقات خلال أسبوع.
- يمكنك المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
- أكتب عنوانك كاملاً وواضحاً.
- يتم إختيار الفائزين بالقرعة.
- تعلن أسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع.
- ترسل الجوائز بالبريد المسجل.



### شارة الامتياز

كل أسبوع أتلقى من أصدقائي مساهمات عديدة،  
أنشرها على صفحات المجلة.  
بعض هذه المساهمات تكون ممتازة وتستحق  
جائزة. سوف أختار كل أسبوع ثلاث فقرات، لأقدم  
لأصحابها ثلاث جوائز قيمة كل منها ٢٥ درهماً،  
بالإضافة الى ذلك ستوضع شارة الامتياز تحت كل فقرة  
فائزة.



### دعوة للجميع

### لحفظ القرآن الكريم كاملاً

هل فكرت أن تكون واحداً من أولئك الذين أنعم الله  
عليهم بحفظ القرآن الكريم كاملاً؟  
اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ  
آياته البينات.

كل أسبوع، أحدد لك عدداً من آيات القرآن الكريم.  
المطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين  
تخبرني بانك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني  
أعرف أن أصدقاء (ماجد) لا يكذبون. وقد أتصل بك  
شخصياً أو عن طريق أحد مندوبي ماجد في بلدك  
للتأكد من حفظ الآيات بشكل جيد.

أقدم جوائز تشجيعية كل أسبوع لعشرة من  
الأصدقاء الذين أجادوا الحفظ، قيمة كل منها خمسة  
وعشرون درهماً.

هذا الأسبوع نحفظ معاً: من الآية ٥٧ الى الآية  
٦٠ من سورة البقرة، من قول الله تعالى: ﴿ووظلّلنا  
عليكم الغمام﴾ الى قوله تعالى: ﴿ولا تعثوا في  
الأرض مفسدين﴾.

• ما معنى الكلمات التالية:

١ - الغمام.

٢ - المن.

٣ - السلوى.



### كلمة.. ومعنى

\* كل أسبوع أقدم لكم كلمة من لغتنا العربية  
الجميلة وثلاثة معانٍ.. واحد منها فقط صحيح..  
يمكنكم الاستعانة بالمعجم لمعرفة الإجابة الصحيحة.

• (القنْذول) .. هل تعني:

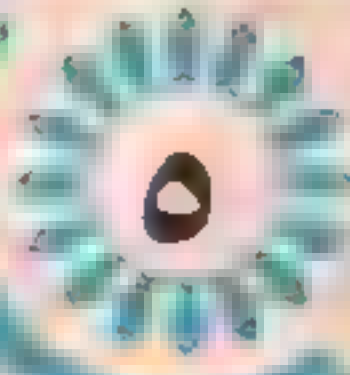
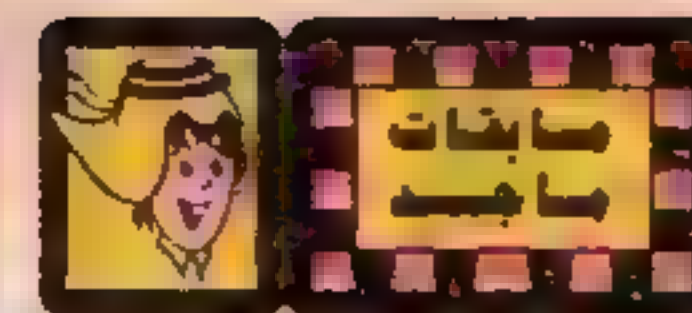
١ - الساعة الميكانيكية؟

٢ - شجر شائك؟

٣ - القنديل الصغير؟

• ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً.





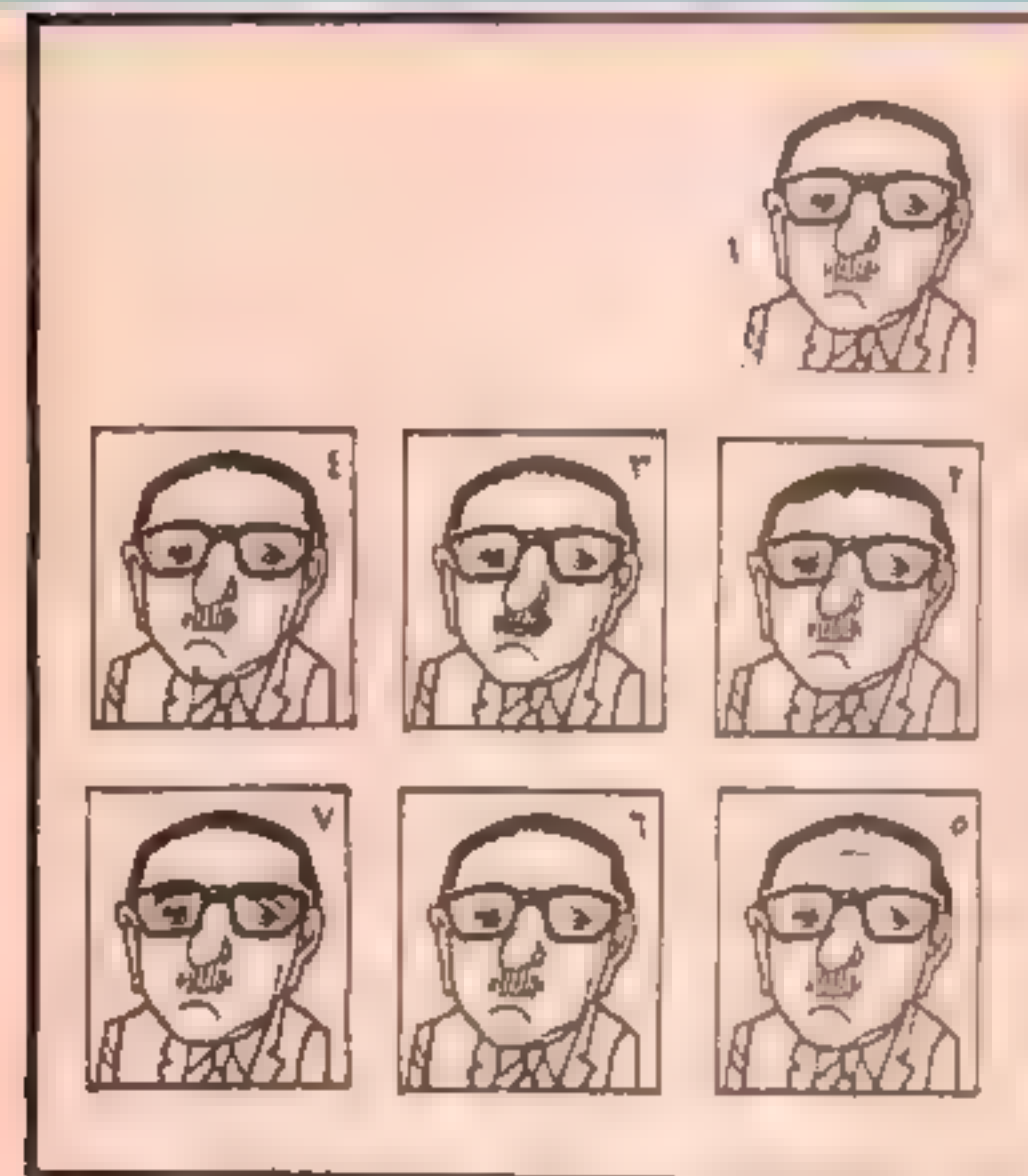
## صورة مهزوزة

جميع الصور التي تحتاج اليها المجلة، نحتفظ بها في ذاكرة الكمبيوتر. طلب سكرتير التحرير هذه الصورة، في وقت كان فيه التيار الكهربائي غير منتظم. ظهرت الصورة على الشاشة.. مهزوزة! هل يمكنك مساعدة سكرتير التحرير في معرفة صاحب أو صاحبة الصورة؟

إذا كانت إجابتك صحيحة، قد تفوز بإحدى جوائز المسابقة:

□ جوائز هذه المسابقة:

● ٩ جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم.

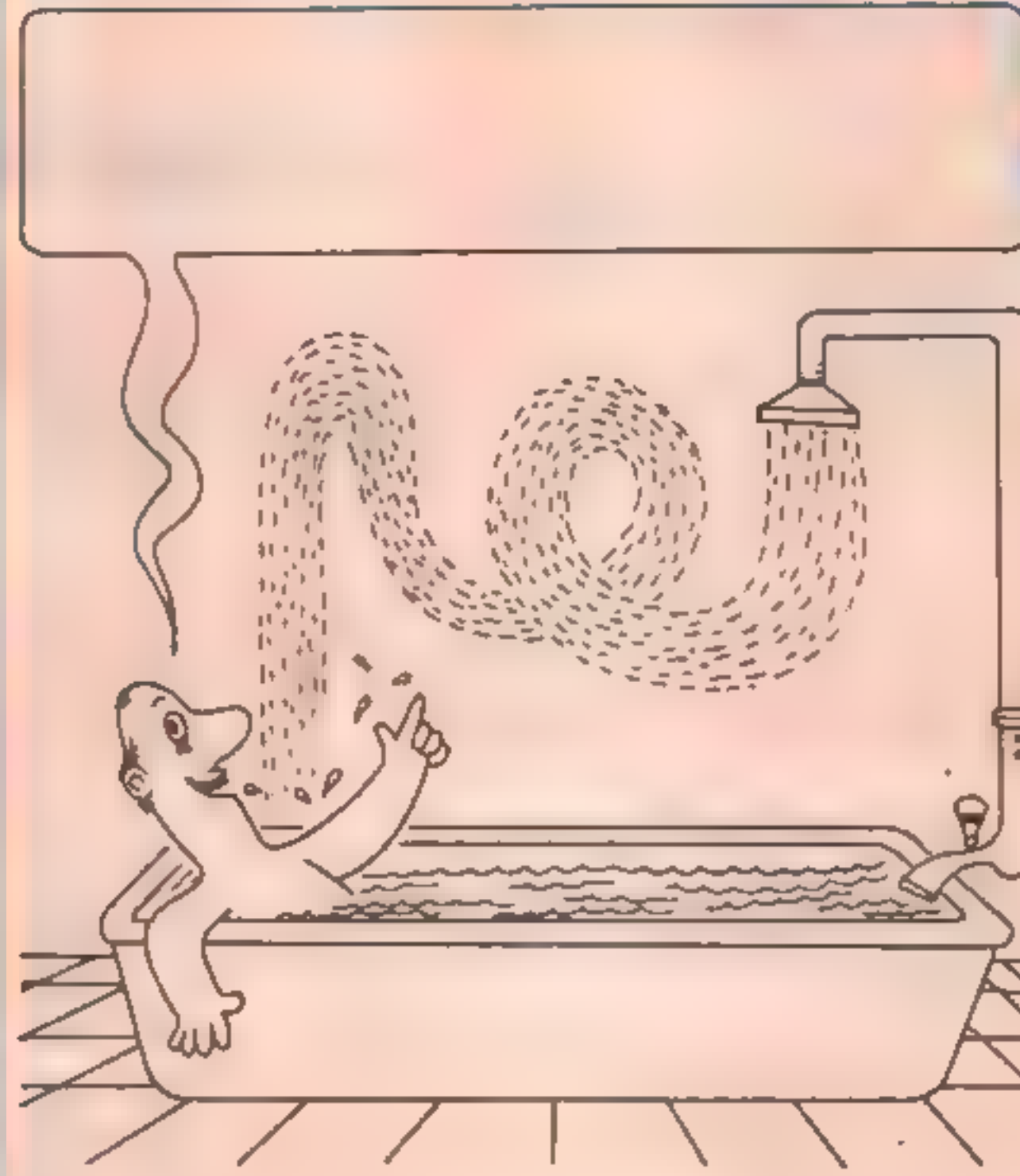
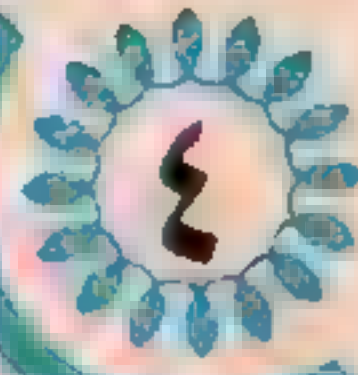


## إنسان من سبعة

● الأديب العربي الفريد فرج اشتهر بمسرحيات سليمان الحلبي، الزير سالم، حلاق بغداد وغيرها. ● طلبت من الرسام أن يعد له مجموعة من الرسوم. لاحظت أن الرسم رقم (١) يشبهه تماماً. أما الرسوم الستة الأخرى فيوجد بينها رسم واحد فقط يشبه الرسم الأول، بينما توجد اختلافات بسيطة في بقية الرسوم.

هل تستطيع أن تحدد الرسم الذي يتماثل تماماً مع الرسم رقم (١).

● ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم.



## ر ي ن ا ل ر ي

اكتب تعليقاً باسمك لهذا الكاريكاتير. ساقرا

لتعليقات كلها.. وأقدم جوائز لأجملها.

● جائزة أولى: ٢٥ درهماً. ● جائزة ثانية: ٢٠ درهماً.

● ٦ جوائز قيمة كل منها: ١٥ درهماً.



## فضولي.. يتحدى!

لاحظ فضولي أن أصدقاء (ماجد) أصبحوا (خبراء) في اكتشاف مكانه!

قرر أن يلجأ الى الظهور في أشكال عجيبة، حتى يصبح العثور عليه أمراً عسيراً. إنه يتحدى!

هل تقبل هذا التحدي؟ إبحث عن فضولي، ستجده مرة واحدة في إحدى الصفحات!

● ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم.



## أكمل الرسم

إذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

● جائزة أولى ٢٥ درهماً.

● جائزة ثانية ١٥ درهماً.

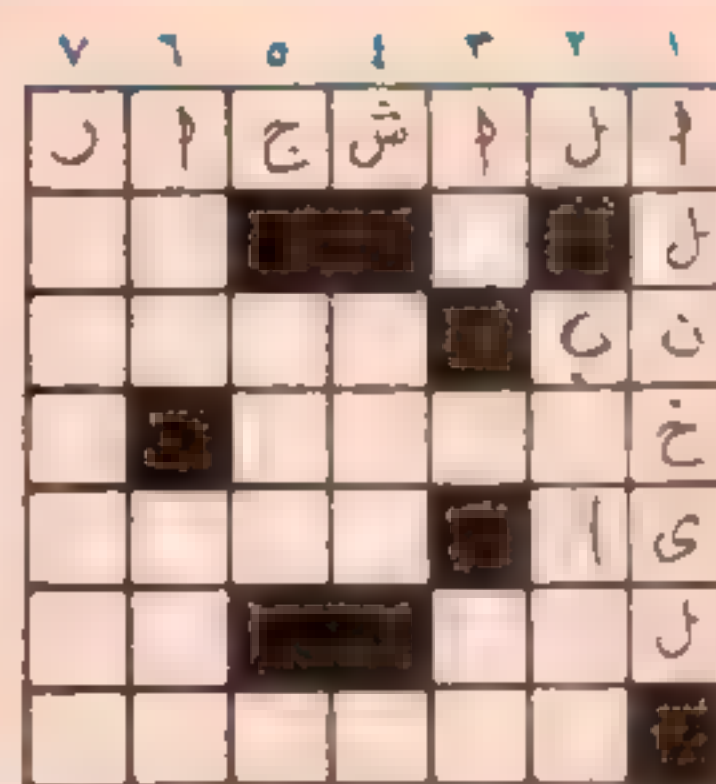
● جائزة ثالثة ١٠ دراهم.





٩

**الكلمات المتقاطعة**  
● ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً.



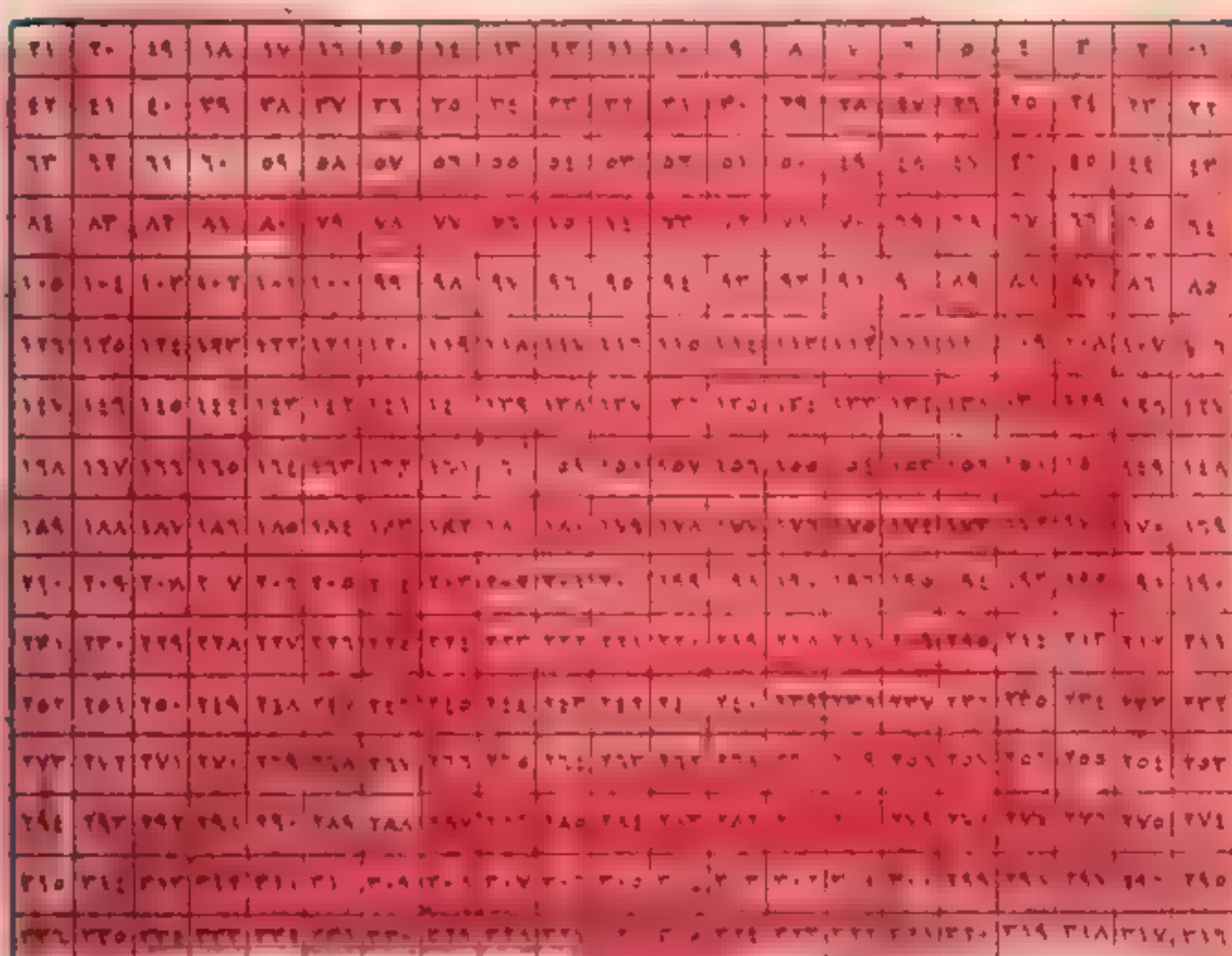
**الكلمات الأفقية:**

- [١] نباتات خشبية عالية، تتكون منها الغابات.  
[٢] نهر ايطالي (معكوسة).  
[٣] نحصل منه على القهوة (معكوسة) - زهرة (معكوسة).  
[٤] حيوان ضخيم له رأس كبير وقرن، واحياناً قرنات.  
[٥] اللنداء - نبات دائم الخضرة ينبت في الصحراء (معكوسة).  
[٦] ولى (مبعثرة) - فاكهة.

- [٧] نبات عشبي معمر، زهراته جميلة ذات ألوان متعددة (معكوسة).  
● الكلمات الرأسية:  
[١] شجر البلح، يبلغ ارتفاعه (٢٣) متراً أحياناً.  
[٢] أحد الألوان (بالانجليزية).  
[٣] حرف نصب - ثلثا سور (معكوسة).  
[٤] شعر (بالانجليزية).  
[٥] تجدها في (تداعى).  
[٦] ارو (مبعثرة) - حليب (مبعثرة).  
[٧] شجر أوراقه خضراء، إبرية الشكل (معكوسة).

**لوّن.. واكتشف**

لوّن كل مربع باللون الذي أحده لك. في النهاية، مطلوب منك معرفة اسم الدولة، التي يظهر علمها على اللوحة بعد تلوينها.



- اللون الأحمر: ١-٢-٣-٤-٥-٦-٧-٨-٩-١٠-١١-١٢-١٣-١٤-١٥-١٦-١٧-١٨-١٩-٢٠-٢١-٢٢-٢٣-٢٤-٢٥-٢٦-٢٧-٢٨-٢٩-٣٠-٣١-٣٢-٣٣-٣٤-٣٥-٣٦-٣٧-٣٨-٣٩-٤٠-٤١-٤٢-٤٣-٤٤-٤٥-٤٦-٤٧-٤٨-٤٩-٥٠-٥١-٥٢-٥٣-٥٤-٥٥-٥٦-٥٧-٥٨-٥٩-٦٠-٦١-٦٢-٦٣-٦٤-٦٥-٦٦-٦٧-٦٨-٦٩-٧٠-٧١-٧٢-٧٣-٧٤-٧٥-٧٦-٧٧-٧٨-٧٩-٨٠-٨١-٨٢-٨٣-٨٤-٨٥-٨٦-٨٧-٨٨-٨٩-٩٠-٩١-٩٢-٩٣-٩٤-٩٥-٩٦-٩٧-٩٨-٩٩-١٠٠-١٠١-١٠٢-١٠٣-١٠٤-١٠٥-١٠٦-١٠٧-١٠٨-١٠٩-١١٠-١١١-١١٢-١١٣-١١٤-١١٥-١١٦-١١٧-١١٨-١١٩-١٢٠-١٢١-١٢٢-١٢٣-١٢٤-١٢٥-١٢٦-١٢٧-١٢٨-١٢٩-١٣٠-١٣١-١٣٢-١٣٣-١٣٤-١٣٥-١٣٦-١٣٧-١٣٨-١٣٩-١٤٠-١٤١-١٤٢-١٤٣-١٤٤-١٤٥-١٤٦-١٤٧-١٤٨-١٤٩-١٥٠-١٥١-١٥٢-١٥٣-١٥٤-١٥٥-١٥٦-١٥٧-١٥٨-١٥٩-١٦٠-١٦١-١٦٢-١٦٣-١٦٤-١٦٥-١٦٦-١٦٧-١٦٨-١٦٩-١٧٠-١٧١-١٧٢-١٧٣-١٧٤-١٧٥-١٧٦-١٧٧-١٧٨-١٧٩-١٨٠-١٨١-١٨٢-١٨٣-١٨٤-١٨٥-١٨٦-١٨٧-١٨٨-١٨٩-١٩٠-١٩١-١٩٢-١٩٣-١٩٤-١٩٥-١٩٦-١٩٧-١٩٨-١٩٩-٢٠٠-٢٠١-٢٠٢-٢٠٣-٢٠٤-٢٠٥-٢٠٦-٢٠٧-٢٠٨-٢٠٩-٢١٠-٢١١-٢١٢-٢١٣-٢١٤-٢١٥-٢١٦-٢١٧-٢١٨-٢١٩-٢٢٠-٢٢١-٢٢٢-٢٢٣-٢٢٤-٢٢٥-٢٢٦-٢٢٧-٢٢٨-٢٢٩-٢٣٠-٢٣١-٢٣٢-٢٣٣-٢٣٤-٢٣٥-٢٣٦-٢٣٧-٢٣٨-٢٣٩-٢٤٠-٢٤١-٢٤٢-٢٤٣-٢٤٤-٢٤٥-٢٤٦-٢٤٧-٢٤٨-٢٤٩-٢٥٠-٢٥١-٢٥٢-٢٥٣-٢٥٤-٢٥٥-٢٥٦-٢٥٧-٢٥٨-٢٥٩-٢٦٠-٢٦١-٢٦٢-٢٦٣-٢٦٤-٢٦٥-٢٦٦-٢٦٧-٢٦٨-٢٦٩-٢٧٠-٢٧١-٢٧٢-٢٧٣-٢٧٤-٢٧٥-٢٧٦-٢٧٧-٢٧٨-٢٧٩-٢٨٠-٢٨١-٢٨٢-٢٨٣-٢٨٤-٢٨٥-٢٨٦-٢٨٧-٢٨٨-٢٨٩-٢٩٠-٢٩١-٢٩٢-٢٩٣-٢٩٤-٢٩٥-٢٩٦-٢٩٧-٢٩٨-٢٩٩-٣٠٠-٣٠١-٣٠٢-٣٠٣-٣٠٤-٣٠٥-٣٠٦-٣٠٧-٣٠٨-٣٠٩-٣١٠-٣١١-٣١٢-٣١٣-٣١٤-٣١٥-٣١٦-٣١٧-٣١٨-٣١٩-٣٢٠-٣٢١-٣٢٢-٣٢٣-٣٢٤-٣٢٥-٣٢٦-٣٢٧-٣٢٨-٣٢٩-٣٣٠-٣٣١-٣٣٢-٣٣٣-٣٣٤-٣٣٥-٣٣٦.

[ ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ]

**المسابقة الكبرى رقم «١١»  
تعال معنا إلى برشلونه  
لمشاهدة منافسات الدورة الأولمبية**

- هذه المسابقة فريدة من نوعها، انها تتيح للفائز فرصة العمر لحضور منافسات الدورة الأولمبية القادمة، في برشلونه باسبانيا عام ١٩٩٢ م.
- تكاليف سفر وإقامة هؤلاء الفائزين تبلغ ٢٥٠ ألف درهم يتحملها «ماجد».
- شروط المسابقة:

- ١- الاشتراك متاح أمام جميع الأولاد والبنات والكبار.
- ٢- اجمع بطاقات المسابقة العشر، التي تنشر على امتداد عشرة أسابيع، والخاصة بالسحب العاشر، ثم الصقها على الاستمارة التي تنشرها المجلة فيما بعد، وارسلها اليانا، سيتم اختيار الفائز العاشر بالقرعة، ويتم اعلان اسمه على صفحات المجلة.
- ٣- يبدأ بعد ذلك نشر ١٠ بطاقات أخرى على امتداد ١٠ أسابيع، والخاصة بالسحب الحادى عشر ثم يستمر نشر البطاقات بنفس الطريقة، حتى يكتمل عدد الفائزين ويصبح ١٥ فائزاً.
- ٤- في نهاية المسابقة سيصل الى كل الفائزين البرنامج الكامل للسفر ومشاهدة منافسات الدورة الأولمبية والبرامج السياحية.



قص هذه البطاقة، واحتفظ بها، حتى اطلب منك إرسالها للاشتراك في المسابقة.





● رسم الصديقة: فضيلة حسن العالي - مدرسة مدينة عيسى - ستره - البحرين.  
[الجائزة ٢٥ درهماً]



● رسم الصديق: عزان عزيز الرقادي - مدرسة جابر بن زيد - مسقط - سلطنة عمان.  
[الجائزة ١٥ درهماً]



● رسم الصديقة: ماجدة أنور جعفر - معهد الفنون الجميلة - عدن - اليمن.  
[الجائزة ١٠ دراهم]

### إثنان من سبعة

- الرسم المتماثل هو الرسم رقم (٦).  
● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:
- (١) أميرة صلاح الدين - مدرسة الرويس - أبوظبي - الامارات.  
(٢) أحمد عبدالوهاب - مدرسة الماوردى - الرياض - السعودية.  
(٣) حذام سعيد حمد - مدرسة روى - سلطنة عمان.  
(٤) مجاهد محمد حسن - مدرسة جابر بن حيان - الدراز - البحرين.  
(٥) رفيق شعبان محمد - مدرسة النقراشي - القاهرة - مصر.  
(٦) عبدالرحمن جمال - مدرسة الفقيد عبدالله حاتم - عدن - اليمن.  
(٧) اقبال محمد صقر - الدوحة - قطر.  
(٨) عفيف البوغانمي - المدرسة الثانوية - تونس.  
(٩) منار علي عبدالله - مدرسة رقيه - أبوظبي - الامارات.  
(١٠) نجاه محمد سعد - مدرسة الثانوية - مكة المكرمة - السعودية.  
(١١) سليمان عبدالله سعيد - مدرسة حسان بن ثابت - مسقط - سلطنة عمان.  
(١٢) منار محمد ماضي - مدرسة نوتردام - الاسكندرية - مصر.  
(١٣) رمزي مدحت نساجي - مدرسة الفقيد القاضي - عدن - اليمن.  
(١٤) محمد جيليلي - مدرسة شارع الحسن الثاني - فاس - المغرب.  
(١٥) رائد موسى حسين - مدرسة الامام بن مسلم - الامارات.

### كلمة ومعنى

- الإجابة الصحيحة:  
الأمعر.. أي القليل الشعر، أو المكان القليل النبات.  
● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً الأصدقاء:
- (١) أحمد محمد سالم - مدرسة القرطبي - أبوظبي - الامارات.  
(٢) نواف محمد أحمد - مدرسة الثغر - جدة - السعودية.  
(٣) خالد عبدالعاطي - مدرسة التحرير - القاهرة - مصر.  
(٤) علي حسن عيسى - مدرسة سماهيج - البحرين.  
(٥) الضمير عادل - مدرسة طلحة بن عبدالله - الرباط - المغرب.  
(٦) أحمد علي حسن - مدرسة الفاروق - صنعاء - اليمن.  
(٧) فراس محمد فوزي - مدرسة صلاح الدين الايوبي - الدوحة - قطر.  
(٨) محمد سليمان - مدرسة العلاء بن الحضرمي - ينقل - سلطنة عمان.  
(٩) ايناس محمد موسى - مدرسة المريجيب - العين - الامارات.  
(١٠) مي كابلي - مدرسة صفية بنت حسي - المدينة المنورة - السعودية.  
(١١) رامي أحمد عزام - مدرسة العائلة المقدسة - القاهرة - مصر.  
(١٢) وداد عبدالله - مدرسة عالي - البحرين.  
(١٣) حسن محمد محمد - مدرسة حسان بن ثابت - مطرح - سلطنة عمان.  
(١٤) أسماء النهدي - مدرسة الابتدائية - تونس.  
(١٥) ليس علي الزين - مدرسة راهبات ماريوسف - بيروت - لبنان.

### دعوة ..

### لحفظ القرآن الكريم

- معنى الكلمات:  
(١) الفسق: الخروج عن الطاعة.  
(٢) خالدون: ماكنون أبداً لا يفنون ولا يخرجون.  
(٣) فما فوقها: أكبر منها.  
● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٥ درهماً الأصدقاء:
- (١) هبة محمد الفتوحى - خولة بنت الأزور - العين - الامارات.  
(٢) محمد عبدالله - مدرسة الباحة - السعودية.  
(٣) مصطفى السيد أبو العلا - مدرسة بدر جليم - الاسكندرية - مصر.  
(٤) علي سالم ناصر - مدرسة بركات بن محمد - روى - سلطنة عمان.  
(٥) هرزامي حسن - مدرسة محمد الرافعي - الجديدة - المغرب.  
(٦) جمال أحمد - مدرسة أحمد العمران - الرفاع الشرقي - البحرين.  
(٧) أحمد محمد علي - مدرسة الشهيد علي الجاحص - عدن - اليمن.  
(٨) حسان الشريف - مدرسة شيفرال - المنزه - تونس.  
(٩) نشوى مدحت زكى - مدرسة الوردية - الشارقة - الامارات.  
(١٠) نادر حمدي وفا - مدرسة الفيصلية - الرياض - السعودية.





## لون واكتشف

□ علم مصر.

● فاز بجوائز هذه المسابقة،  
وقيمة كل منها ١٠ دراهم،  
الأصدقاء:

(١) عيسى أحمد عيسى -  
مدرسة كعب بن مالك - شفاص  
- سلطنة عمان.

(٢) صفاء حسن حسين -  
مدرسة الواحدة والعشرون -  
الرياض - السعودية.

(٣) منى يوسف أحمد - مدرسة  
زنوبيا - المحرق - البحرين.

(٤) محمد تيسير عبدالعزيز -  
مدرسة أشمون - المنوفية -  
مصر.

(٥) محمد شوشاني - مدرسة  
حي الانطلاقة ٢ - تونس.

(٦) محمد سالم عيد - مدرسة  
عمر بن عبدالعزيز - أبوظبي -  
الامارات.

(٧) مؤيد محمد سعيد - مدرسة  
أبي زيد الانصاري - مكة المكرمة  
- السعودية.

(٨) باسم سالم فرج - مدرسة  
خالد بن الوليد - صلالة -  
سلطنة عمان.

(٩) القادري عمر - مدرسة  
محمد حسن - طنجة - المغرب.

(١٠) هبة محمد شاكر - مدرسة  
صفية بنت عبدالمطلب - الدوحة -  
قطر.

(١١) علي ناصر علي - مدرسة  
بدر الموحدة - عدن - اليمن.

(١٢) حسن الغربي - المدرسة  
الثانوية - تونس.

(١٣) تامر صابر عبدالجواد -  
مدرسة مالك بن أنس - العين -  
الامارات.

(١٤) قمر عبدالله شرف - مدرسة  
الثالثة عشر - جدة - السعودية.

(١٥) محمد مجدي - مدرسة  
عوض الصياد - دمياط - مصر.

## صورة مهروزة

□ صورة فريد الأطرش.

● فاز بجوائز هذه المسابقة  
وقيمة كل منها ١٠ دراهم  
الأصدقاء:

(١) أحمد راشد حسن -  
مدرسة حسان بن ثابت -  
أبوظبي - الامارات.

(٢) علامي محمد محمد -  
مدرسة زباره رشيد - جيزان -  
السعودية.

(٣) أحمد علي محمد - مدرسة  
حفص بن راشد - سلطنة  
عمان.

(٤) حسن علي أحمد - مدرسة  
الامام علي - المعامير -  
البحرين.

(٥) مهاشم يوسف - مدرسة

الامير سيدي محمد - الدار  
البيضاء - المغرب.

(٦) مؤتمن محسن محمد -  
مدرسة المنصورة الاعدادية -  
مصر.

(٧) محمد نجيب فهد -  
مدرسة حمزة بن عبدالمطلب -  
الدوحة - قطر.

(٨) محمد قاسم صالح -  
مدرسة الشهيد الدلاي - عدن -  
اليمن.

(٩) فيصل الحفيان - مدرسة  
حي الأمل - قابس - تونس.

## الكلمات المتقاطعة

(٦) بوعبيد عبدالحميد - مدرسة  
القنيطرة - المغرب.

(٧) مروه حسين علي - مدرسة  
الرابعة عشر - خميس مشيط -  
السعودية.

(٨) قيس فرحات - مدرسة  
طارق بن زياد - القيروان -  
تونس.

(٩) سلمان زبيد الشمالي -  
مدرسة جليب الشيوخ -  
باكستان.

(١٠) معتصم محمد الهتاري -  
سالم عمر - عدن - اليمن.

(١١) علي ابراهيم علي - مدرسة  
زايد الثاني - أبوظبي - الامارات.

(١٢) أحمد فؤاد جمال - مدرسة  
المحمدية - الرياض - السعودية.

(١٣) محمد ناصر محمد -  
مدرسة الايمان - روى - سلطنة  
عمان.

(١٤) هاني خلف - مدرسة  
الثانوية الصناعية - المنيا - مصر.

(١٥) أحمد محمد السيد -  
مدرسة الاهلية الخيرية - دبي -  
الامارات

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
ه	م	ن	ح	ل	ل	١
ق	ل	ن	د	ل	ل	٢
ي	ح	ل	ل	ل	ل	٣
ق	م	ق	ر	م	ع	٤
ح	ل	ل	م	ل	ر	٥
ل	ل	ل	ل	ل	ف	٦
ل	ي	ن	ل	ل	ه	٧

● فاز بجوائز هذه المسابقة،  
وقيمة كل منها ١٥ درهما،  
الأصدقاء:

(١) عماد أحمد الهاشمي -  
مدرسة الاهلية الخيرية - دبي -  
الامارات.

(٢) أشرف محمود علي - مدرسة  
حي النسيم - الرياض -  
السعودية.

(٣) ايمان حسن علي - مدرسة  
حليمه السعدية - السويق -  
سلطنة عمان.

(٤) ابراهيم خليل بدر - مدرسة  
النسيم - المنامة - البحرين.

(٥) الامير جابر محمد - مدرسة  
معهد اسنا الديني - قنا - مصر.

## فضولي يتحدى!



□ فضولي موجود على  
الصفحة (٣٥).

● فاز بجوائز هذه المسابقة،  
وقيمة كل منها ١٠ دراهم  
الأصدقاء:

(١) مي عوض أبوعبيد - مدرسة  
الوردية - أبوظبي - الامارات.

(٢) ريفاء حسن الدار - مدرسة  
الثالثة - الدمام - السعودية.

(٣) حازم مفيد سالم - مدرسة  
روى - مسقط - سلطنة عمان.

(٤) رولا سليم - مدرسة  
الكبوشية - بيروت - لبنان.

(٥) شادي محمد التوارجي -  
مدرسة عزبه البرج - دمياط -  
مصر.

(٦) محمد أنوار - مدرسة شارع  
الحسن الثاني - فاس - المغرب.

(٧) ابراهيم دلشادي - الدوحة -  
قطر.

(٨) فرويد علوان عبده - مدرسة  
الفقيد عبدالله حاتم - عدن -  
اليمن.

(٩) إشراق بوعمود - مدرسة  
مدله حورية - تونس.

(١٠) رانيه علي محمد - مدرسة  
جميلة - الشارقة - الامارات.

(١١) توفيق صيفي حميد -  
مدرسة طارق بن زياد - رابغ -  
السعودية.

(١٢) تامر موسى محمد -  
مدرسة ناصر بن مرشد - سلطنة  
عمان.

(١٣) محمد محمد عبدالرحمن -  
مدرسة أبوالنجا - المنصورة -  
مصر.

(١٤) فاطمة يوسف العلوي -  
مدرسة أمية بنت وهب -  
البحرين.

(١٥) نزيه محمد أبوالحاف -  
مدرسة أبي بكر الصديق -  
الدوحة - قطر.



فكرة مذهبة.. يس أنا  
خلاص اخذت الليسن!



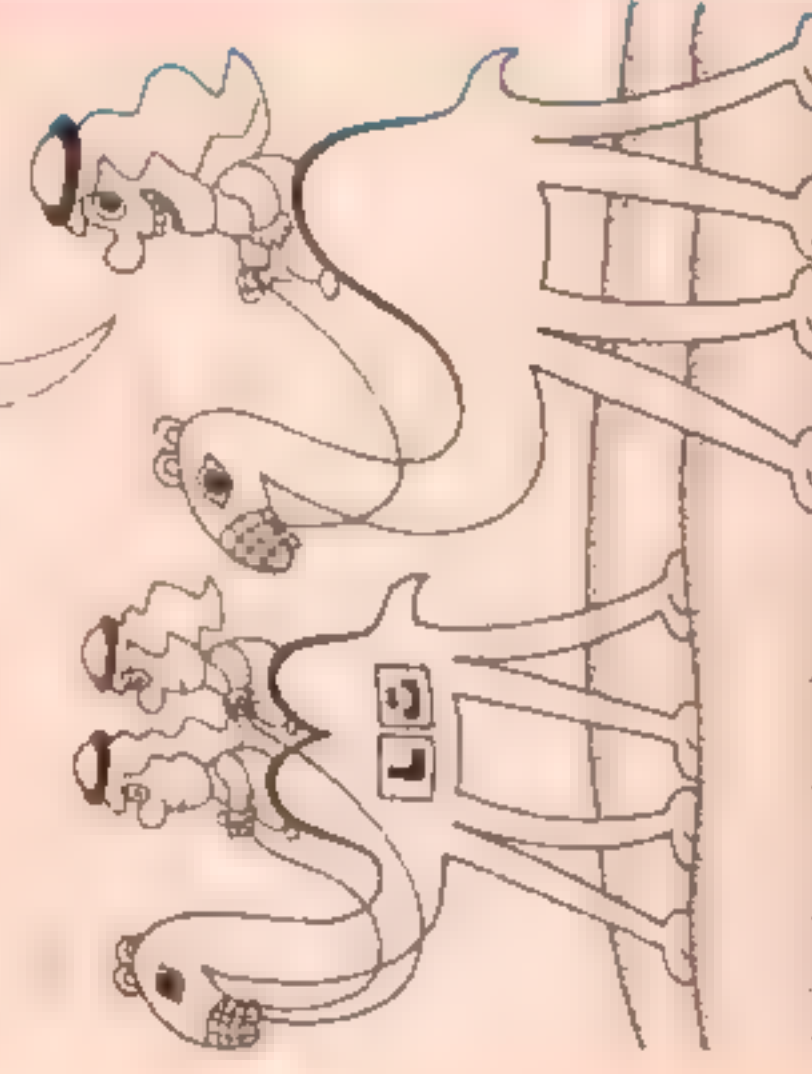
● فكرة: سعد صلاح - العين - الامارات  
[الجائزة ٢٥ درهماً]

جميل.. اثنين سلندر!!



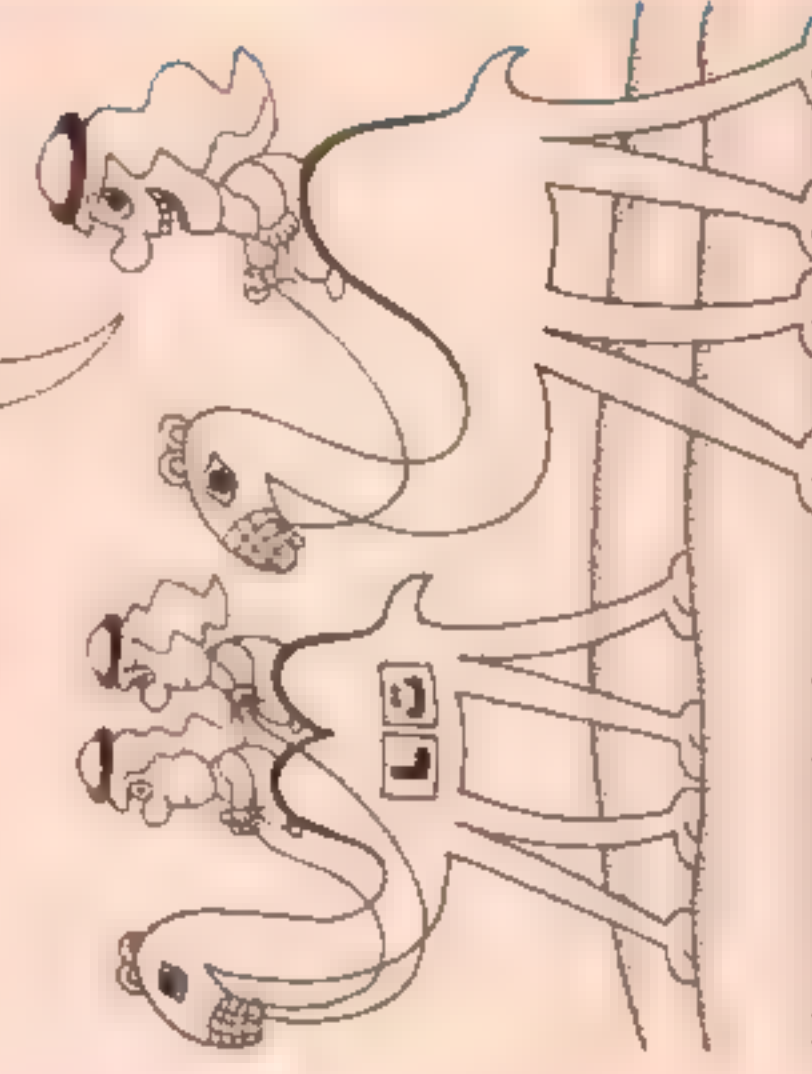
● فكرة: أحمد محمد - الجيزة - مصر.  
[الجائزة ٢٥ درهماً]

الأول رايح لندن..  
والثاني تونس



● فكرة: محمد ابراهيم - جدة - السعودية.  
[الجائزة ٢٥ درهماً]

شركة الواحة لتعليم  
قيادة الجمال!



● فكرة: سامح سليم - أبوظبي - الامارات.  
[الجائزة ٢٥ درهماً]

أسبب في الفشل!



● فكرة: مسعد علي - بهلاء - سلطنة عمان.  
[الجائزة ١٥ درهماً]

ناخض في الحصى  
واسحب في الخيشة



● فكرة: محمود أبو بكر - رأس الخيمة - الامارات.  
[الجائزة ١٥ درهماً]

السيرة العظيمة



● فكرة: نصره أنور - بورسعيد - مصر.  
[الجائزة ١٥ درهماً]

والله لا أعطي بقر الحليب  
راكب



● فكرة: هيثم أحمد - الزقازيق - مصر.  
[الجائزة ١٥ درهماً]



ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

صورة.. ملهزوزة

صاحب الصورة هو:

لرؤن واكتشف

سان يكتاتير

دعوة للجميع

لحفظ القرآن الكريم

● اعدكم - والله شهيد - ان احفظ الآيات المطلوبة، خلال اسبوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتأكد من ذلك على عنواني أو على هاتف رقم [ ..... ] وأنسب موعد للإتصال هو:

الساعة [ ..... ] يوم [ ..... ]

● أما معاني الكلمات فهي:

١ -

٢ -

٣ -

فخمبولي

وجدته على الصفحة:

رقم [ ..... ]

إثنان من سبعة

الرسم المتماثل:

رقم [ ..... ]

كلمة ومهني

المعنى الصحيح هو:

أكمل الرسم

{

الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ر	م	ج	ش	م	ل	م	١
							٢
							٣
							٤
							٥
							٦
							٧



ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثنى هذا الجزء الى الداخل

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبو ظبي



الصمغ  
هنا  
طابع  
البريد

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثنى هذا الجزء الى الداخل

مسابقات ماجد

العدد رقم ٦٣٧

قص عند هذا الخط المتقطع

الاسم :

السن :

المدرسة :

الصف :

العنوان :

شكراً لرجال البريد

قص عند هذا الخط المتقطع





# ضحك و لعب و جد



## طرائف عربية

● قال قراقوش للص:

— مادمت قد أخذت كيس  
الدراهم من الرجل.. فلماذا  
ضربته؟

قال للص:

— ياسيدي.. وجدت الكيس  
خالياً من الدراهم، فضربته من  
شدة الغيظ!

قال قراقوش للرجل مغتافاً:

— وأنت.. كيف تسير يارجل  
بدون دراهم حتى تفكر صفو  
الرجل.. أنت تستحق أكثر من  
الضرب!



● قال تيمورلنك لجحا:

أتستطيع أن تخبرني.. كم  
أساوي من المال؟

نظر جحا إليه، وقال: لا أظنك  
تساوي أقل من ألف دينار!

ضحك تيمورلنك، حتى استلقى  
على ظهره، ثم قال: إنك لم تقل  
في جوابك شيئاً.. إن ملاسي  
وحدها تساوي ذلك المقدار من  
الدنانير.

قال جحا: لقد صدق ظني..  
فلست أرى ما يستحق التقدير  
فيك، سوى هذه الملابس!

## على التلفون

الأول: هناك شخص يريدك على  
التلفون.

الثاني: مَنْ؟

الأول: شخص طويل.. لونه  
أبيض!

علاء عبدالحليم جمعة  
الجيزة - مصر

## الأطباق.. نظيفة!

الزوجة: أصبحت طبخة ماهرة  
وزوجي يأكل من يدي.

الجارة: بهذه الطريقة ستوفرين  
غسيل الأطباق!

جميل بن سعيد السعدي  
السويق - سلطنة عمان

## إصرار..

المدرس: لماذا تُصر على الحضور  
متأخراً؟

التلميذ: أنتم الذين تصرون على  
ضرب الجرس قبل حضوري!  
هاشم بشير حامد  
الزقازيق - مصر

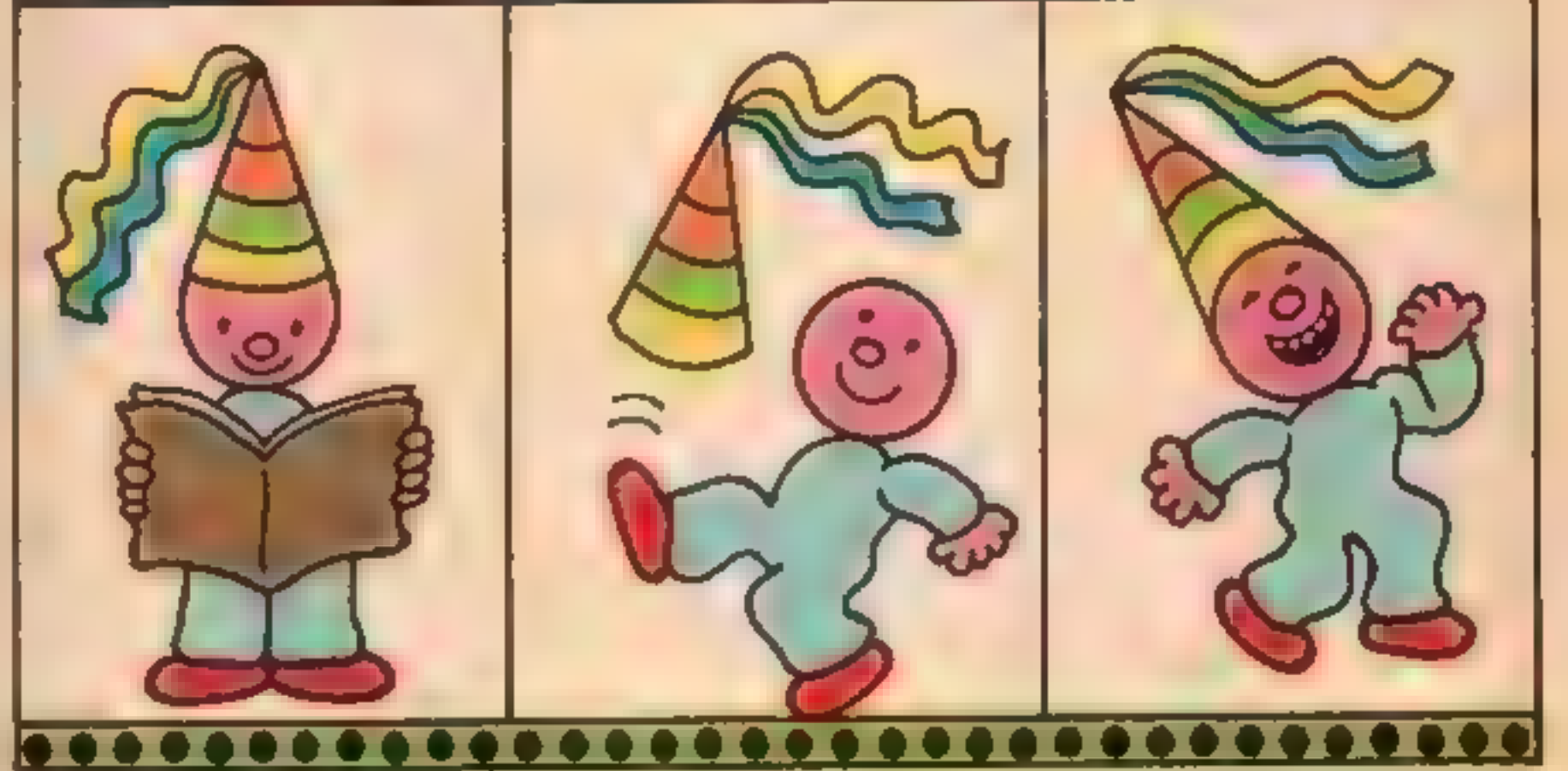
## والثانية..

الطفل: من أين اشتريت لي هذا  
الحذاء يا أمي؟

الأم: من السوق يا بني.

الطفل: والفردة الثانية؟

هشام محمد السر  
رابغ - السعودية



## توفير..

الأول: لماذا تغمض عينيك ليلاً؟

الثاني: لأوفر الكهرباء!

محمد عاصم صلاح  
القصيم - السعودية

## فكرة.. مسكينة!

التقى كاتب ناشيء ومغمور  
بكاتب مسرحي شهير، فقال له:  
أيها المعلم، لا أعتقد أنك تمانع في  
إسداء النصيحة إليّ.

قال الكاتب الكبير: حسناً.. أنا  
على أتم الاستعداد، ماذا هناك؟

قال الكاتب الناشيء: منذ  
أسبوع تدور في رأسي فكرة.

قال الكاتب الكبير: مستحيل.

قال الكاتب الناشيء: بلى أيها  
المعلم.

قال الكاتب الكبير: مسكينة.. لا  
شك أنها تعاني من الملل وحدها  
الآن!

مديحة محمد بدوي  
القاهرة - مصر

## زوجتي واللصوص!

الأول: لماذا تتأهب هكذا ويبدو  
عليك التعب؟

الثاني: لم أتم الليلة الماضية،  
فزوجتي تخاف اللصوص، لذا  
فقد كانت توقظني كلما سمعت  
حركة.. ولما أفهمتها أن  
اللصوص لا يحدثون ضجة،  
صارت توقظني عندما لا تسمع  
شيئاً!

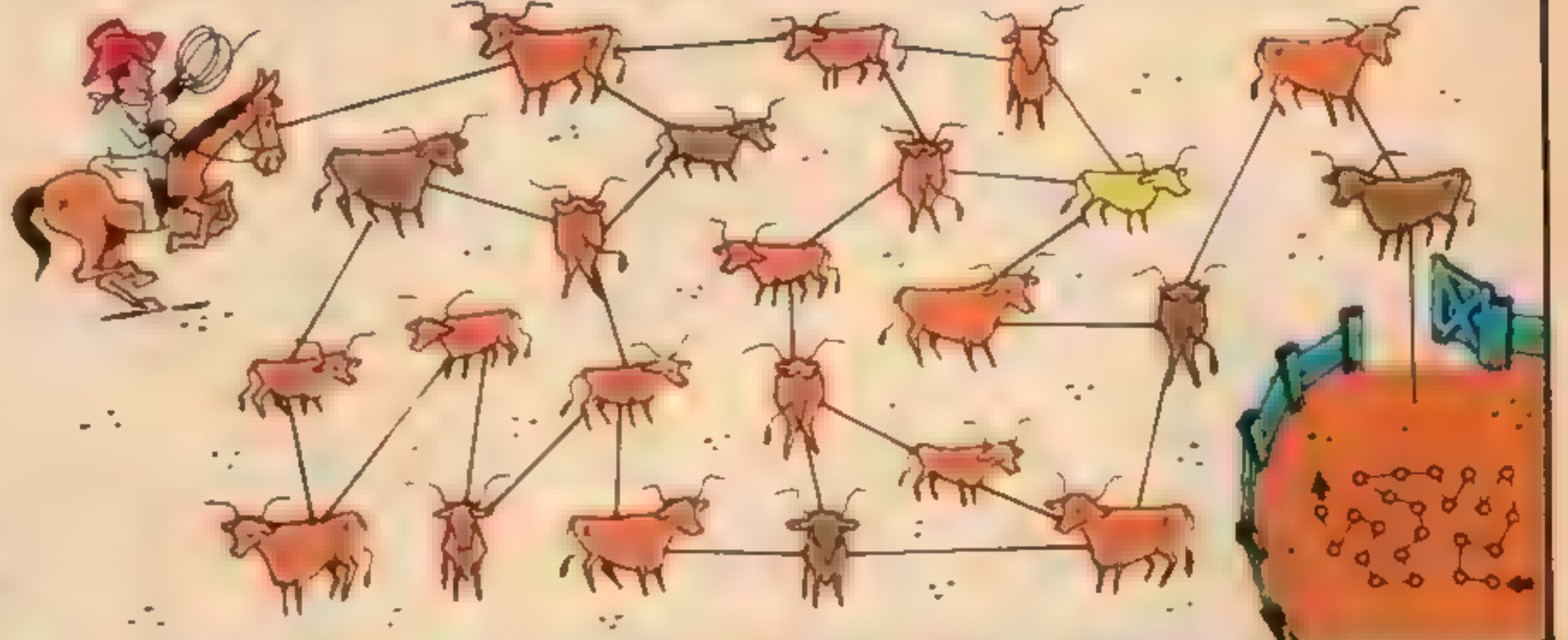
حيات سليم محمد  
دخان - قطر

## للصبر حدود

أثناء حفلة زواج شائقة،  
أمضى المصور وقتاً طويلاً وهو  
يحاول جمع العائلات لأخذ  
الصور مع العروسين، وأخيراً  
قال: والآن.. أود أن أرى العروس  
وحدها.. فهتف العريس وقد نفذ  
صبره: «وأنا كذلك»!

ناصر محمد عبدالله  
الأبيض - سلطنة عمان

يحاول راعي البقر جمع قطيعه  
داخل الحظيرة.. هل يمكنك  
مساعدته، بشرط ألا يمر على كل  
خط سوى مرة واحدة فقط، ودون  
ترك أية بقرة خارج الحظيرة؟



١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠١١١٢١٣١٤١٥١٦١٧١٨١٩٢٠٢١٢٢٢٣٢٤٢٥٢٦٢٧٢٨٢٩٣٠٣١٣٢٣٣٣٤٣٥٣٦٣٧٣٨٣٩٤٠٤١٤٢٤٣٤٤٤٥٤٦٤٧٤٨٤٩٥٠٥١٥٢٥٣٥٤٥٥٥٦٥٧٥٨٥٩٦٠٦١٦٢٦٣٦٤٦٥٦٦٦٧٦٨٦٩٧٠٧١٧٢٧٣٧٤٧٥٧٦٧٧٧٨٧٩٨٠٨١٨٢٨٣٨٤٨٥٨٦٨٧٨٨٨٩٩٠٩١٩٢٩٣٩٤٩٥٩٦٩٧٩٨٩٩١٠٠





# ضحك ولعب وجد

## سرقة x سرقة

الزوجة لزوجها: إستيقظ بسرعة.. دخل لص إلى المنزل، وسرق علبة المجوهرات التي سرقناها بالأمس!

عبدالرحمن بكر الشيخ  
الهفوف - السعودية

## بسرعة..

● سمع رجل ساذج أحد الرجال يقول: ما أجمل القمر.. فقال: نعم.. خاصة في الليل!

حميدي حمود المطيري  
الطائف - السعودية

## كلب ذكي

طلالت مدة زيارة أحد الضيوف لصديقه، وفجأة دخل كلب هذا الصديق، فقال الضيف: كلب ظريف.

قال صاحبه: وذكي.. فما عليك إلا أن تصفر له، فيحضر معطفك ويصحبك إلى الباب!

عبدالباري عل الحاشدي  
صنعاء - اليمن

## فرصة..

الزوجة للطبيب: زوجي يتكلم وهو نائم ليلاً، فماذا أفعل؟ الطبيب: أعطه فرصة ليتكلم بالنهار!

سهيلة محمد الحازمي  
مكة المكرمة - السعودية

## تعريفات..

الأول: ما هي الجراة؟  
الثاني: هي أن تدخل إلى مطعم وتأكل ثم تخرج دون أن تدفع!  
الأول: وما هي الوقاحة؟  
الثاني: هي أن تدخل هذا المطعم مرة أخرى!

محمد فايز  
الشارقة - الإمارات

## لا يذوب في الماء

كان مدرس الكيمياء في جامعة أجنبية يكره المظلات كرهاً شديداً، وذات مرة رآه أحد تلاميذه سائراً تحت المطر، فتقدم منه وعرض عليه مظلته.. فرفض قائلاً: أشكرك شكراً جزيلاً.. وإعلم أن الانسان لا يذوب في الماء.

خالد مبارك الحضرمي  
نزوى - سلطنة عمان

## إصعدي ياروحي!

قالت الام لابنتها وهي تدفعها الى داخل الأتوبيس المزدهم بالركاب: إصعدي يا حبيبتي.. إصعدي ياروحي، فقال الرجل الذي كان ينتظر دوره في الصعود: إصعدي أنت ومن ثم تصعد روحك!

عمر بن ماضي  
الرياض - السعودية

## ليس أطفالها فقط!

قالت الام للممرضة: ترى ما الذي يجدر بالام الحديثة العهد بالأطفال أن تعرفه؟  
الممرضة: لا شيء، سوى أن لغيرها من الأمهات أطفالاً بلغوا الكمال مثلما بلغ أطفالها!!  
نادية احمد المساوي  
الحسيمة - المغرب

## مكان الميلاد

الأول: أنا ولدت في هذا البيت.  
الثاني: وأنا ولدت بالمستشفى.  
الأول: لماذا؟.. هل كنت مريضاً؟  
حسام سامي طالب  
الرياض - السعودية

## الحمار الوحشي

سأل الطفل صديقه: لماذا الحمار الوحشي.. مخطط؟  
اجابه: لان شكله سيكون مضحكاً، وهو منقط!  
شادن محمد الحسيني  
الرياض - السعودية

## إختراع..

الأول: هل سمعت عن الاختراع الذي يستطيع الانسان بواسطته أن يرى ما خلف الحائط؟  
الثاني: لا.. ما هو؟  
الأول: الشباك!

وليد حميد الحراسي  
بركاء - سلطنة عمان

## سعادة..

المدرس: من منكم يقوم بعمل يسعد الناس؟  
التلميذ: أنا يا أستاذ.. فعندما أزور جدتي كل يوم جمعة.. تفرح جداً عندما أقرر العودة إلى بيتنا!!  
طارق محمد عبدالغني  
الاسكندرية - مصر

## أوصاف..

دخل رجل إلى قسم الشرطة ليبلغ عن ساعته المفقودة، فسأله الضابط: وما أوصافها؟  
قال الرجل: تؤخر ربع ساعة كل يوم!

نعمان التركي  
الدار البيضاء - المغرب

## معقولة..!

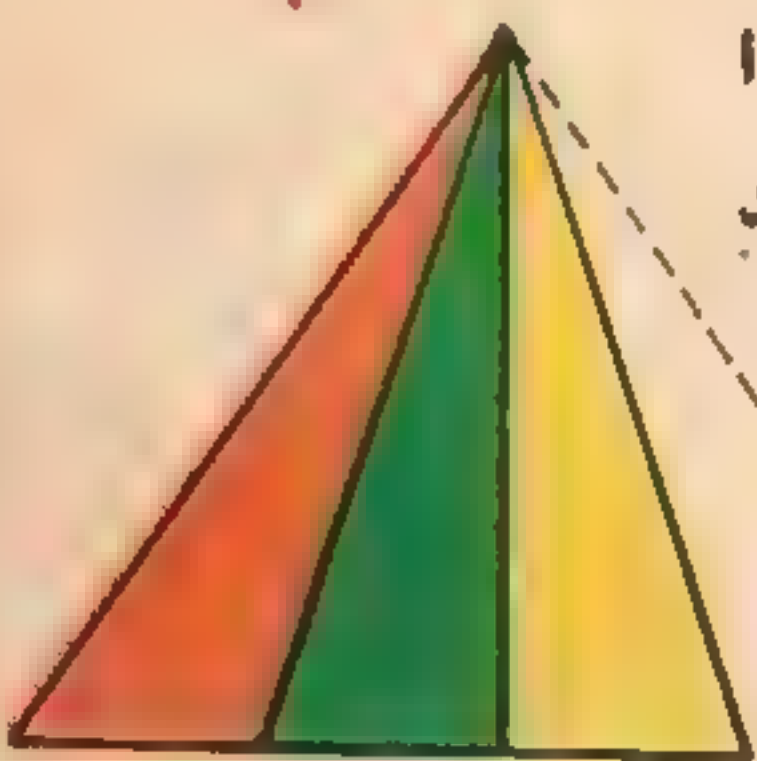
أغلق متجر جديد بعد أسبوعين فقط من افتتاحه.. وعُلّق على بابه الإعلان التالي: «فتحنا خطأ»!

تبارك مصدق نصر  
القاهرة - مصر



هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز

الخطوط السوداء تشكّل ستة مثلثات.. إذا أضفنا المثلث ذا الخطوط المتقطعة، كم يزداد عدد المثلثات؟



الخطوط المتقطعة، كم يزداد عدد المثلثات؟









كل الألوان جميلة

أنا أصفر

أنا بنفجي

أنا أزرق

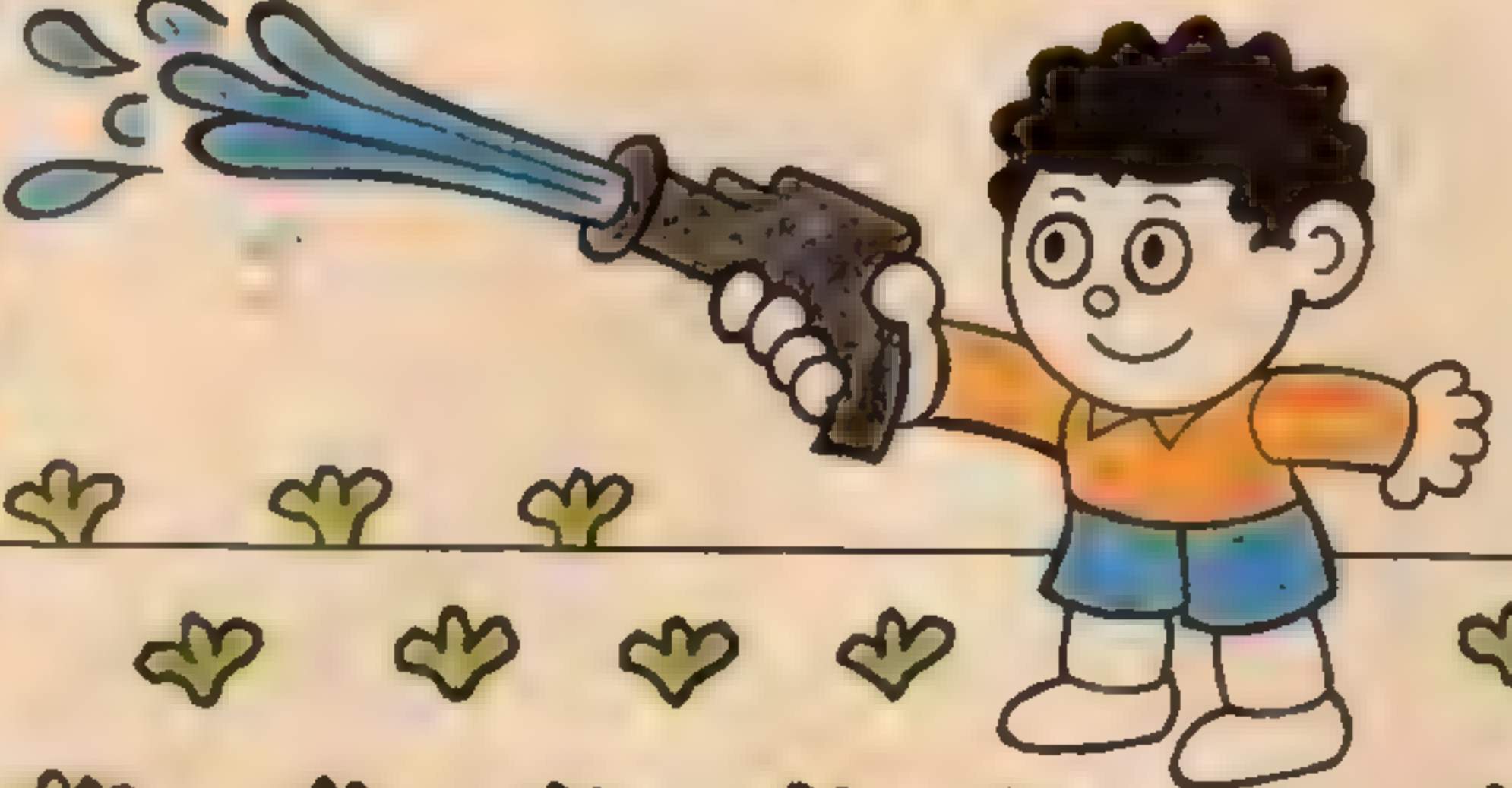
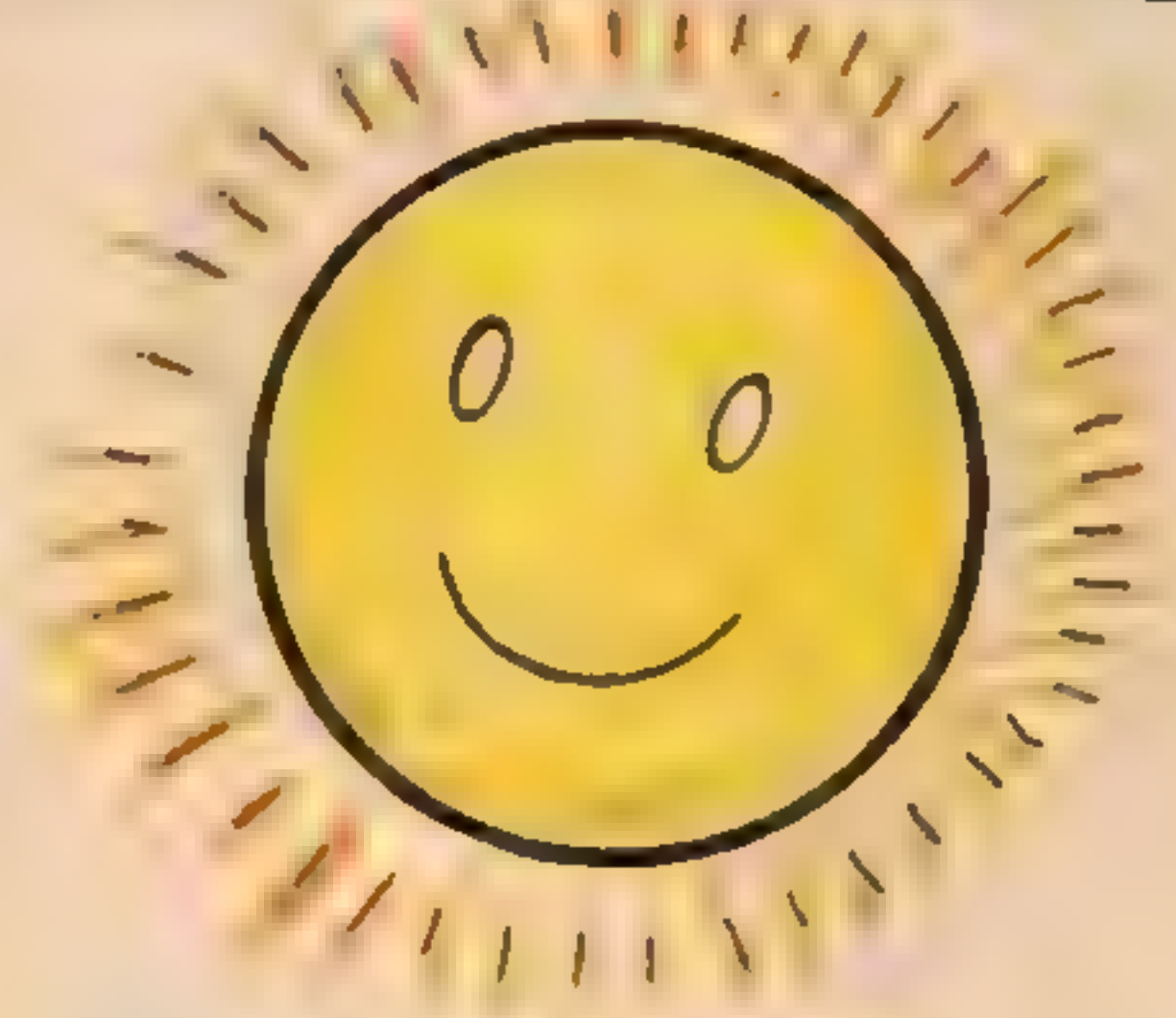
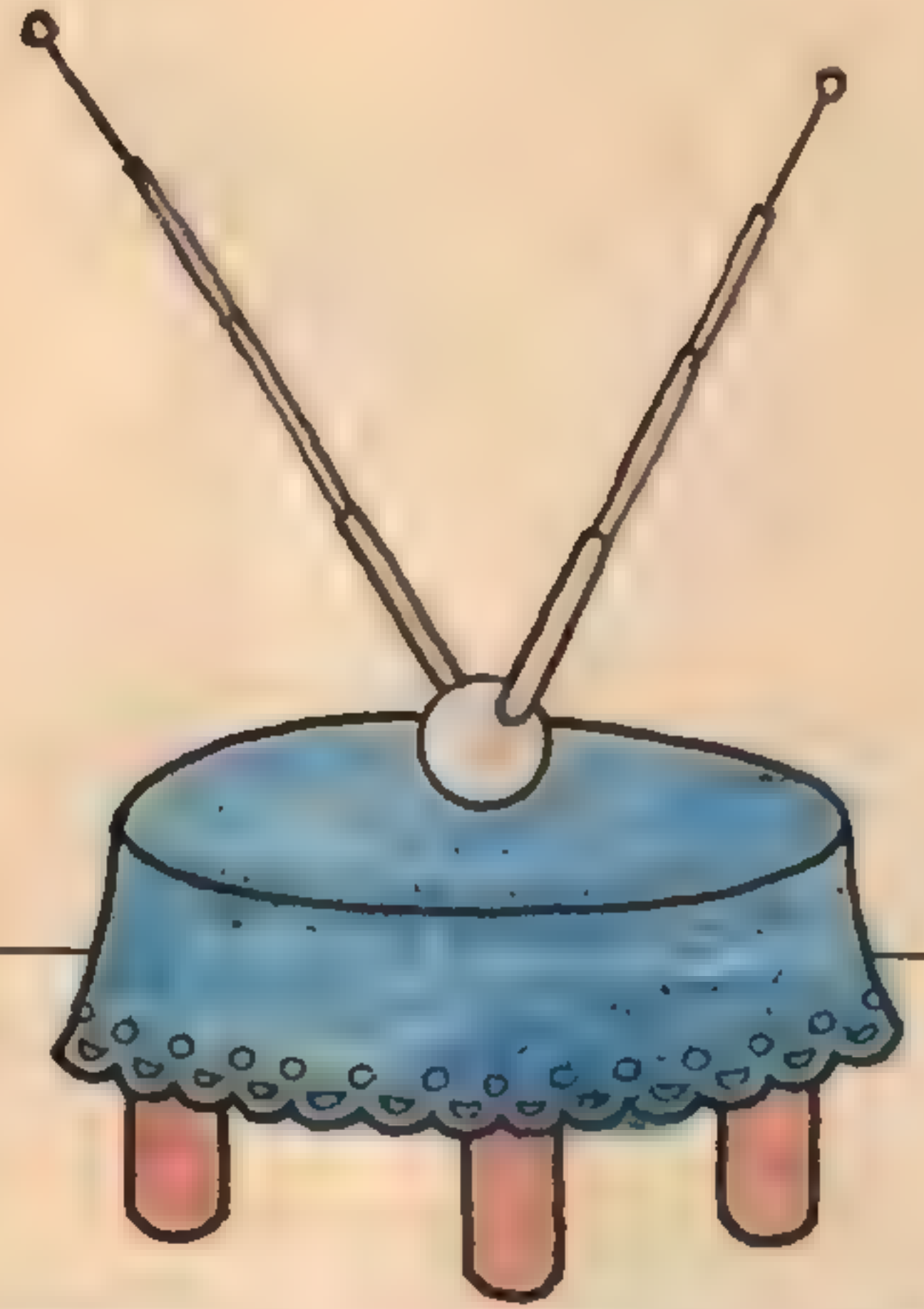
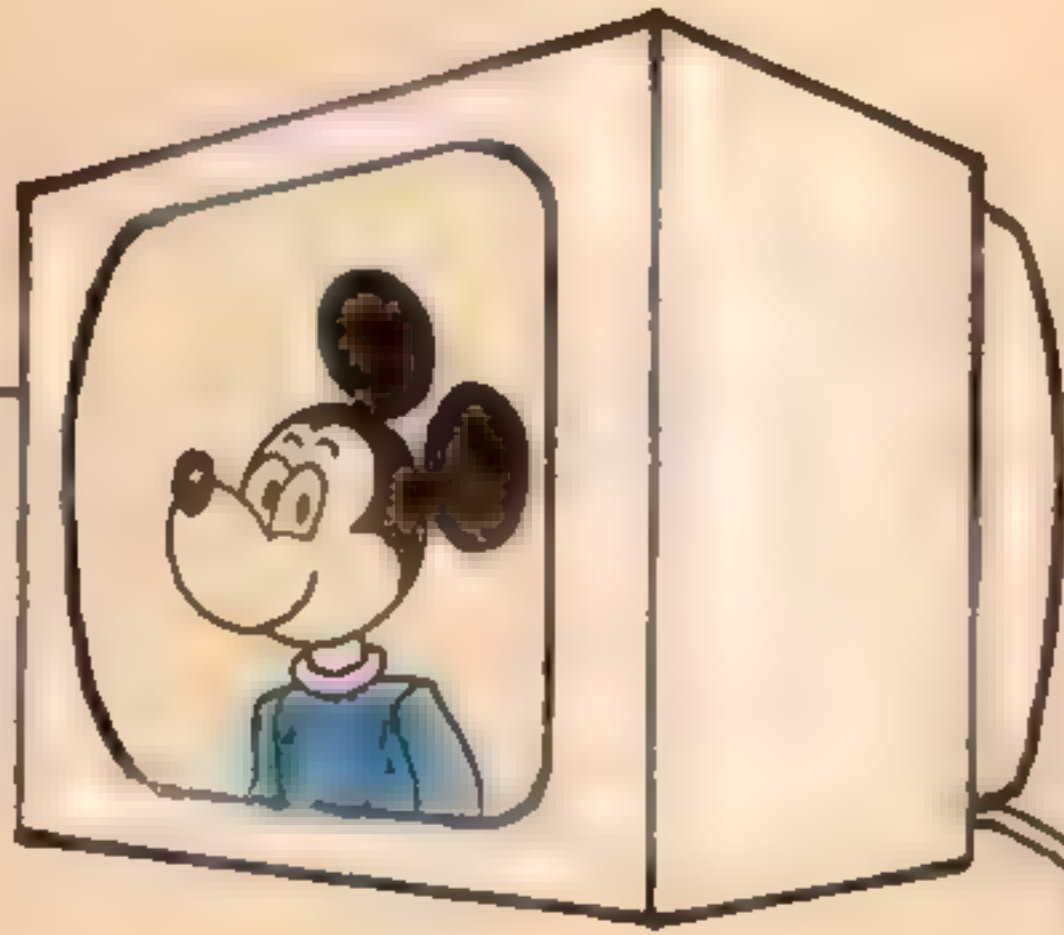
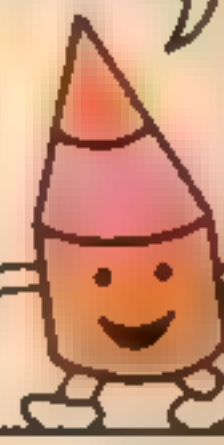
أنا برتقالي

أنا أخضر

أنا أحمر

# مسواة

## التلوين





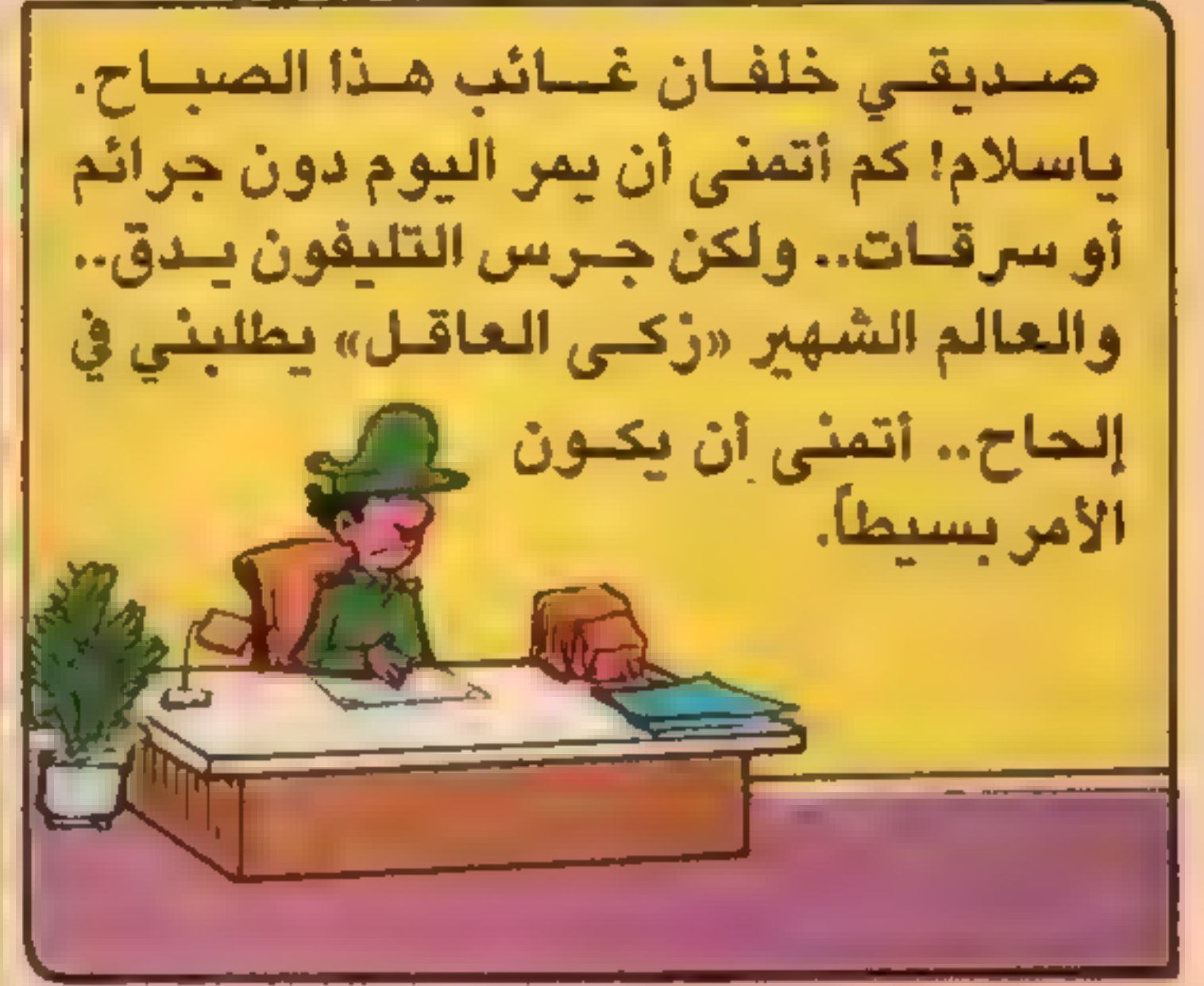
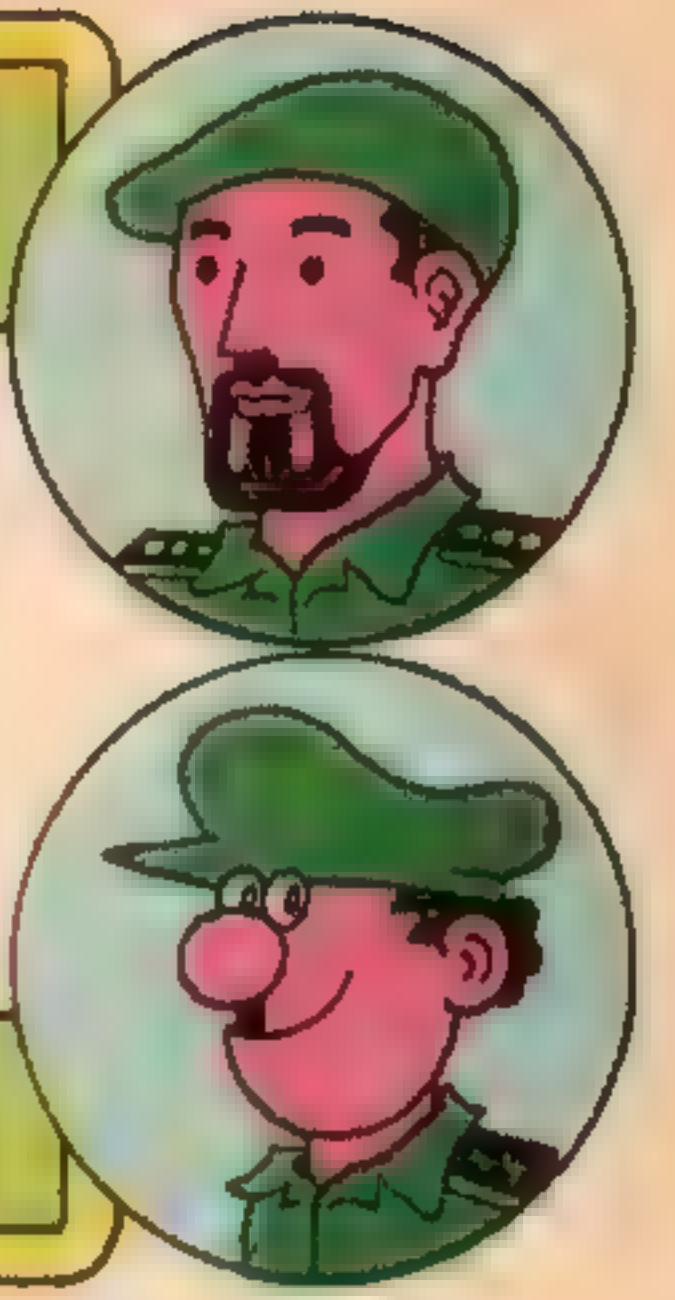


النقيب خلفان والمساعد فهمان

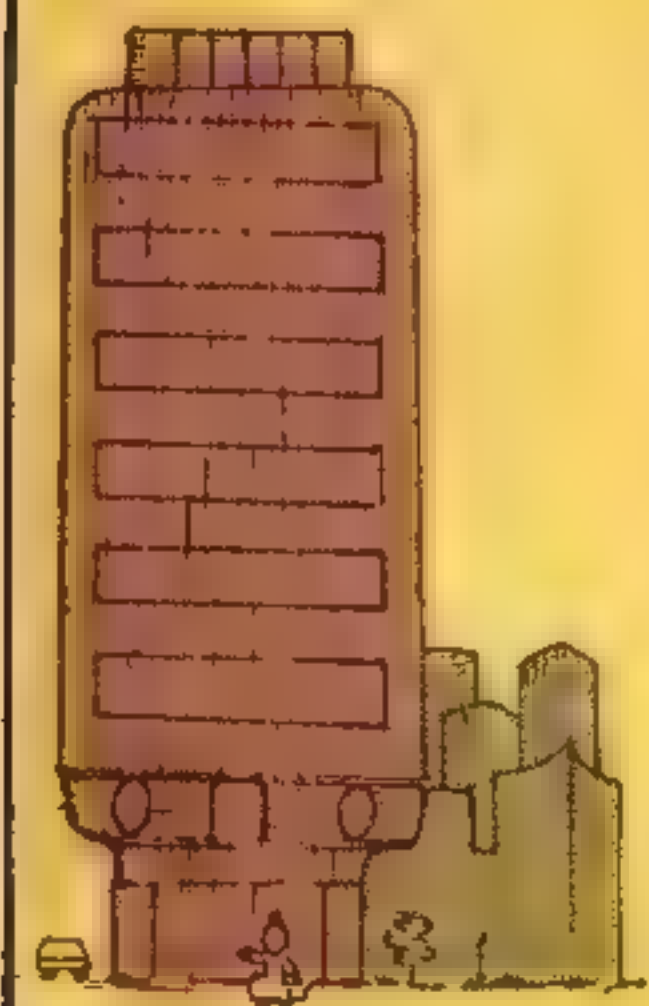
# قرود ضاحك

رسوم  
محمد دبير

سيناريو  
محمد المنسي







في الجرائم العادية تعودنا أن نسير  
خلف البصمات أو آثار الأقدام. ولكن الآن  
أسير خلف آثار الضحكات. قابلت بائع  
فاكهة أخذ منه القرد بضغ أصابع من  
الموز ولكنه كان سعيداً. وكذلك بائع  
الحلوى.. وبائع الفول السوداني. كانوا  
جميعاً سعداء رغم بضاعتهم التي  
سُرقت. وأخيراً وصلت الى بناية عالية  
يحرسها حارس.

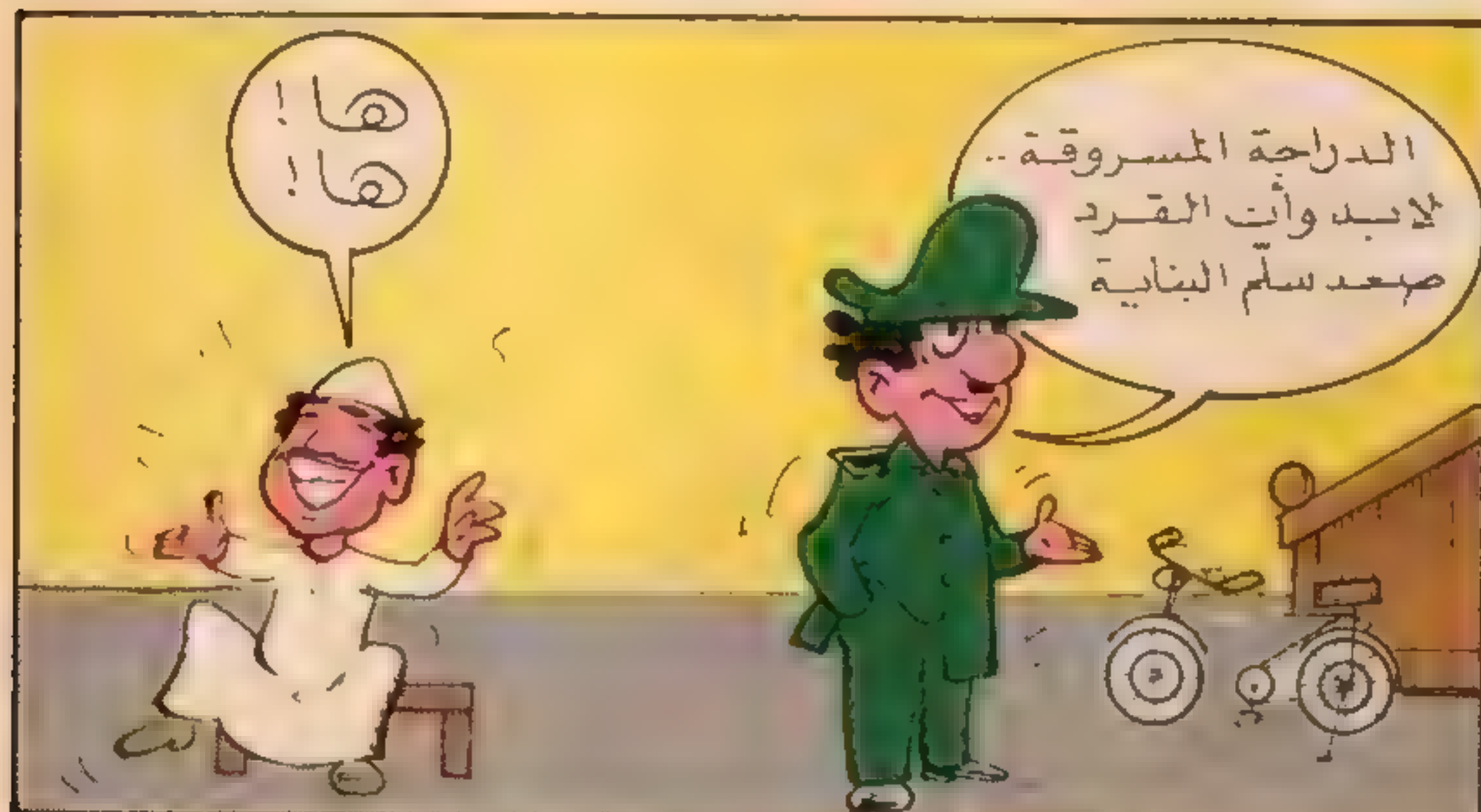


يقول قرد صغير!

هل رأيتم قرداً  
صغيراً..؟

ها! ها!

هاهاها



الدراجة المسروقة..  
لأبدي وأنت القرد  
صعد سلم البناية



حارس يضحك.. والآخر  
صامت تماماً.. واضح  
أن القرد هنا في  
البناية



ها..ها.. يجب أن آخذ..هاها  
قراصن الاكتشاب..هاها!  
هاها! هاها! هاها!



ها..ها.. القرد أمامي.. ومع  
ذلك..هاها.. لا أستطيع  
ها..ها.. أن أمسك به



اقترب أيها القرد العزيز..  
أحضرت لك أصبعاً لذيذاً  
من الموز!

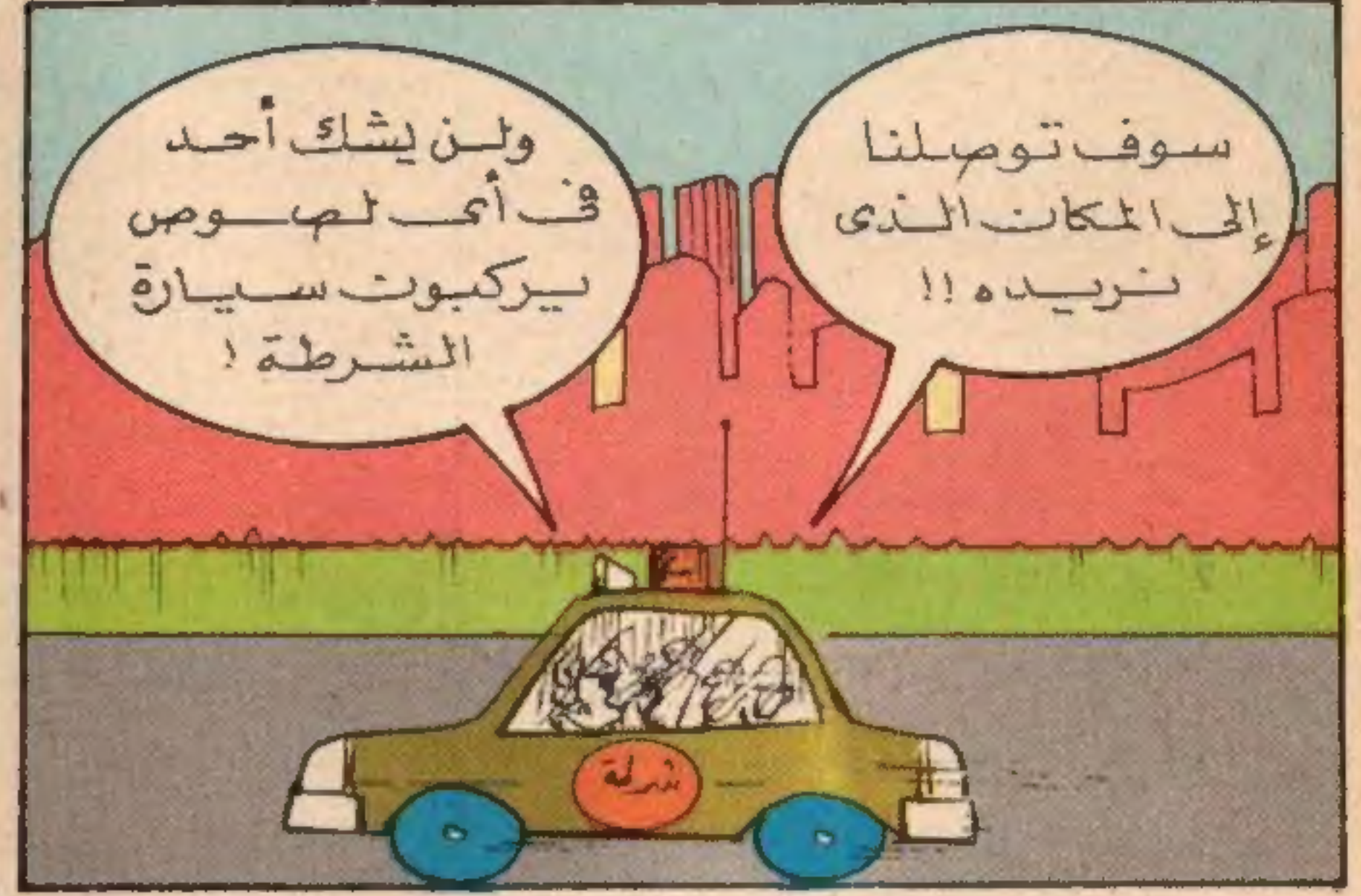


سرقة في بنك هدينة...  
رجاء.. توبه كل سيارة  
الشرطة..



أخيراً.. تماكنت  
نفسي.. وسوف أعود  
بك إلى العالم زكي  
في الحال!







# حكاية قبل النوم

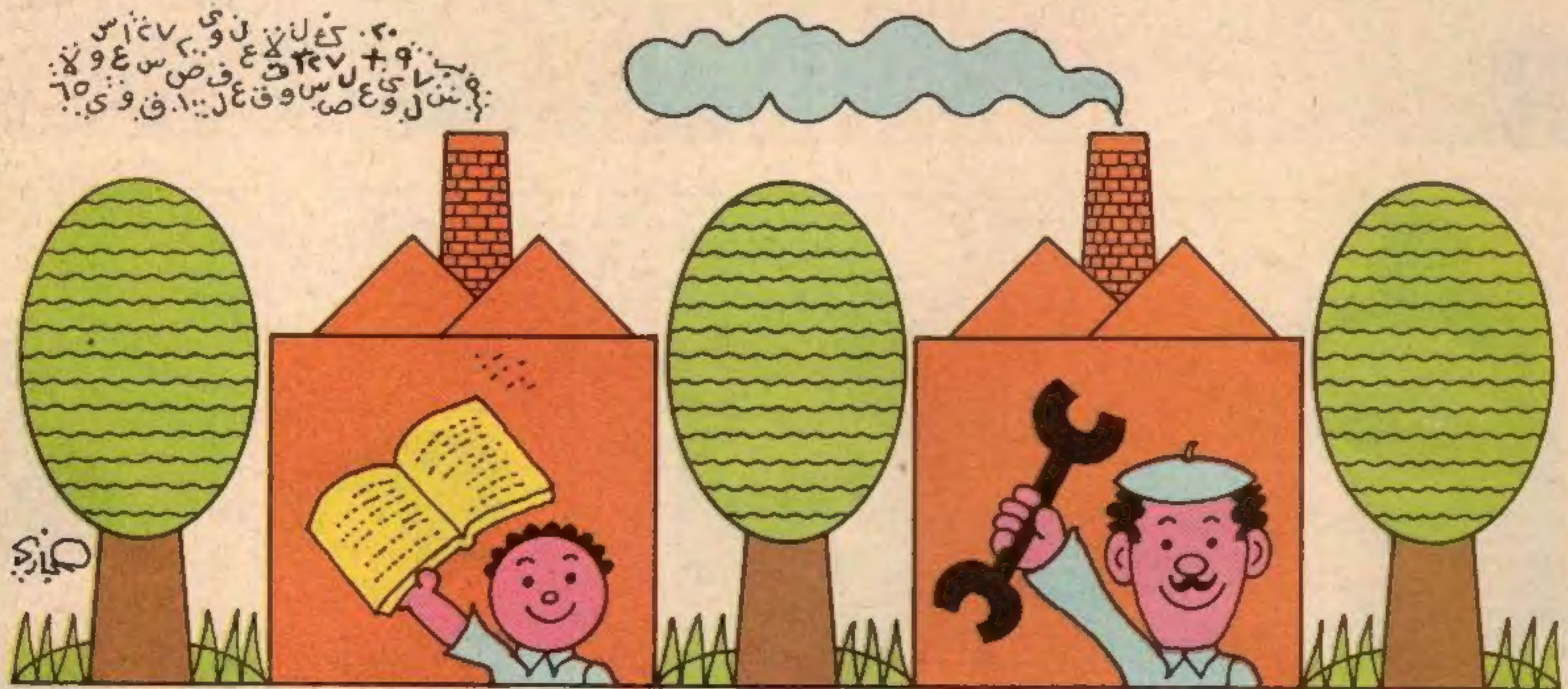
## المنافسة الشريفة

وهكذا.. نجحت المنافسة الشريفة.  
سأل المعلم التلاميذ: هل ترغبون أن نجرى منافسة بينكم؟ أجاب التلاميذ بالقبول وبحماس شديد..  
فقسم المعلم تلاميذ الصف الى فئتين.. وسماهما فئة النسور وفئة الصقور.  
وفي نهاية كل شهر يسجل المعلم اسم الفئة التي نالت معدل علامات في جميع الدروس - أكبر من الفئة الأخرى - في لوحة الشرف.. ويعلق أفرادها شعارات على صدورهم - أعدها المعلم رمزاً للمتفوقين - مما خلق عند التلاميذ التشويق والرغبة في الاجتهاد.. ودعاهم الى بذل جهود أفضل!  
وأدت المنافسة بينهم الى تفوق الكثيرين منهم.

لمياء بكير

التقصير؟ أجاب المدير:  
- لقد حاولت معهم كل الوسائل الممكنة! لكنني لم أفلح، وأنا عاجز عن التفسير!  
فكر (الشيخ جابر) كثيراً.. ثم قاده تفكيره الى هذا الحل.. قال للمدير: أعطني طبشورة، أخذها وتقدم الى ساحة المصنع الرئيسية.. وسأل أحد المشتغلين هناك: كم قطعة أنجزتم اليوم؟ ثلاثة آلاف قطعة! فرسم (المعلم جابر) هذا الرقم على مساحة كبيرة من أرضية الساحة.. وجاء عمال نوبة الليل. فقرأوه.. وودوا أن يتغلبوا على زملائهم في نوبة النهار فأنتجوا أربعة آلاف قطعة في تلك الليلة، ولم ينسوا أن يمحو الرقم السابق ويرسموا بدلاً منه رقم إنتاجهم!! وأدرك عمال النهار أن عليهم أن يردوا تحدي زملائهم فكان انتاجهم في اليوم التالي خمسة آلاف قطعة!!

بعد أن قص المعلم القصة على تلاميذه.. سألهم: من يقدم عنواناً لهذه القصة؟  
قال بعضهم: الشيخ جابر، وقال آخرون: المصنع والعمال، وقلت عناوين أخرى.. وتم اختيار عنوان (المنافسة الشريفة) وسجل على السبورة.  
سأل المعلم التلاميذ: من منكم يعيد علينا القصة؟ رفعت الأصابع فاختر المعلم (أحمد).  
كان (الشيخ جابر) يملك مصنعاً لإنتاج الملابس الداخلية يعمل فيه عدد كبير من العمال.. على فترتين.. عمال (نوبة النهار) وعمال (نوبة الليل).  
ذات يوم بينما كان يتفقد مصنعه علم أن العمال في ذلك المصنع لم يُنتجوا الانتاج المطلوب في مصنعهم!! وساءه ذلك طبعاً.. وحين سأل مدير المصنع عن السبب في هذا







# ماجد

MAJED

مجلة كل الأولاد وكل البنات  
ص.ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي  
دولة الامارات العربية المتحدة  
تلكس 22984 EM ITPRES  
FAX (009712) 451441

تصدر كل يوم أربعاء

عن مؤسسة

## الاتحاد

للصحافة والنشر

مدير التحرير

أحمد عمر

العين: ٦٤١٤٦٠  
الشارقة: ٣٣٨٠٠٠  
هواتف التوزيع: ٦٦٦٦١١  
أبوظبي: ٤٥١٦٧٠  
العين: ٦٥٦٥١٠  
دبي: ٦٦٢٧٩٧  
الخارجي: ٤٥٤٢٦٩  
هواتف التحرير: ٤٥٥٥٥٥  
دبي: ٦٦٦٦١١  
العين: ٦٥٦٢٦٠  
الشارقة: ٣٣٣٣٠٠  
هواتف الإعلانات: ٤٥٢٢٠٦  
أبوظبي: ٤٥٢٢٠٦  
دبي: ٦٦٢٧٧٣

### الموزعون خارج الإمارات

السعودية: تهامة للتوزيع - جدة ت: ٠٦٦٩٥٠٠٠  
الرياض ت: ٠٨٢٦٢٠٠٠ - الدمام ت: ٠٨٢٦٢٠٠٠  
البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢٦٢٠٢٦  
قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢  
الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠  
مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٢٤  
صنعاء: دار الكلمة للتوزيع ت: ٧٨٠٦٧  
عدن: مؤسسة ١٤ اكتوبر ت: ٢٤٧٣٧  
لبنان: الشركة العربية للتوزيع ت: ٣٧١١١٩  
الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١  
مصر: مؤسسة الامهرام ت: ٧٥٥٥٠٠  
ليبيا: المنشأة العامة - طرابلس ت: ٤٤٢١٦  
المغرب: سوشريس ت: ٢٤٥٧٥٤  
تونس: التونسية للصحافة ت: ٢٤٢٤٩٩  
السودان: دار التوزيع ت: ٨٠٥٨٨  
لندن: مكتب الاتحاد ت: ٧٢٤٧٨٤٩  
جنيف: مكتبة أوليفية العربية ت: ٣١٨٤٤٠  
نيويورك: دار الكلمة ت: ٨٥٢٠٢٩٢  
الفيونان: هيلنيك - أثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤  
قبرص: هيلنيك - نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨  
بومباي: مرشداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦  
كراتشي: كتب الحرية ت: ٥١٣٠٧٦

### أسعار البيع خارج الإمارات

السعودية ٤ ريالاً □ البحرين ٣٠٠ فلس □  
الكويت ٣٠٠ فلس □ سلطنة عمان ٣٠٠ بيضة □  
العراق ١٥٠ فلساً □ لبنان ٣٥٠ ليرة □ المغرب ٦ درهم □  
الأردن ٤٠٠ فلس □ قطر ٤ ريالاً □ تونس ٦٠٠ مليم □  
مصر ٧٥ قرشاً □ ليبيا ٣٠٠ درهم □  
الجمهورية اليمنية - صنعاء ٧ ريالاً - عدن ٣٠٠ فلس □  
السودان ٢٥٠ قرشاً □ فرنسا ٥ فرنكات □  
لندن جنيه إسترليني □ الولايات المتحدة ١٥ دولار □  
سويسرا ٣ فرنكات □ اليونان ١٥٠ دراخما □ قبرص جنيه واحد □  
الهند ١٥ روبية □ باكستان ٢٠ روبية

### الاشتراكات بدراهم الإمارات أو ما يعادله

الإمارات ١٥٠ درهماً □ لافراد و ٣٥٠ درهماً □  
للمؤسسات □ دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ درهم □  
الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم □ أمريكا ودول شرق آسيا وأستراليا واليابان ٥٠٠ درهم □  
أوروبا ٤٢٠ درهماً □ آسيا ٣٧٠ درهماً □

طبعته بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر

## نادي الرسامين



عيد سعيد • أحمد مصطفى كامل • أسيوط - مصر



هذا الرسم  
فاز بشارة  
الإمتهياز

فتاة.. وقطتها • عادل محمد يعقوب • مسقط - سلطنة عمان

توزيع ماجد يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار

من هو سعيد الحظ، الذي فاز في السحب

التاسع للمسابقة الكبرى رقم ٩١١

هذا الفائز يسافر ضمن بعثة ماجد،

لحضور منافسات الدورة الأولمبية القادمة

في اسبانيا.

لعلكم مشتاقون لمعرفة هذا الفائز

السعيد!

الأربعاء القادم بإذن الله..

تعرفون اسمه.

والآن.. أقول لكم الى اللقاء.



ماجد



في

أمان

الله



# وشقيقنا رشور



# موزة الحبوبة

